

从 / 伦 / 敦 / 到 / 大 / 阪

世博故事会



2025年日本大阪世博会日益临近。作为备受瞩目的参展国展馆之一,意大利国家馆以其独特的主题、精湛的建筑设计和深邃的设计思想,成为本届世博会的一大亮点。意大利国家馆以“艺术重塑生活”为主题。这一主题不仅是对意大利文艺复兴时期最具象征性形象的现代诠释,更是对意大利社会空间愿景的一次深刻展现。意大利世博总代表马里奥·瓦塔尼表示:“意大利国家馆的设计方案彰显了意大利对社会空间的愿景,旨在向全球展示意大利的文化、历史和创新,促进未来文化、社会和经济的交流与合作。”展馆以“理想之城”为名,其设计灵感来源于意大利传统的公共空间概念,如“广场”“剧院”“花园”,这些元素在展馆中得到了现代化的呈现。穿过标志性的拱门,步入“理想之城”,内部空间的灵活性是该设计的又一亮点。空间可根据不同需求进行灵活变化,既可以作为大型展览中心和剧场,又可分化成多个小型活动空间。这种设计不仅满足了多样化的展览需求,也体现了意大利文化中的包容性和开放性。

在建筑材料方面,通过分析大阪的气候和环境特点,意大利的建筑师团队决定以循环经济的模式来运营。展馆建筑过程中倾向使用天然产品、缩短物料供应链、多使用回收材料、避免有毒成分以及获得可

走近2025年大阪世博会意大利国家馆

■ 本报记者 张伟伦

持续性认证等。建筑结构框架将主要由木材组成——这是最容易获得的材料之一。通过优先使用单一材料组件将污染降至最低,也展示了现代科技与传统工艺的结合。据意大利国家馆公布的信息,整个展馆的所有耗材来自于日本当地一家模块化结构公司,运用其现有结构模块进行设计,材料可100%回收利用,实现了近零废弃物的目标。这种模块化设计不仅建造快速,拆卸方便,还最大化地节能减排,实现了项目的可持续性。此外,展馆的屋顶设计为无障碍绿色屋顶,不仅美化了环境,还起到了隔热、保温和净化空气的作用。

意大利国家馆的设计思想深植于意大利传统与现代文化的交汇之中。“这座展馆代表了城市的新理念,即构建一个协调的社会有机体。”设计师马里奥·库奇内拉表示,“理想之城”不仅是一个展览空间,更是一个激发思考、促进交流的场所,展馆内部置入了一个木制圆形剧场,这一设计不仅打造了极具视觉和形式亮点的公共空间,也引发了人们对现代城市空间的思考。剧场的存在使得意大利馆能够举办各类文化活动和艺术展览,成为世博会期间的重要交流平台。

注重与游客的交互体验也是意大利国家馆的重要特点之一。这一展馆通过高科技手段展示意大利的文化、历史和创新。展馆内部设有多个主题互动展区,如“蒸汽云”主题区揭示了亚马逊雨林对全球气候的重要性,通过虚拟现实技术让游客身临其境地感受雨林的壮丽与脆弱;“雕塑活力”展区则采用螺旋形式,唤起向上的动态感,让游客在运动中体验文化的魅力。

意大利国家馆的主题与建筑设计思想与大阪世博会“构想焕发生机的未来社会”主题高度契合。在世博会子主题“拯救生命”方面,意大利馆通过展示环保技术和绿色能源解决方案,传递了保护生命、改善公共卫生和与自然和谐共存的理念。这种理念不仅与意大利馆的设计理念相呼应,也为全球可持续发展贡献了意大利的智慧和力量。在“赋予生命力量”子主题方面,意大利馆通过展示先进的远程教育、健康生活方式以及人工智能和机器学习技术的应用,不仅体现了意大利在科技创新方面的领先地位,也为全球观众提供了提升自我、追求美好生活的启示。围绕“连接生命”子主题,意大利国家馆通过举办各类文化活动和艺术展览,促进全球观众的交流与合作,加强人与人之间的沟通与理解。

人力资源社会保障部会同国家市场监督管理总局、国家统计局日前正式发布了19个新职业。其中,会展搭建师定义为从事会展活动场地的搭建和布置,以及负责会展活动结束后的拆除和清理工作的人员。

作为会展搭建师新职业的主要建议者,中国贸促会商业行业委员会秘书长、ISO展览与活动标准化工作组(ISO/TC 228/WG 20)召集人姚歆表示,会展搭建师不同于“项目经理”和“搭建工”岗位,但工作范畴和二者确实均有交集。

姚歆表示,与项目经理所涉及更广泛的管理和协调职责不同,会展搭建师更偏向于设计方案确定后现场搭建和布置工作。相较于普通的木工、电工等,它又多了些高级职能,如对接设计师、场馆管理人员等会展活动其他相关方,还需理解设计方案并提出可行性建议,了解相关的搭建安全性要求,需具备一定的专业性和综合性技能。

姚歆介绍,会展搭建师未来的职业技能等级认定将分级进行,从初级的水电木工到现场执行,甚至搭建公司的高级管理人员,都要依据未来的会展搭建师职业标准进行职业技能等级认定,以提升职业技能、实现职业价值。

“2020年,中国贸促会商业行业委员会负责《会展设计师国家职业标准》修订,发现在《职业大典》中,从会展项目策划、设计、服务到搭建执行各环节人员均有缺漏。”姚歆告诉记者,2022年,中国贸促会商业行业委员会提出“会展场馆管理师”和“会议接待服务师”两个“会展服务师”新工种入选《职业大典》。2023年,中国贸促会商业行业委员会着手研究起草《会展服务师国家职业标准》,同年向人力资源社会保障部提交了《会展搭建师新职业建议书》。今年,会展搭建师被纳入19个新职业之一。

姚歆坦言,作为新职业,会展搭建师在初期可能会面临一些问题:比如公众认知度不高,再如现有的教育体系需要时间为其准备相应的培训和教育课程,具体的职业标准和操作规范或许仍需进一步细化和完善。但可以相信,会展搭建师新职业具有较大的发展空间。

会展搭建师被纳入人社部新职业

■ 本报记者 兰馨

首届上海国际光影节下月开幕

本报讯 以“穿越光年Travel in Light”为主题的首届上海国际光影节定于今年9月19日至10月18日举办。首届上海国际光影节组委会办公室日前在通气会上剧透了部分最新进展。

首届上海国际光影节采取“一主多点、市区轮动、产业联动”的模式,主会场设在上海展览中心,分会场设在浦东新区、临港新片区等12个地区。

据介绍,主会场主要分为上海展览中心南广场和中央大厅两大区域。根据目前计划,9月19日至9月27日,这里每天将上演4场以中华传统文化、红色文化、海派文化、江南文化、时尚文化、国庆节等为主题的沉浸式建筑投影秀,每场演出时间长达两小时。其中,上海展览中心南广场的实际投影面积保守估计有4400平方米,投影区域包含主楼及其左右两侧的长廊。

值得一提的是,上海展览中心南广场将成为国际优秀建筑投影秀作品的舞台。此前,上海启动了建筑投影秀、光影艺术装置作品的全球征集活动,截至今年7月10日,共收到来自12个国家和地区的57件建筑投影秀作品、213件光影艺术装置作品。经评选,15件建筑投影秀作品、30件光影艺术装置作品入围。

据透露,中央大厅正在筹备大型沉浸式裸眼3D穹顶投影秀,通过融合多种光影文化元素,展现上海作为国际经济、金融、贸易、航运和科技创新中心的独特魅力。根据目前剧透的设计方案,中央大厅的裸眼3D穹顶投影秀将有两大大看点,一个将以“窗”为主题,通过穹顶的“透明玻璃”,看到窗外热闹的航运通道、精致的石库门建筑乃至飞船舷窗外的宇宙;另一个将以“航天”为主题,跟随嫦娥六号,探秘月球背面。

上海展览中心的东广场将是光影艺术装置的展区,12个分会场选送的光影艺术装置以及全球优秀光影艺术装置将在这里集结,争芳斗艳。

浦东、黄浦、静安、徐汇、长宁、普陀、虹口、杨浦、松江、青浦、奉贤等11个区和临港新片区作为分会场,也是异彩纷呈。徐汇区将承办首届上海国际光影节的闭幕式,徐汇滨江、龙华历史风貌区、徐家汇源、衡复风貌区将成为主要打卡点。

按照“一区一主题、一区一特色”的要求,结合商业设施、文旅资源以及景观照明建设情况,首届上海国际光影节的相关主题活动预计有100场。

(陈玺撼)



8月21日,2024世界机器人大会在北京经济技术开发区主会区亦创国际会展中心开幕。本次大会以“共育新质生产力 共享智能新未来”为主题,共有169家企业携600余款展品参会,其中首发新品60余款。

本报记者 兰馨 摄影报道

第十四届“喀交会”吸引158家外商企业、疆内外550家企业参展

■ 刘小燕 吴铎思

连日来,位于新疆维吾尔自治区西南部的“丝路明珠”喀什喜迎八方来客。8月17日至21日,第十四届中国新疆喀什·中亚南亚商品交易会(以下简称“第十四届‘喀交会’”)在喀什地区喀什会展中心举办。

第十四届“喀交会”共设投资合作、中亚南亚、商品贸易三大展区,共七大展览题材,总面积4万多平方米,搭建特装展位16个、标准展位883个。35个国家和地区的158家外商企业、疆内外550家企业参展。交易会期间,还举办喀什地区十大产业对接会和广东“粤贸全国”专场活动等10场经贸活动,以展促销、以会促贸。

展会上,一些“老朋友”带来新惊喜。“本次‘喀交会’上,‘新疆大坚果’概念首次面世,大家也对这个概念很好奇,足以体现我们这款产品的差异性。”在会展中心A区特装展位,喀什疆果果农业科技有限公司企宣部总监冶丽告诉记者,前期市

场调研显示,消费者对新疆坚果的印象普遍是量大实惠,却苦于找不到高端精致的品牌。因此,公司特地选用来自新疆核心产区的大葡萄干、大巴旦木仁、大玉枣、大核桃打造大坚果礼盒,用高品质带动新疆坚果品牌出圈。

作为多次参加“喀交会”的企业,疆果果的展区相比上一次扩大10倍,还专门进行了展区装置、产品包装和配套直播基地的设计。“开幕半天时间内,展位的人流量就超2000人次,没有想到今年效果这么好,而且有很多公司集采和代理商表达了合作意向。”面对此次“喀交会”现场的积极反馈,冶丽对新产品的市场拓展更有信心。

交融盛会带来合作机遇,精心展示取得良好效果。在8月17日举办的投资喀什——招商推介暨重点项目签约仪式上,共计签订招商引资项目13个,签约总金额达586.27亿元,涉

及纺织服装、绿色矿业、装备制造、新能源新材料、商贸物流、文旅等领域。

开幕当天,记者看到有不少市民和游客前往会场参观体验。“在之前的印象中,喀什的地方农特产品比较丰富,今天来到现场才了解到还有很多新能源产业和科技产品,真是大开眼界!”刚走进投资合作展区,来自湖北武汉的何先生就被眼前的运输无人机吸引。他告诉记者:“今天是来喀什游玩的第7天,‘喀交会’是这次旅途中难得的体验。”

“喀交会”展示的科技魅力,与当地的优势密不可分。被称为喀什地区“东大门”的巴楚县,就在此次会场重点展示了绿色矿业发展情况。

据巴楚县副县长丁明龙介绍,巴楚县域内石油、天然气、钒、钛等资源极为丰富,其中钒钛磁铁矿已探明储量在15亿吨以上,是巴楚县矿业开发的主导资源。

第50届北京国际礼品展助力“首发经济”

本报讯(记者 张伟伦)8月15日至17日,第50届中国北京国际礼品、赠品及家庭用品展览会(以下简称“北京国际礼品展”)在中国国际展览中心(朝阳馆)举行。作为北方地区礼品家居行业的旗舰盛会,本届展会展览面积达到44000平方米,共设有8大主题展馆、2300个展位,覆盖智能家电、缤纷食品、移动电子、文创IP、工艺收藏、精致家居等20余个礼品家居品类,汇聚各品类包括头部企业及品牌在内的1300多家优质展商,展出20万种创意礼品。

展会现场各路参展商和采购商在此碰撞思想、交流商机,共同探索礼品家居行业的新未来。展会期间,由北京博物馆学会指导,北京博物馆学会文创专委会联合行业博物馆专委会共同主办的“新时代打造博物馆行业爆款文创的路径与实践”交流会,邀请产学研代表分

享他们在博物馆文创产品研发方面的前沿理念、方案策划、成功案例,并就博物馆文创开发过程中的知识产权、市场测评、合作模式等开展互动交流。

“我们非常看重北京国际礼品展这一平台,它不仅是我们展示新产品的重要窗口,更是我们与行业内其他企业交流学习的重要机会。”来自河北的一位参展商在接受记者采访时表示,希望通过这次展会,他们设计的新产品能够得到更多采购商青睐,取得一定的市场份额。

除了助力新产品的首发,本届的北京国际礼品展还关注并推动新业态的发展。随着消费升级和市场需求的变化,礼品家居行业也在不断寻求创新和突破。本届展会特别设置了新业态展示区,邀请了多家在礼品定制、智能家居、环保材料等领域具有创新成果的企业进行展示。

澳门2024上半年会展活动同比增长34.5%

本报讯 澳门特区政府统计暨普查局近日公布的数据显示,今年上半年,澳门共举办702项会展活动,同比增长34.5%,恢复至2019年同期的95.6%。经估算,上半年会展活动带动澳门非博彩行业的收入约24.7亿澳门元,较2023年同期上升35.8%。

按主题分析,今年上半年澳

门的会展活动以“商贸及管理”为主题的较多,共260项,占总数的37%,“旅游”“资讯科技”和“金融”为主题的分别占13.2%、11%和10.7%。此外,今年二季度澳门会展活动共368项,按年增加27.8%,会展活动带动澳门非博彩行业的收入约14.8亿澳门元,同比上升20.4%。

(肖中仁)

2024年服贸会首钢园展区升级 打造四高炉新样板

■ 本报记者 兰馨

2024年中国国际服务贸易交易会(以下简称“服贸会”)将于9月12日至16日在国家会议中心、首钢园举办。记者日前从服贸会组委会了解到,今年首钢园展区全面升级打造4.0版,其中首钢四高炉将重装亮相,成为首钢国际会展中心会展综合体。

升级后的首钢园展区,共设12座室内展馆、2座室外展棚,总建筑面积12.24万平方米,展览面积11.05万平方米,配套会议室18间,满足服贸会期间同时举办配套论坛会议、推介洽谈、成果发布等活动需求,将成为服贸会永久会址。

“首钢四高炉会展综合体室内设计整体风格简约,呼应高炉原有的工业建筑语言,充分利用原有钢铁建筑结构、构造和混凝土基础,减少了表面过多装饰。”北京

市石景山区副区长尹圆在此前服贸会媒体吹风会上表示,首钢四高炉本体共三层,首层为展厅,二层为展厅及会议空间,三层为多功能空间。同时,高炉本体东、北两侧分别改建成为新的展厅和千人大会议厅,与高炉本体相通,打造成为集展览、会议于一体的会展综合体。四高炉改造项目地上建筑面积3.45万平方米,分为四高炉本体及A、B两个展区,该两个展区可合并使用,形成一、二层每层约1万平方米的完整展览区域;二层千人大会议厅多功能展厅面积2200平方米,可按需求分成3个单独空间或整体使用;三层为与会展需求配套的多功能空间,可根据需要灵活使用。

据介绍,首钢四高炉改造为大型会展综合体,为兼顾展厅、会议厅、办公厅等多业态综合建筑,各业

态使用时间差异化大,且作为提升国际化水平的窗口建筑,对配套机组提出了高标准、高效运行的要求。冷机组采用一级能效,达到双碳示范性能项目要求。机房区域为单独开挖建设,在满足冷量区间和检修要求的情况下,尽量减小机房面积。冷热负荷为非常态负荷,各区域有单独使用需求,在场馆不使用时停止供冷,只有会议厅使用时低负荷正常运行。通过配置多机头磁悬浮冷水机组和变频高效离心式冷水机组,兼顾满负荷、极低负荷等不同的高效运行需求。

“环境服务专题展将以‘双碳赋能、焕发创新动力’为主题,设置绿色能源、碳中和技术及循环经济等多个展区在首钢园四高炉区1号展馆展出。”环境服务专题展组委会负责人表示,今年,环境服务专

题展将设置绿色能源、碳中和技术和循环经济等展区,全面展现环境服务领域的新成果、新技术和新应用,助力我国的全面绿色转型。

“首钢四高炉的转型升级不仅是场馆的更新迭代,更代表着科技、绿色的现代发展方向。”上述负责人表示说,今年,环境服务专题展将全力打造“高炉论坛”品牌,并将此作为服贸会的固有论坛品牌,计划每年在服贸会期间举办,聚焦服务贸易领域热点议题。

今年,环境服务专题展会将举办的高炉论坛暨绿色融合数字化发展论坛,分为主论坛和平行论坛。主论坛于9月12日举办,将聚焦全球能源可持续发展、能源转型、城市更新、净零目标实践等议题。9月12日至13日将举办五场平行论坛,主题方向计划包括2024全球生态

与ESG可持续发展、未来出行及零碳城市、绿色汽车文化对外合作交流等。

“健康卫生服务专题展将在首钢园区6号馆举办。以‘全球服务共享健康’为主题,聚焦生物医药创新、智慧医疗与新质生产力、特色中医康养、老龄健康等内容,设置产业展区、公益展区和中医展区,展览面积6300平方米。”健康卫生服务专题展组委会相关负责人表示,除展览展示外,首都国际医学大会将在首钢园区1号馆举办。大会以“发展新质生产力 共建健康美好未来”为主题,围绕重大疾病防控、医学人工智能应用、同一健康与主动健康、整合型服务体系、健康科技创新驱动等议题进行深入探讨交流,一系列重要成果将在大会期间发布。