

中国梦·赤子情

——访海峡两岸当代名人名家书画巡展艺术总监曲玉琳

■ 本报记者 梦杨



主要链接：

曲玉琳(笔名玉林)
陕西西林苑书画院院长;中国书法家协会会员;中国人民武装警察部队学院特聘教授;中华名人协会第七届理事;中国榜样公益系列活动第二届组委会委员;中国榜样公益基金会第二届管委委员;中国梦·赤子心—海峡两岸当代名人名家书画巡展艺术总监;北京·世界经济研究院研究员、副院长;陕西省武术协会副秘书长;中国武术协会会员。
武术导师:中国武术九段、十大武术名教授 马贤达
书法导师:首都师范大学教授博士生导师 欧阳中石

2014年8月启动的“中国梦·赤子心—海峡两岸当代名人名家书画巡展”,历经陕西省、河南省、湖南省、甘肃省、黑龙江省、云南省、台湾地区巡展以来,得到了社会各界一致好评。日前,“‘中国梦·赤子心’——海峡两岸当代名人名家书画巡展的艺术总监曲玉琳在北京接受本报记者的独家专访。

书法家曲玉琳指出,“‘中国梦·赤子心’——海峡两岸当代名人名家书画巡展”活动,是响应党中央提出的文化强国的号召,促进海峡两岸之间的交流而举行的,巡展活动在2014年至2016年于全国范围内以及港澳台地区巡回举办,此次活动在文化部指导下,由中国社会经济文化交流协会、海峡两岸交流促进会主办,中国社会经济文化交流协会展览展示艺术委员会策划并承办。为了积极响应中共十八大关于民族文化复兴及习近平主席关于实现“中国梦”的号召,切实推动海峡两岸文化艺术融合与交流,加强海峡两岸互信互访,促进海峡两岸文化艺术产业的更大发展与更深合作,我们努力组织此次活动,希望以此带动海峡两岸文化艺术发展的同胞情谊,为所有炎黄儿女紧密团结、同舟共济,为华夏社会的文化传承做出了积极贡献!”

中国台湾国民党荣誉主席连战、吴伯雄,亲民党主席宋楚瑜,新党主席郁慕明等台湾知名政商界人士还为画展题词祝贺。

文化紧跟时代砥砺前行

“中国能不能实现伟大复兴,能不能在世界上居于优势地位,关键在我们的文化。

文化将引领着中华民族实现伟大复兴,把我们民族和国家引向光明的未来。在世界各大文明的冲突、互融、对抗、对峙中,五千年中华文化必将成为构成世界文明的栋梁。我们应当有这种理论自信、信念自信。文化紧跟时代砥砺前行,担当责任奋发有为,是历史和时代赋予我们的光荣使命。”曲玉琳强调。

曲玉琳先生书法功力扎实、造诣深厚,对中华文化有着深刻的研究探索。“寸毫蘸尽平生志,笔尖惊天恸鬼魂”,翻开红旗出版社出版的《曲玉琳书法作品》,浑厚如山、荡气回肠的榜书《民魂》、《军魂》、《天骄》等跃然纸上,让人热血沸腾,这不是中华民族千百年来一直求索的文化基因的历史变迁吗?《剑》立于天地之间,直指人间正道;《龙》吟《虎》啸;《鹰》击苍穹……每一帧作品都融进了书法家曲玉琳的豪情壮志,家国情怀。恢弘大气,山岳伟岸。

《佛心》为著名书法家曲玉琳先生首家独创作品。曲玉琳先生独具匠心,将“佛”与“心”巧妙组合,创作而成《佛心》,喻意“佛由心生,心由佛主”。佛上心下、合为一字,气韵圆融流淌。

2014年10月“第27届世界佛教徒联谊会”在中国宝鸡市举行。翠融珠宝采用和田玉、翡翠、金箔等珍贵原料,将《佛心》精心制作成大会纪念品,并作为“第27届世界佛教徒联谊会”指定礼品,由中国·宝鸡市组委会向‘世佛联’赠送《佛心》。功德无量,载誉世界。足见曲玉琳先生的公益情怀。

能创作出如此独树一帜的系列书法艺术作品,源于曲玉琳民族文化的底蕴和对书法艺术的独到见解:“书法是两个‘无限’的碰撞,即书法艺术无限的表现力和书法者无限的想象力交融产生的景色,全世界任何艺术都无法比拟。”曲玉琳说。他把中国书法艺术与文化视为上苍赐给东方古老国度中国最神圣、最珍贵的礼物。

师恩浩荡

曲玉琳出身于三代军人家庭,自幼受父亲启蒙引导,对中国传统文化艺术钟爱非常,拉琴、学书、习武、唱京剧……这些对于年少的曲玉琳来说都有一种无法阻挡的魅力。他常常沉醉其中,思想也仿佛穿越古今,常用匪浅。后来,年龄的增长,际遇在变迁,直到参军之后,军营的环境和当时特殊的心境让他与书法越走越近,并一发不可收拾,它释放了对传统艺术最澎湃的热情,和最深沉的爱慕,于是下定决心将书法作为他毕生的事业和追求。

曲玉琳文武导师均出名门。一位中国武术九段、十大武术名教授、通备武学大师马贤达先生;一位首都师范大学教授、博士生导师欧阳中石先生。

五千年华夏文明,孕育了无数的世界神奇,武术与书法植根于中国的传统文化。武术是以技击、竞击、健身为主要内容。动静、刚柔、虚实、开合、攻防进退、奇正这一思想,构成了武术的基本理法和技击思想。从而形成了诸多门派,多种拳种,淋漓尽致表现出中华民族智慧和才能,武术与书法神奇的展现和发挥了人体和精神统一的技击、竞技潜能。

书法在提按、顿挫、虚实、方圆、浓淡间形成了中华书法艺术。书法,是中华美学的灵魂,意趣超迈的书法,表现出中华艺术最潇洒、最灵动的自由精神,展示出书法者空灵的艺术趣味和精神人格价值。

书法与武术,血脉相通。自古文人好文,文人喜欢武。崇文尚武,文武之道是中华民族倡导的最高境界。追溯古今,君王官

宦、修史立传、诗词歌赋的文人;云游四海传道说经的道、佛大师;统帅千军万马,驰骋疆场的将帅好书习武。

在曲玉琳诗作中,有这样一首诗,“《谢恩》——望子成龙父母心,恩师点教石成金。文武双修平生志,贤达中石似双亲。”

曲玉琳说,“在我艺术人生几十年的奋斗中,能够得到二位恩师的认可、接纳,成为他们的弟子,是我人生的幸事。他们是我人生道路上的一面镜子,一种鞭策,牵扶我,鼓励我,让我走的更正更远。”



中国榜书第一人

在人们的印象中,书法家多温文尔雅。曲玉琳身材魁梧挺拔,言谈豪放直率,目光炯炯有神,周身透出一股英武之气。他的书法风格更是豪放、阳刚、雄浑、厚重。精通书法的曲玉琳用诗一样的语言对中国传统的真、草、隶、篆做了精辟的分析总结。其中,他所钟爱的榜书,做了重点诠释:“榜书,是独立于真、草、隶、篆、行之外的一种书体。势韵,宽宏大度,气势磅礴。结构,中和外融,凝重肯定。点划,规矩灵动,均衡拙巧。榜书不是真书的放大,它有自己独到的风格,独立成体,属于真字范畴。”

曲玉琳决心由此出发,把榜书发扬光大——以独特的艺术语汇,别具匠心的表达方式,在点线结构的变幻与律动之间,尽情展现“榜书”之美。《天骄》被邓小平诞辰一百周年纪念活动收藏;《民魂》被全国爱国主义教育基地示范基地(习仲勋纪念馆)选用;《武》被第三届世界武术散打赛开幕式选用;《佛心》被第二十七届世界佛教徒联谊会选用;《武警》被赠予中国人民武装警察部队;《机场》《古都长安》被西安咸阳国际机场选用。

近代著名政治家、思想家、书法家、学者康有为曾专门撰文系统论述榜书的渊源及特点,指出其难有五:一曰执笔不同,二曰运管不习,三曰立身骤变,四曰临仿难周,五曰笔毫难精。

在现代书法大师中,榜书作品相对少见,这五难大概是重要原因。在曲玉琳的作品集中,大气磅礴、气势酣畅的榜书占据了很大比例,且多为专家公认的精品。

曲玉琳将武术的神韵融入书法艺术中,行笔刚劲,落墨有信,具有明显的武学气质,美誉“中国榜书第一人”,曲玉琳当之无愧。

“士不可以不弘毅,任重而道远。”国家的前途,民族的命运,人民的幸福,是当代每一个中国人必须和必将承担的重任。一代人有一代人的历史际遇,一代人有一代人的历史责任。我们的国家正在走向繁荣富强,我们的民族正在走向伟大复兴,我们的人民正在走向更加幸福美好的生活。当代中国文化工作者要有所作为,就必须投身中华民族伟大复兴的事业中去。同人民一起奋斗,生命才能亮丽;同人民一起前进,生命才能昂扬;同人民一起梦想,人生才能无悔。



家国情怀

曲玉琳说,“我们生长在50年代,经历了当年轻人所无法想象的历史变故。“文革”的狂热,教育的缺憾以及浴



火重生后的奋起,让这代人的生命有着不同寻常的质感与颜色。“浩劫”过后,你可以选择沉沦,或者崛起。当命运之神终于眷顾时,你比任何时候都深感机会的不易,无论面对过往还是未来,都难以平静。时不我待,个人的理想和时代的使命已经紧紧凝结在一起,激发出惊人的力量。

曲玉琳深情地说与书法结缘,仿佛是冥冥之中的指引,但是其中的曲折和艰辛,也实在令人感怀。此时的我,已分不清书法于我更多的是喜爱还是责任。古老的书法艺术代代传承,决不能在我们这一代缺失了足迹。它是我的爱,是民

族的宝,是相传后人的宝。它是中国的骄傲,是五千年文明的精粹,书法根于中华民族每一个人的文化情感之中,每一个中国人都有义务担起对它的守护。在那样一个文化断裂的年代,迫切的危机感和使命感,让我深爱之至,忧患之至,我想倾尽全力,为中华书法艺术的传承和发扬,有所作为。

我更愿意践行当代艺术创作者的责任,为生活记录,为时代放歌,为进步喝彩。书法本身就是“书”与“法”的结合,“书”是直抒胸臆,“法”是寓情于法,点线的流动变幻都是思绪与情感的流淌。立世间万象于胸中,诉浩然之思于笔端。华夏大地的风土人情给我的思想提供养料,各行各业的动人风采激发了我创作的灵感,国家的大事件、大成就总让我心潮澎湃,思如泉涌……我感谢这个伟大的时代,它不仅让我的艺术人生大有可为,更给全社会文化艺术的进步以厚积薄发的力量。”曲玉琳谈道:一个文化艺术工作者必须真正地融入大众,紧跟时代。艺术只有留下个人思想的印记才有进步的动力。为这个时代讴歌,时代的脉络是我们文艺工作者的灵魂,也是我们的方向。我是这样思考,也是这样行动。临别,曲玉琳先生朗诵一首原创作品《改革颂》。

“改革开放,复兴路、励精图治。党中央,敞开国门,接轨世界。五千年文明华夏,继往开来有后人。东方晓,亿万睡狮醒,同欲胜。

总设计,新理论;大战略,展宏图。振雄风立志、再造中国。高举三个代表旗,树立科学发展观。中国梦,跃世界强列,中华兴。”

展望未来,曲玉琳投入的各个领域都有计划,他告诉记者,目前正在整理出版《曲玉琳诗词集》,《中国榜书探讨》,《书法教学教程》,《曲玉琳文集》等。继续做好书法教育工作,同时,计划与中国社会经济文化交流协会主办的“‘中国梦·赤子心’——海峡两岸当

代名人名家书画巡展云南大型书画展”奔赴祖国大江南北,宝岛台湾。他说,从2013年起,在全国各地举办了11场,所到之处赢得了各地党政组织、艺术工作者和广大群众的欢迎、支持,受到好评。我们坚信这支具有影响的文化艺术队伍,在全国巡展的过程中,像播种机似宣传队,不断发展壮大。让我们高举“‘中国梦·赤子心’—海峡两岸当代名人名家书画巡展”这面大旗,紧跟以习近平同志为总书记的党中央,走遍全国。为加强促进民族团结、同胞友谊、祖国统一、中华复兴、为实现中国梦而共同奋斗。

