

共赴一场跨越千年的文明对话

4月13日,日本大阪世博会盛大开幕,中国馆备受关注。中国馆内共设“天人合一”“绿水青山”“生生不息”三个展区,其中特别展示了由中国嫦娥五号、嫦娥六号探测器采集的月球正面和背面土壤样品,供观众近距离对比观摩。此外,馆内还陈列了“蛟龙”号深潜体验舱、新一代人形机器人、以“二十四节气”为主题的大型多媒体动态影像、数字化动态长卷《耕织图》等展项,亮点纷呈。



“千秋智慧”展项展示了中国人创造的自然工程和生态系统。



以二十四节气为主题的大型多媒体动态影像,图案由工艺美术大师常沙娜所绘。



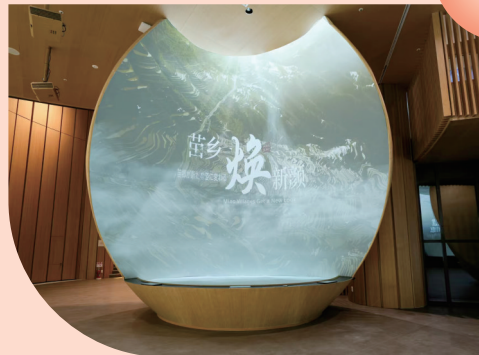
数字化动态长卷《耕织图》。



“城市治理”展项展示了福建省厦门市治理筼筻湖的“厦门实践”等城市治理事例。



“生态治理”展项展示了三北防护林等生态系统治理成果。



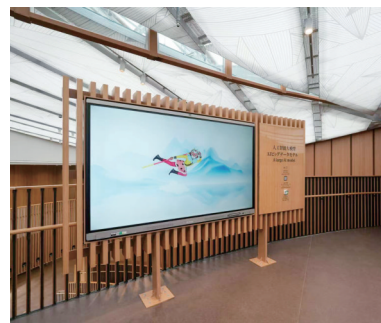
“美丽乡村”展项展示了中国乡村可持续发展的实践。



“国家公园”展项展示了中国国家公园建设成果。



“智慧城市”展项展示了“AI城市大脑”指挥下创新、绿色、数智、融合的未来城市。



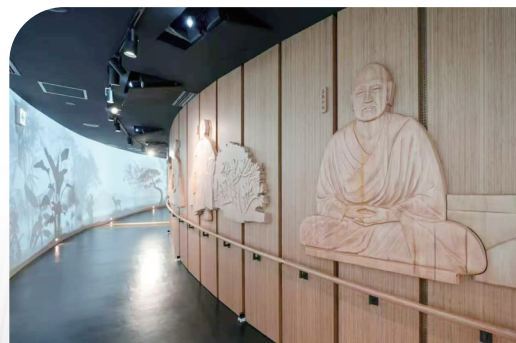
人工智能技术生成的孙悟空可与观众互动交流,根据观众指令生成图、文、视频作品。



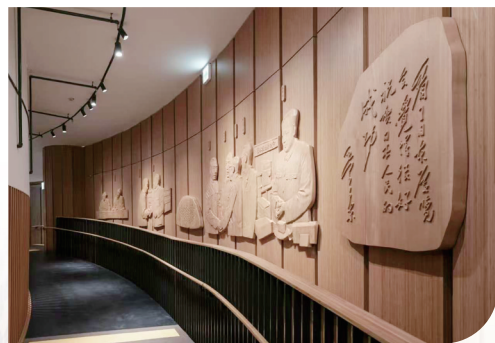
“蛟龙”号深海探测器体验舱。



“九天揽胜”展项中,首次近距离对比展示由中国嫦娥五号、嫦娥六号探测器采集的月球正面和背面土壤样品。屏幕上,三位中国宇航员从空间站送来祝福。



“青山明月”大型木雕作品展示了古代和现代的中日交流。



中国馆具身智能“导览大使” Walker C在中国馆外现身。