

# 浅谈思想政治教育中的品德塑造

■ 牛冬梅

摘 要 重视品德塑造是社会主义价值观念的集中体现 ,是社会发  
展、民族复兴、赖以生存和发展的精神支撑。在当代 ,尤其需要理解和把握市  
场经济发展所引起的人们的生存方式、行为观念变化以及这些变化对人们

思想观念和品德的深刻影响。为此 ,必须充分认识思想政治教育主体的品  
德对思想政治教育的主导作用 ,明确思想政治教育对象的品德塑造 ,对增  
强思想政治教育的时代性和感召力具有一定启示作用。

关键词：思想政治教育  
品德 塑造 主体 对象

习近平总书记在 2016 年全国  
高校思想政治工作会议上指出：  
要坚持把立德树人作为中心环  
节，把思想政治工作贯穿教育  
教学全过程。要教育对象立德  
，首先需要思想政治教育工作者自身的  
品德要过硬，但在实践中，我们  
往往忽视思想教育工作者的品德对  
思想政治教育的作用。在思想政治  
教育实践中，对思想政治教育主客  
体之间、群体之间以及主客体之  
间关系的认识，不仅要强调能力的互  
惠性，更要重视品德的互惠性。

## 一、思想政治教育主体的品德 对思想政治教育的主导作用

在整个思想政治教育实践中，  
思想政治教育主体始终占据主导地  
位，发挥着主导作用。具体表现为  
其所具有的组织功能、宣传功能、  
教育功能和调控功能。其有效性便  
集中体现在思想政治教育主体所应  
具有的主体性。主体性是思想政治  
教育活动得以有效开展的基本条件。  
思想政治教育主体的品德，是  
指思想政治教育主体把从外部获得  
的知识、技能内化于自己的身心，  
并升华而成的长期起作用的稳定的  
品质和素养。一般应包括思想政治  
品格、理论修养、道德力量、科学  
文化素养、能力素质和人格魅力  
等。其决定着思想政治教育主体将  
思想政治教育在何种程度和范围内  
确定其基本的主客关系，即如何将

教育对象（客体）作为自己活动的  
真正对象主体（客体）予以认识和  
引导。思想政治教育主体政治品格  
的高低对于思想政治教育的过程发  
挥导向作用，确保其沿着正确的政  
治方向，引导思想政治教育对象的  
思想、行为朝着积极、向上的方  
发展具有极大的主导作用。

## 二、思想政治教育对象的品 德对思想政治教育具有互动 促进作用

思想政治教育，在特定的范围  
和问题上，其主体与客体的界定是  
确定的。思想政治教育的接受者  
（客体）首先也是人，在接受信息后  
进行内化、自我教育时，客体（接  
受对象）便成了主体，而实施者  
（教育主体）也就成了被认识和了  
解的客体。因此，思想政治教育能  
否真正实现有效，与思想政治教育  
对象的品德的互动促进作用有很  
大的关系。思想政治教育对象的能  
力和品德在思想政治教育实践中的  
作用同样不能忽视。在思想政治  
教育实践中，作为教育客体的对象  
是同样具有主观能动性的人，他  
们从来都不是消极被动地接受外  
界的作用，而是积极主动地适应着  
外部世界，是主动的客体，其主  
动性、能动性是人类特性的反映。  
正是因为其具有这种客体的主体  
特征，其品德对其作用的发挥具  
有一定的影响，从而对思想政治  
教育产生互动作用。思想政治  
教育的对象既是 主动的  
客体 又是 受动的主体，这就  
要求思想政治教育的主体（组织  
者）

要充分尊重其主动性，通过调动  
其主动精神来促进自身的发展。  
一方面，注重培养思想政治教育  
对象的自我教育能力，努力达成  
自觉全面提高自身的品德修养，  
解决存在于思想政治教育对象内  
部的理想自我与现实自我的矛盾。  
另一方面，增强思想政治教育对  
象自我教育的主动性，达到思想  
政治教育主体与对象（客体）更  
好地产生互动，充分发挥对象的  
主观能动性、积极性和创造性，  
发挥其最大潜能，使其产生对  
思想政治教育的认同感，变被动  
为主动，积极主动地协助做好思  
想政治教育工作，从而促进思想  
政治教育更有效地开展，形成凝  
聚向善向上的正能量。

## 三、努力塑造思想政治教育 对象的良好品德

思想政治教育的整个实践活  
动，就是要以务虚的形式做好务  
实的工作，真正把着力点放在解  
决现实的思想问题上，最终指向  
服务中心、提升战斗力。这是思  
想政治教育工作的落脚点，也是  
在新的历史条件下，思想工作服  
务于党全面深化改革目标的根  
本任务的要求。在思想政治教育  
实践中，加强对对象良好品德的  
塑造，既符合思想政治教育培养  
人、关心人、尊重人，促进人全  
面发展的要求，也是思想工作培  
养 四有 新人，实现思想政治  
教育工作的关键所在。因此，  
塑造思想政治教育对象的良好  
品德，主要的就是引导思想政

治教育对象确立正确的世界观、  
人生观和价值观，养成优良的品  
德，培养积极向上的情感和坚强  
的意志，形成全面发展的个性。

## 1. 注重思想政治教育对象的 品德教育

思想政治工作是党的工作，  
也是培养和造就人的工作。崇高  
的理想、坚定的信念，是我们党  
的灵魂和安身立命之本，是战胜  
困难、抵御诱惑的决定性因素。  
习主席强调要把四个带根本性的  
东西立起来，即：理想信念、党  
性原则、战斗力标准、政治工作  
威信【习近平：发挥政治工作  
对强军兴军的生命线作用 为实  
现党在新形势下的强军目标而奋  
斗】。第一个就是理想信念。就  
是告诉全党，根子上的东西要守  
住，传统上的优势不能丢。当前  
，面对市场经济条件下人们价值  
取向日益多元多样多变的新特  
点，面对信息网络深刻改变思想  
舆论环境的新趋势，面对国家全  
面深化改革带来的新考验，面对  
长期相对和平环境给保持旺盛斗  
志提出的新课题，面对社会成分  
结构和思想行为方式的新变化，  
更加需要加强思想政治保证，更  
加需要汇聚磅礴的精神力量。加  
强对思想政治教育对象的研究，  
既要注重加强对教育主体自身  
的品德教育，提高其自身的道德  
 内涵，以高尚的道德情操，赢  
得对象的尊重和信任。同时还  
要注意加强对教育对象的灌输和  
教育引导，

使对象沿着教育主体的正确引  
导逐步提升良好品德，达到思想  
政治教育培养人、塑造人即培养  
 四有 新人的目的。

## 2. 注重营造思想政治教育对 象品德形成的良好环境

一定的社会环境、中介因素作  
用于人的思想品德，总是在一定  
空间范围内和条件下以一定方式  
、规模、强度、速度、频率等进  
行着，这种作用在量度方面的差  
异达到和超过一定限度便会造成  
其在性质方面的差异。古希腊唯  
物主义哲学家德谟克利特尽管在  
人的本质问题上偏向于性恶论范  
畴，提出了 人是一个小世界 的  
观点，但他也认为人的品德的形  
成要通过环境的熏陶、日常的锻  
炼和教育而获得 第二本性 。  
列宁从经济环境、政治环境 and  
文化环境的角度分别论证了这  
些环境对人思想品德的决定作  
用、导向作用和塑造作用；我们  
党的领导人毛泽东、邓小平等在  
关于环境育人方面也提出了不少  
新的思想，所有这些思想和观点  
，尽管提出在不同的历史时期，  
具有不同的阶级基础和社会环  
境，但其有一共同点就是：人的  
道德的形成、良好品德的塑造，  
都与环境和教育有关。这就为  
思想政治教育塑造对象的良好品  
德提供了方法论依据。思想政治  
教育只有在营造良好的、积极  
向上的、有利于思想政治教育  
塑造对象良好品德形成的环境，  
才能达成思想政治工作关心人、  
培养人和塑造人的目的。

## 3. 注重思想政治教育对象综 合素质的培养

一个国家、一个民族，要想自  
立于世界民族之林，从根本上说  
是靠这个民族的整体素质。随着  
综合国力竞争日趋激烈，人们的  
生活方式、思维视角、价值理念  
等呈现多层面、多维度、多元  
化的发展态势，从而使思想政治  
教育的对象更加开放独立，思想  
政治教育的内容更加庞杂，教育  
的方式方法、手段和新媒体更加  
多变，这就对思想政治教育主体  
的能力和素质提出了更高、更新  
的要求。因此，一方面，思想政  
治教育必须注重加强对教育主体  
综合能力的培养，使教育主体具  
有明确的政治方向、坚定的政治  
立场、鲜明的政治观点、严格的  
政治纪律，增强政治敏感性和政  
治鉴别力；同时思想政治教育主  
体要大力提高自身理论水平和马  
克思主义理论素养，从而更好地  
教育人、引导人；另一方面，  
增强思想政治教育对象的主体意  
识、培养主体精神，提高教育  
对象投身改革开放和社会主义现  
代化建设的自觉性，自觉地以实  
现中国梦为己任，自觉履行社会  
责任和担当；引导教育对象自我  
教育，充分发挥教育对象的主体  
性，主动接受外界的积极性影响  
，变外在要求为自己的内在追  
求，自觉对自己的思想行为进行  
自我认识、自我调控和自我矫  
正，以培养良好的品德修养，最  
终实现自己的全面发展。（作者  
系第二军医大学人文社科部副  
教授）



画家杨玉民

杨玉民 ,字正石 ,号青雲堂主 ,  
1965 年生于黑龙江大庆。毕业于  
哈尔滨师范大学美术系 ,2015  
年考入中国国家画院卢禹舜山水  
画课题班 ,硕士学位。国际著名  
设计师、书画家 ,国家注册一级  
美术设计师 ,高级工艺美术师 ,  
教育部书画等级考试高级培训  
师 ,IDA 国际设计大赛评审委员  
会专家评委 ,美国驻访艺术家。

现为中国国家画院卢禹舜工  
作室专业画家、中国水墨画学会  
会员、中国美术家协会石油分会  
会员、中国书法家协会石油分会  
会员、美国纽约美术家协会会  
员、中国硬笔书法协会教育委员  
会执委、黑龙江分会常务理事  
名誉主席。中华英杰书画艺术  
院副院长、民进中央开明画院  
大庆院专业画家、大庆百湖书  
画研究院院长。曾任上海世博  
会国际发展组织 DEVNET 会刊  
编辑委员会艺术设计总监。



杨玉民小品山水

# 霜雪世界 冷峻之美 读著名实力派画家杨玉民画作

■ 齐光春

委员会咯德逊美术家协会授予 国  
际当代实力派杰出艺术家 称号。

其作品先后发表于《中国石  
油报》《中国石油画报》《人民  
画报》《名流之路》《2010  
上海世博会首刊》《鉴宝》等  
报刊影视。由人民美术出版社

出版发行的杨玉民大型连环画  
作品《铁人王进喜》,时任中共  
中央政治局常委、国务院总理  
温家宝为作品封面题字。其书  
法作品《孔子诗句》被韩国国  
家博物馆收藏并雕刻成石碑展  
藏在韩国国家碑林博物馆。



《风霜雪域》



《傲雪迎寒》



《梦回家乡》