



## 综合资讯

## 让法律阳光洒向每个角落

——河南省新乡市红旗区检察院法律服务“五进”活动侧记

习近平总书记多次强调,要深入开展法制宣传教育,在全社会弘扬社会主义法治精神,传播法律知识,培养法律意识,在全社会形成宪法至上、守法光荣的良好氛围。负有法律监督职能的检察机关,深化法制宣传教育义不容辞。近年来,河南省新乡市红旗区人民检察院为进一步践行“立检为公,执法为民”理念,紧密结合工作实际,举全院之力,积极开展法律服务进机关、进企业、进农村、进社区、进学校“五进”活动,创新工作思路,丰富活动形式,突出“五进”重点,彰显人文关怀,把普及法律知识与预防职务犯罪有机结合起来,为辖区经济又好又快发展营造了良好的法制环境。

## 送法进校园,为青少年成长护航

近年来,青少年违法犯罪案件逐年增加,全面提升青少年学生法律意识,增强自我防范能力势在必行。红旗区检察院辖区内汇集了5所高校、25所中学、38所小学,针对辖区学校多的情况,该院首先在新乡市第一中学举行了“送法进校园”启动仪式,向师生代表赠送法律书籍1000册、发放宣传页2000余份、展览宣传版面40余版。

检察官根据多年的办案经验,结合大学生犯罪现象偶有发生的实际,定期到河南科

技学院、新乡师范学院,新乡职业技术学校等开展法制讲堂,受到师生的一致好评。与此同时,该院联合公安机关对校园周边环境进行不定期检查,重点针对校园周边网吧、游戏厅清查,严格禁止未成年人进入以上场所,打造良好的校园周边环境,为广大学子身心健康发展提供有力保障。

## 送法进农村,加快农村法治进程

在依法治国的进程中,农村、农民、农业是检察工作服务的重点,依托“送法进农村”法制宣传活动,是构建和谐农村、服务农村经济发展的有效载体,是检察机关深入践行党的群众路线教育实践活动的有效手段,也是加强检察机关与人民群众血肉联系的桥梁。

近年来,农村两委会干部在一些地区成为职务犯罪的重灾区,有的村干部在惠农补贴、征地拆迁等方面利欲熏心,侵害了群众利益。红旗区检察院在坚决打击侵害农民权益、影响农村稳定的犯罪活动、加大对农民群众身边腐败犯罪的查处力度的同时,加强对村干部的职务犯罪预防教育。

## 送法进企业,促进企业诚信经营

企业作为社会经济发展的主要载体,是社会财富的创造者,在经济社会发展中起着

基础性作用。检察机关作为经济社会发展的捍卫者,积极为企业发展提供优质高效的司法服务,责无旁贷、义不容辞。

在今天的送法进企业活动中,院党组书记、检察长刘鹰亲自带领干警,深入经济技术开发区,主动征求豫飞重工集团、新乡信合集团和新乡护神公司等企业干部职工的意见和建议,积极回应企业对检察工作的新期待,帮助企业解决发展中遇到的法律难题,努力为企业健康发展提供有力的司法保障。

## 送法进社区,建设美丽和谐社区

随着城市管理体制改革的深化,社区已成为人们学习、生活的重要场所,更多的人由“单位人”向“社区人”转变,社区已成为城市普法工作最大的、也是最重要的宣传教育阵地。按照“谁执法谁普法”的责任原则,近年来,红旗区检察院从提升社区居民的法律素质入手,以促进邻里和睦、社区和谐为目标,积极开展检察职能宣传、法律咨询、受理群众举报、帮助青少年及弱势群体维权、加强社区矫正监督等方面的工作,搭建检察工作为社区居民服务的平台。

## 送法进机关 警示官员依法行政

今年4月下旬,随着在新乡市国家税务



局举办全市检察机关送法进机关活动启动仪式及法制宣传教育活动的开展,拉开了全市检察机关“送法进机关”活动的序幕。在这次启动仪式上,对近年来税务系统个别干部触犯法律、受到惩处的情况进行了通报,向市国税局送达了《检察建议书》。

刘鹰检察长强调,送法进机关活动,要以制度建设为重点,针对职务犯罪多发单位和易发环节,剖析原因,制定对策,促进制度反腐;要通过召开案件通报会、发送检察建议等形式,筑牢公职人员抵御腐败的思想防线,使广大国家机关工作人员逐步形成依法治国、依法行政法治思维,构建起“干部清正、机关清廉、政治清明”的良好氛围。

通过开展检察机关“五进”活动,既提高了社会各界对检察工作的知晓度,又密切了检察机关与人民群众的联系,使检察执法活动更加贴近群众,体现了以人为本、执法为民的理念,充分发挥了检察机关在化解社会矛盾、促进社会管理创新、维护社会公平正义中的职能作用。

(志红 振涛)

## 内蒙古阿荣旗六合镇 点赞文明户传承好民风

“俺也就是做了自己该做的事,没想到能被乡亲们评选成尊老助残文明户,真的很高兴,以后俺不仅对自己父母好,对其他人好,还要多多参与公益活动。”青山堡村张宝祥略带着羞涩自豪地说。

为了弘扬社会主义核心价值观和提高群众素质,构建良好民风,推进精神文明建设,在内蒙古阿荣旗六合镇所辖30个行政村和1个社区开展“我为六合镇文明户点赞”评选活动。各村通过村村通广播、公示栏、宣传栏、走访入户等形式大力宣传活动意义和方式,召开户代表会议,每户派代表参加,进行公开点赞,以无记名投票形式确定点赞结果,并张榜公示三天。长胜、青山堡等村率先开展,为其他村起到了良好的示范,其中太平岗村、红旗村为取得更加良好的活动效果,邀请镇相关领导参加主持点赞评选会,并结合“七一”党的生日,举行授牌仪式,为文明户发放纪念品,激励群众争做文明户,建设文明新农村。“只要有人帮着栽树,我自愿无偿出资再购买300株树苗,美化咱们村。”红旗村四组热心公益文明户田世龙,在评选会上当场表态。

此次活动,全镇共评选出文明户742户,尊老助残文明户152户、热心公益文明户140户、诚实守信文明户138户、勤劳致富文明户176户、遵纪守法文明户136户。

(姚薇)

## 辽宁省调兵山市中小学食堂 实施“明厨亮灶”工程

辽宁省调兵山市近来通过实施“明厨亮灶”工程提升学生餐饮服务食品安全保障水平,强化餐饮服务食品安全社会监督。

在学校食堂推广“明厨亮灶”工程建设,主要内容是将餐饮服务单位的操作间、洗消间等关键部位“透明化”,使餐饮服务单位食品加工制作核心部位直接展示给师生,使“后厨”成为可视、可感、可知的“阳光厨房”,让广大师生可以直观感知厨房的环境卫生和凉菜加工、切配烹饪、面点制作等各环节真实状况,同时对不符合食品安全操作规范的行为及时进行监督,督促餐饮服务单位不断增强诚信自律意识,规范自身经营行为。

调兵山市现有中小学校食堂(含托幼)14家,该市按照“试点先行,重点突破,因地制宜,逐步推进”原则,遴选了一批基础设施较好、诚信守法的餐饮服务单位作为前期推广单位。

目前全市已有5家中小学校采用“视频厨房”模式,在餐饮服务单位后厨粗加工区、切配区、洗消区、主副食库等关键部位安装高清摄像头,在就餐大厅、设置电子显示屏,通过视频传输技术,将视频信号传输至餐饮服务大厅显示屏。师生通过视频直播的方式,可同步观察餐饮服务食品加工制作全过程,对餐饮服务制作过程进行实时监督。

(王侃)



刘咏阁简介

刘咏阁,号老墨,对外经济贸易大学教育研究中心副教授,中国书法家协会会员,北京市美术家协会会员,中国诗歌学会会员,中国工艺美术协会会员,中国装帧艺术协会会员,中国民俗摄影协会会员,中国圆明园学会会员,两山湖书画院副院长,中国长城画院特约画家。



## 派驻“企业秘书”提供“兜底服务”

贴心服务成辽宁省铁岭市清河区招商金名片

日前,辽宁省铁岭市清河区大坝旁,千余亩的煤炭晒场正在整理之中,一座座环保节能的“立体光伏发电设施”即将落户在这里——中电国际集团计划投资6亿元的光伏农业综合利用项目近期启动。

通过“央企辽宁行”活动的对接,今年前4个月铁岭签下了5个大项目,其中有两个选择落户清河。目前,热电联产暨大供热集

中改造项目已进入施工阶段。

清河为何如此被看好,一位企业负责人坦言:“是这里的投资环境和贴心服务吸引了我们。”清河区委办副主任敬鹏,每天早上8点半都要去区里的重点企业——辽宁东升冶金有限公司“上班”;解决完相关问题后,再回到区委。像敬鹏一样的“企业秘书”,清河区已连续向企业派驻了4批。

除“企业秘书”以外,每个重点项目都由区里领导进行帮扶。清河区政府相关负责人说:“工作中,我们转换思维,不是等企业提出问题之后上门,而是主动发现问题并帮助企业解决。全区96名干部帮扶着24个项目。”

如此给力的投资环境,展示着清河的服务魅力。今年前4个月,共有30多家企业与清河达成合作意向,其中近10家已签约,4

## 辽宁鑫丰矿业:以技术和服务创新为引领开拓国内外市场

在辽宁鑫丰矿业集团有限公司厂房内,一排排的生产设备飞速运转,正在生产的是公司自主研发的机械化综采安装回撤设备。在公司的11项发明专利里,仅这一套设备就占有9项。自2004年成立以来,公司不断进行技术创新和设备研发,同时拓展国内外市场,2014年实现销售收入1.2亿元、产值1.4亿、利税541万元。

## 打包服务模式填补空白

辽宁鑫丰矿业集团有限公司狠抓技术创新,拓宽产业链,实行从产品生产到设备安装回撤的一体化服务,一流的产品质量和精湛的技术服务赢得国内外客户一致好评。

公司生产的机械化综采安装回撤设备具有体积小、能折叠的特点,是主打产品。设备可做到整体运输、整体下井,有效缩短安装工期,极大地提高了设备安装回撤的安全性。同

时公司还配备有8个专业安装队,共计300余人,形成了以综采工作面机械化安装、回撤为核心的矿井开采设备打包服务新模式,填补了我国煤矿装备制造产业的空白。

目前,公司的工程质量与安装回撤的专业技术都处于行业领先水平。

## 强化合作拓展国内外市场

辽宁鑫丰矿业集团有限公司是神华宁煤集团、华能扎煤集团、淮南矿业集团等煤炭行业中规模较大集团公司的长期合作伙伴,并签署战略合作协议,谋求长远发展。同时在国内实行托管服务,已托管贵州铝土矿等企业。

2012年开始,辽宁鑫丰矿业集团有限公司与郑煤集团、印度企业三方合作开发印度摩尼迪项目,输出技术、设备和管理,迈出了开发国际市场的第一步。目前,业务已拓展到

土耳其、越南、印度、乌兹别克斯坦。其中土耳其项目已初步达成意向,进入合同洽谈阶段;乌兹别克斯坦项目投标1.5亿元;并继续加深与印度企业合作,拓展合作项目。

## 注重人才与创新 谋求多元化发展

辽宁鑫丰矿业集团有限公司是辽宁省高新技术企业、辽宁省省级企业技术中心、辽宁省创新型中小型企业、辽宁省知识产权优势企业、辽宁省诚信企业,也是辽宁工程技术大学校企联合单位。公司重视技术人才引进和培养,与辽北技师学校联合培养高级技术人员,并积极组织企业员工参加技术培训,宣讲企业文化,全面提高员工的技术能力和综合素质。

公司党支部书记佟兰秋介绍,下一步,公司将向健康食品、化工、医疗方向拓展,以市场为主导,努力寻求合资合作,培育新的效益增长点。

(李海)

## 以自然之美实施美育 以民族之魂孕育文化

## 刘咏阁

在高校,美育体现的是精神文化的涵义和特征,以及对其他专业学科的渗透功能。美育即是审美教育,既属于美学范畴,也是教育学中的一个具体形式。如何将美育的价值在大学生素质教育中真正体现,如何在美育的进程中融入当代意识,都是值得我们思考的问题。

## 借西方近代美学理念 创中国特色美育学说

十八世纪末,德国人席勒第一次明确提出了“美育”的概念,他的《美育书简》是人类第一部审美教育专著,亦可称为美育哲学。席勒认为:“道德状态只能从审美状态发展而来”。

近代梁启超、王国维、蔡元培等人基于中国传统审美教育思想,并借鉴西方近代美学理念,创立了中国特色的、丰富的美育学说。

大学者王国维在《论教育之宗旨》中将教育分为“心育”和“体育”。而“心育”则包含着德育、智育、美育。

上世纪初,教育家蔡元培认为:美育是对美学理论的动态实施过程,是引导学生进行正确的理论与实践的训练,这个过程就是提升人的情感和道德境界的过程。

当代哲学家李泽厚认为,美育就是使人生境界达到更高水准的教育。尽管“美育”是近现代提出的教育概念,但实际上

却有着古老而厚实的历史渊源。春秋末期,孔子曾提出“文之以礼乐,亦可以为成人”的教育理念,所谓“成人”即是完美的人,强调了艺术对完善人格和道德的作用。孔子认为只有艺术教育才可以让一个人“文质彬彬”。西方古希腊时期的审美教育则是包含着文学(诗、说唱、辩论),音乐,体育(裸体形式的运动会)的综合性美育理念。比如“辩论”和“健身”在当时都被认定为重要的艺术形式,人们在这样的艺术活动中,不仅获得了愉悦和生存能力,重要的是获取由美感而升华的心灵体验,以及创造未来的信心。柏拉图曾倡导让孩子从小培养对自然,对艺术的爱好,培养审美的习惯;亚里士多德认为,音乐与悲剧皆有净化人的心灵,平衡人的情感的作用。

综上所述,我们会发现,美育伴随着人类文明的脚步应运而生,并逐渐形成了一种自觉意义上的审美和教育形态,它独特的渗透和教化功能为社会的良性发展,为人类自身的健康向上做出了不可替代的贡献。

## 引领美育融汇创作艺术 用博爱精神实现中国梦

美育的本质是以“以美化人”。它是对审美实践活动过程和结果的整体概括。“以美化人”的美是动态的,不是静止的,是丰富的,不是单一的。“以美化人”的典型特征是“情感教育”。不可否认,情感教育是美育这一特殊教育形式的自觉与必然,是美育过程

中人的心灵与审美对象无法回避的互动,而它正是美育过程的神秘之处和亮点。蔡元培认为:“人人都有感情,而非非都有伟大而高尚的行为,这是由于感情推动力的薄弱。要转弱而为强,转薄而为厚,有待于陶冶。陶冶的工具为美的对象,陶冶的作用,叫作美育。”针对当下大学教育的实际状况,可概括为四大美育元素。

1.自然之美。以自然之美实施美育,引领大学生与自然发生情感互动,陶冶自然之性,能体味到超然与“天人合一”的境界。

2.社会之美。以社会之美实施美育,引领大学生与社会发生互动,诱发真情实感,动情于心灵之美,鼓践行之勇。

3.艺术之美。以艺术之美实施美育,引领大学生与艺术作品发生互动,在审美中净化情感世界,提升对艺术的鉴赏力。

4.民族传统艺术之美。以民族传统文化之美实施美育,引领大学生与其互动,会提升股实的文化归属感。

最终,这四大美育元素沉淀出的精华即是真、善、美。“真善美”作为一个与心性和人格最有牵连的美育理念,应该被格外重视。毋庸置疑,“真善美”是大学美育的灵魂。对于真善美,以及真善美的关系问题。孟子认为“充实之谓美”。所谓充实,指的是道德修养的圆满,人格的和谐,实际说的是善与美的关系。庄子说,“原天地之美而达万物之理”。他推崇朴素与自然的真实,以真为美。毕达哥拉斯认为“美即是和谐”,说的也

是美与善的关系。苏格拉底、亚里士多德等人也都对美与善的问题有很多论述。

虽然真、善、美更像是“近义”词,但三者只能相互映照关联,却不能互为替代。

## 倡导大学艺术创新教育 高等院校美育任重道远

立足现代中国教育机制的实际,对于绝大多数高校而言,美育还远没有真正成为教育体系中的重要环节。以对外经贸大学文化艺术教学部所开设的书法、雕塑、油画、歌唱等诸多实践课来讲,尽管还受到理念和诸多物质条件的制约,但它们依然是调色板上的色彩,可以感知,可以触摸,可以呈现身心游于艺的过程。在当下这已经是最具美育本质特征及文化建设功能的手段了,它对高校文化建设,或对个性特色的文化传统之形成无疑比花费人力物力到汇演上去拿个奖项更具文化渗透力。对教育者而言,美育的“环节”位置也不能坐等其成,要在有限的时空内最大化地发挥艺术的能动作用,用“调色板”的精神,一笔一笔不厌其烦地调色、描红。

物质文明还会以更快的发展速度干扰人类社会道德观和价值观的秩序,这是事物的发展变化规律决定的。还好,人的情感功能还在,所以,人在有可能成为丑陋的人的同时,也依然有可能成为真善美的人。尽管大学美育任重道远,但要相信它的力量。

(作者单位:对外经济贸易大学)