

时尚生活博览会——

古老传统邂逅现代时尚

■ 本报记者 叶灵燕

一位粉刷匠模样的年轻人，吹着口哨，拎着工具箱走向舞台，利用视频技术“走上”大屏幕，并画出“时尚·北京”的LOGO。在他从屏幕上“跌落”的一瞬间，时空带我们穿越到“古丝绸之路”，带来一场轻东方风情的服饰展示，模特身披华服从台前走近光影建筑，“推开”大门，带着中华文化“走向”未来……一场展示民族与未来的时尚潮流盛宴就此徐徐拉开帷幕。

近日，北京展览馆，时尚·北京暨2016北京国际时尚生活博览会(以下简称时尚生活博览会)以静态展、论坛和发布会三种形式，将时尚、生活与民族、科技等元素自然融合，不仅展出了时尚科技产品、民族民间艺术等，而且还进行了现场工艺表演、流行趋势发布等，让观众身

临其境地感受到不过度修饰、不过分张扬的时尚文化。

据《中国贸易报》记者了解，静态展共设国际展区、多彩中华体验馆、复古市集等展区。其中，多彩中华体验馆最为特别。在这里，古老的、民族的、非遗的传统文化与现代的、科技的、时尚的新兴文化巧妙融合。“我们就是冲着多彩中华体验馆来的。”一群观众聊着天，一进展馆大门便直奔多彩中华体验馆。

据公开资料显示，“多彩中华”是在外交部和文化部的大力支持下，由国家民委精心建设、中国民族博物馆承办的对外文化交流品牌项目，已成为中国民族文化对外宣传的重要品牌。今年，“多彩中华”携手时尚生活博览会设置多彩中华体验馆，向社会各界推介民族文化生活方式新体验，推动传统文化产品

进入时尚主流领域。

多彩中华体验馆展示的贵州黔东南雷山地区与丹寨地区苗族风情，带着苗族祖先留下来的遗存文化，带着雷山银球茶的浓郁芬芳，带着苗家美酒的天然醇香……“在这里，有歌听、有舞看、有茶品、有酒喝、有饭吃，还有各种特色产品可买，感觉像去贵州旅游了一趟。”王小姐向记者道出了很多观众的感受。

记者看到，雷山千户苗寨带来了雷山鱼餐、雷山绿茶、银饰、苗绣等，还特别摆起了极具体验感的“长桌宴”，以器皿、食材、礼仪装扮以及高山流水、鸿运当头等脍炙人口的习俗为载体，用原始的表达方式以及现代的装饰效果来展示千户苗寨乐活欢愉的生活方式。

“长桌宴”开始时，苗家阿哥吹

起长号，苗家阿妹唱起歌，邀约观众落座，为观众送上红鸡蛋、敬上酒。在按照当地的风俗举行过仪式之后，观众欢乐地吃起了三色饭、腊拼、韭菜根等苗族传统佳肴，品尝原生态的味道。“这种方式极具娱乐性与互动性，生动有趣，让我们很自然、轻松地记住了被誉为苗族文化中心的雷山。”体验了“长桌宴”的王小姐已经开始向往千里之外的千户苗寨了。

记者还看到，被誉为“中国最具民族风情县”的丹寨以云上丹寨市集方式呈现，将苗族古法造纸、苗族贾理、丹寨锦鸡舞、芒筒芦笙乐舞等国家级非物质文化遗产一一展出，吸引不少观众驻足欣赏。

在丹寨县萍霞蜡染有限公司展台前，参展商张仪霞忙碌地招呼着一拨儿又一拨儿观众。“她家的蜡染

围巾、包包加入了时尚设计元素，感觉挺个性的，买了两样。”因为喜欢，稍贵的价格也没能挡住解女士购买的欲望。

据了解，除了展览之外，雷山还举行了盛大的“时尚·北京——千户苗寨之夜”专场跨界发布演出，以绚丽的舞美及时尚舞台效果，系统地展示了西江盛装、苗族银饰等独具苗族特色的服饰，体现了民族服饰的造诣。

记者通过采访了解到，雷山和丹寨此次参展旨在使当地的传统文化在与跨界品牌会展活动的碰撞中得以升华、再造，实现真正的“走出去”。而本届时尚生活博览会通过让观众互动，将时尚的生活方式传递给大家。从观众的角度来看，古老传统与现代时尚实现跨界碰撞，传统文化也可以“玩得”很时尚。

以文创产业授权提升产品价值

本报讯 在近日召开的第二十届北京·香港经济合作研讨洽谈会文化创意产业专题活动——文化创意与授权研讨会上，京港两地嘉宾就授权提升产业价值、授权业的国际发展趋势等有关情况进行了现场研讨。

据介绍，文化创意授权现已成为推动产业融合发展、资源转化、品牌培育的一条有效途径。

近年来，全球授权业保持增长势头。据业内统计，2014年，亚洲授权业占全球市场的12.2%。其中，大中华区是全球增长最快的授权产品市场，授权产品销售额达68.7亿美元，较上年上升8%；内地授权产品销售额达59.39亿美元，成为亚洲第二大授权市场。

文化创意产业授权也促进了文创产业整体发展。据北京市文资办相关负责人介绍，2015年，北京市文创产业实现增加值3179.3亿元，占全市地区生产总值比重达到13.8%，实现增速12.5%，高于全市GDP增速4.6%；全市规模以上文创产业收入13451.3亿元，同比增长14%；资产总计20140.2亿元，同比增长20.6%；从业人员122.3万人，同比增长6.2%（卢扬 王嘉敏）

专家为中国纺织类非遗生产性保护支招

本报讯 日前，中国纺织经济研究中心在北京举办了纺织类非物质文化遗产生产性保护座谈会。专家在会上指出，纺织类非遗的保护和传承需要传承人和相关企业从设计开始，打造现代人易于接受的营销平台。把中国的传统文化和时代发展结合好，是纺织类非遗项目发展的核心。相关保护单位要充分利用好高校、企业等各方资源和纺织专业展会的平台，做好纺织类非遗的宣传。

目前，我国分四批公布了1372项国家级非遗代表性项目，其中包括纺织类82项，分布于民间美术、传统手工艺和民俗三大类。（冯倩）

湖南省文化产业连续3年进全国十强

本报讯 11月7日，“迎接党代会，建设新湖南”全省宣传思想文化工作成效新闻发布会在长沙举行。

据了解，5年来，湖南省文化和创意产业增加值年均增长15.6%。2015年，全省文化和创意产业实现增加值1707.18亿元，占GDP比重达5.9%。据中国文化产业发展指数报告显示，湖南省连续3年进入全国文化产业发展十强。

近年来，湖南省还连续举办了“湖南文化走进泰国”“湖南文化走进联合国”“湖南文化走进法国”等系列活动，推动了湖南文化产品更好地走向世界。2015年，全省文化产品进出口总额达7.25亿美元，其中出口额达7.15亿美元，占进出口总额的98.6%。其中，芒果TV在亚欧美国家和地区落户，用户超500万人；中南传媒数字教育产品输出世界9个国家并进入欧洲市场，受益学生达2000多万；山猫卡通累计实现出口创汇5000万美元。（胡国玺）

文创产业如何借“一带一路”扬帆出海

■ 潘抒捷 林泽贵

国家“一带一路”倡议，为文创产业带来了前所未有的发展优势和良好机会。那么，文创产业如何借“一带一路”扬帆出海？日前，文艺界、金融投资界、文化企业界的有关人士和专家学者就相关问题展开了探讨与交流。

产业借文化拓市场

福州“运杉船”、厦门“玻仔号”、苏格兰“短衬衫”号，几艘海上丝绸之路古船模型在第九届海峡两岸文博会上同场亮相。不少观众前来了解福建与海丝沿线各国之间的通航情况。

福建被定位为21世纪海上丝绸之路核心区，而福建文创产业兼具海丝交流特色，当下正是拓展相关市场的新契机。

在泉州展区内，福建省沉瑜香香业科技有限公司董事长庄颜瑜正忙着向观众介绍香疗文化。她说，香与茶一样，是古代海上丝绸之路贸易的重要商品，沿线多个国家至今仍保持用香传统。如今，政府支持海丝的文化运营，企业可借这一风势扬帆出海。“今年的不少大订单是在上届文博会上签署的，如果没有‘一带一路’战略的推动，没有深耕海丝文化，我们不可能这么迅速开拓新市场”。

“一带一路”商机需深挖

产业与文化共同发力、产品借文化打开市场，已成共识。中国人民大学文化创意产业研究所所长金元浦说，“一带一路”是一条经贸与文化融合之路，建设“一带一路”，经贸合作的“硬”支撑与文化交流的“软”助力缺一不可。

文化“带路”，这是文创产业必须承担的历史责任，更是极其难得的发展机遇。事实上，一年前，闽企功夫动漫就与央视合制国内首部“一带一路”动画片，瞄准国际市场。云南在柬埔寨尝试实景大型演出《吴哥的微笑》，取得初步成果。

“就目前来看，文创企业‘走出去’的合作，主要集中在工艺品贸易、旅游合作、对外文艺演出等单向形式。”北京大学文化产业研究院副院长陈少峰说，未来的方向是从政府到企业、行业协会等多层次的联合开发，双向交流，从而真正实现互惠共赢。

激活“文化+”基因

那么，如何提升文创产业“走出去”的质量与水平？

金元浦说，要利用好“文化+科技”。文创产业“走出去”，应在现代数字技术和移动互联网技术的支撑下，构建影视、游戏、动漫、网剧及其衍生品的IP泛娱乐文化产业链。

他还说，要做好“文化+在地化”。需充分挖掘“一带一路”的历史文化遗产，研究沿线各国不同受众群体的文化传统、价值取向和接受心理，融入当地元素。

业内人士认为，资本是文创产业“走出去”的重要支撑，但目前资本要素在该领域还没形成规模。因此，中国文化管理协会副主席李小磊建议探索设立对外文化产业基金，把融资、项目落地结合起来，给文创产业“走出去”最实质的扶持。

秘鲁首都利马一家中医诊所内，69岁的周克秀医生正在为一位面瘫患者施针，旁边三张病床上躺着的患者脸上、腰上和脚上也扎着数量不等的银针。

诊疗室外，7名患者在等待。墙上的挂钟显示的时间为上午11时30分。

施针间隙，周克秀一路小跑出了诊疗室，用流利的西班牙语与候诊患者打招呼。一位首次前来就诊的中年妇女有些担心地问：“医生，我排在最后一个。时间这么晚了，今天不会轮不到吧？”

不等周克秀开口，一位患者抢着说：“不会的。周医生哪怕不吃饭、不睡觉，也会先给你治疗的。”

周克秀开诊所行医27年，这样的场景几乎每天都会上演。

1989年，时年41岁的周克秀曾到中国学习针灸的秘鲁学生邀请，只身来到秘鲁。凭着丰富的临床经验和精湛的针灸技术，他度过了艰难的适应期，一年多后便开起了中医诊所。

27年来，周克秀坚持每周工作6天，半天门诊，半天出诊，经她治疗康复的患者数以千计。

现年40岁的卡琳·森特诺是一名公司职员，患腰椎间盘突出多年，导致右腿麻痹，在当地医院治疗，打针、吃药都没有效果。一次偶然的机会，她经朋友介绍，抱着试一试的心态登门求医。仅仅经过两次针灸治疗，森特诺的疼痛便明显减轻。当被问起就診感受时，她满带笑容地说：“起初，周克秀医生告诉我需要4到5个疗程，我还将信将疑，毕竟患病多年，有些怕了。没想到，来了两次就有明显好转。现在，我很有信心。”

森特诺还说起自己的两个孩子都在当地一所秘密中学校上学，这所学校每年都会举办“中国文化周”活动。“通过中医，我和我的孩子对中国文化的兴趣越来越浓厚。学校给学习好的孩子提供了到中国进行短

经贸史话

期交换学习的机会，我鼓励我的孩子报名参加选拔，争取能去中国看看，近距离了解中国文化。等他们再大一点，我还会让他们去申请中国大学的奖学金”。森特诺说。

早些年，周克秀还会到秘鲁边远山区义诊。2007年至2009年，周克秀几乎每周都会利用周末时间，跟随当地民间组织，到秘鲁中部和东部的山区和热带雨林为病人免费治疗，路费、食宿及餐饮等全部费用都由自己承担。

在将近两年的时间里，周克秀走访了秘鲁10多个偏僻省份，深入到一些交通不便的村落，将中国医术传播到落后地区，惠及更多人群。

如今，中医在秘鲁越来越受欢迎，利马城内开设的中医诊所已有四五十家。除了来自中国的资深中医外，将近七成是秘鲁医生，其中部分人还曾到中国学习过。

奥兰多·莱瓦就是其中的佼佼者。1986年，他和妻子一同获得前往北京中医药大学攻读针灸和艾灸硕士学位的机会，属于最早一批到中国学习中医的秘鲁医生。1989年学成回国后，他在利马开了一家私人诊所，专门给患者提供针灸、推拿等中医疗疗。

据莱瓦介绍，当初诊所开始营业时，鲜有患者，即便是少数登门者，多半也是出于好奇，当看到针灸用的银针后，本能地感到害怕，也不敢尝试。于是，莱瓦决定另辟蹊径，开始去医科大学、医院、社区讲解中医基本原理和治疗方法，通过太极拳表演、针灸演示等方式拉近了秘鲁民众与中医的距离。

一旦打消了患者对中医的疑惑和不信任感后，莱瓦诊所生意自然也就好了起来。对莱瓦而言，中国传统医学是一个“富矿”，越了解就觉得深不见底，他不断寻找各种学习机会，以便更好地为患者服务。不仅如此，因中医而与中国结缘的他，不仅喜欢中国的太极拳、乒乓球

两种经济形式导致的美国南北战争

两种经济形式导致的美国南北战争

■ 苏旭辉

盘。英国产业革命开始后对棉花需求剧增，棉花种植也赋予种植园奴隶制度新的生命。

但两种经济形式发展到一定程度后，之间的矛盾也越发凸显。在种植园奴隶制中，奴隶是种植园主的财产，没有人身自由，排开了资本主义生产的基础——自由雇佣劳动。到了19世纪中叶，两种经济形式之间的矛盾愈发尖锐，局部地区已酿成武装冲突。北方要求废除种植园奴隶制，南方则要求扩大种植园奴隶制。

1860年，主张废除奴隶制的共和党人林肯当选总统，南方种植园主认为自己的利益将受到威胁，率先发动叛变，南方7州退出联邦，于1861年2月组成“美利坚诸州联盟”，定都里士满，选举戴维斯任总统。

林肯出身寒微，他的童年是“一部贫穷的简明编年史”。深刻体会过生活艰辛的林肯对黑人的

悲惨命运颇为同情。22岁那年，有一次看到奴隶主像买卖牲口一样买卖奴隶，林肯不禁被眼前的悲惨景象惊呆了，愤怒地说：“太可耻了！等到我有了机会，一定要把这奴隶制度彻底打垮。”后来，在竞选议员、总统过程中，林肯对奴隶制度的认识也愈加深刻，成为坚定的反对黑奴主义者。

当选总统后，大权在握的林肯面对南方的叛乱，并没有立即废除奴隶制度。多年的政治风雨练就了他冷静的处事态度，这是内战，内战的根本原则是确保国家的统一，而且轻率地触动奴隶制度会把一些边境州推向南方叛乱者一方。

林肯一方面号召民众为维护联邦统一而战，另一方面谋求同南方和解。国事同家事有类似之处，亲兄弟打架，先动手一方终究在道义上站不住，而维护统一、面对冲突能主动沟通和解的一方则会得到大多

数人的认可。林肯做出的适当妥协，虽然在军事上使北方节节败退，但在政治上取得了优势。

林肯敢做出妥协是因为工业革命后，北方势力远超南方。北方23个州有2234万人口，南方7个州只有910万人口，而且其中有380多万是黑奴。北方有发达的工业，年产值15亿美元，拥有130万工人，2.2万英里的铁路网和丰富的粮食。而南方工业薄弱，年产值1550万美元，工人仅11万，铁路也只有9000英里。

另外，要想彻底废除奴隶制度需要赢得全社会的支持。林肯十分清楚黑奴占南方总人口的1/3，南方无论是日常经济运行还是军队后勤保障都依赖这些黑奴。如果解放黑奴，争取这些黑奴的倒戈，将是击败南方的杀手锏。但他必须等国内情形发展到恰当时候，毕竟黑奴重获自由后是仇视白人的，会给国家造成更大的祸乱还是

投靠北方反击南方都不确定。另外，北方的白人社会能否接受自由的黑奴也不确定。

1862年8月，南军兵临华盛顿，社会各阶层强烈要求废除黑奴以瓦解南方阵营。自战争爆发以来，黑奴的负担也愈加沉重；对自由更加渴望。林肯看准时机，于1862年9月发表了《解放黑人奴隶宣言》，宣布自1863年1月1日起废除叛乱各州的奴隶制，奴隶将成为自由人。文件给黑奴带来了希望和勇气，许多黑奴脱离了南方军队，参加了北方军，取得了打击南方和废除奴隶制度的双重成效。1865年4月，北方取得南北战争的胜利。

南北战争摧毁了奴隶制，为美国资本主义的加速发展扫清了障碍，并为美国跻身世界强国之列奠定了基础。卡尔·马克思评价说，南北战争具有最伟大的、世界历史性的、进步的和革命的意义。

