

与先贤约在滕州



滕州地域不大,但它有着非常悠久的历史
和灿烂的文化,故为“三国五邑”之地,境内又被命名为“北辛文化”的7300年前新石器时代的古文化遗址,有商后时期的滕国。薛国遗址等景观。

滕州是古代伟大的思想家、教育家、科学家、军事家和社会活动家墨子的故里,也是能工巧匠祖师鲁班的故事。

造车鼻祖奚仲,招贤纳士的孟尝君,勇于自荐的毛遂。善施仁政的滕文公……许多历史名人都在这里留下了千古不朽的佳话。

滕州还是出将军的地方,据说迟浩田将军在当年腿部严重受伤,且有断腿之过,但经过当地老百姓的精心医治和看护疗伤,才得以保住了他的腿。

除此之外滕州的自然风光秀丽,景色宜人,它有远近闻名的微山湖湿地红荷旅游风景区,盈泰生态温泉度假村,莲青山生态旅游区,黄连山万亩梨园,墨子国家森林公园等,同时每年要举办红荷节,梨花节,鲁班庙会,国际墨学研讨会,柳琴艺术节等活动。

墨子纪念馆(墨子国际研究中心)位于滕州市城区东部风景秀丽的荆河西畔,前有巍峨的龙泉塔,后依庄重朴素的王学仲艺术馆,南面府前路,西临塔寺街,环境优美,交通便利,占地面

积1.02万平方米,其中建筑面积4100平方米。

主要建筑有展览室:墨子圣迹堂、墨堂、科技堂、汇文堂。东院,有墨子讲学石雕胸像、《墨子》石刻、名人题词碑刻,此外还有角楼、回廊、日夷亭等景观。整个建筑皆平脊挑角,方吻扣檐,宝顶高耸,碧瓦粉墙,黑色大理石台基,庄重古朴;门阔窗高,嵌以蓝宝石玻璃,恢宏壮观;厅连廊通,道曲径环,名花异草,绿树成荫,是现代化与民族形式相结合的园林建筑群体,体现了学术研讨、图书资料收藏、参观游览三大功能,既是旅游观光的人文景观,也是滕州市对外开放的一个重要窗口。

滕州为墨子故里,到滕州了你不能不来这座墨子国际研究中心瞻仰一番。

在墨子圣迹堂里,展出的是高2.5米、长85米的巨幅壁画,表现了墨子光辉的一生。墨堂里,“兼爱、非攻、尚贤、尚同、节用、节葬、非乐、非命、天志、明鬼”二十个大字,概括了他的思想主张。义利堂,介绍了他在物理、数学、光学、军事上的成就。图书楼则是国际上唯一的墨学研究资料中心。

墨子是我国古代伟大的思想家、教育家、科学家、军事家和社会活动家。墨子创立的墨学是中华民族优秀传统文化的重要组成部分。孙中山称赞墨子为“世界第一平等博爱主

义大家”,与黄帝、华盛顿、卢梭并列为四大伟人。毛泽东高度评价:“墨子是一个比孔子高明的圣人”。早在2300多年前,他的《墨经》中就包含了丰富的关于力学、光学、几何学、工程技术知识和现代物理学、数学的基本要素。墨子是一个百科全书式的“平民圣人”,被称为“科圣”。

墨子纪念馆始建于1993年,建筑设计新颖,风格独特,既有传统民族特色,又有鲜明时代气息,是集学术研讨、图书资料收藏、科技教育、参观游览于一体的综合性多功能的园林式建筑群体。它由东、西、北三部分组成,东院为墨子纪念馆,主要展览有墨子生平事迹展厅、科技军事成果展厅、研究成果展厅、王玉玺八体书古今名人评墨子书法展室、国际学术会堂、墨子像、《墨子》原著碑等。西院为中国墨子学会、山东大学滕州布墨子国际研究中心、山东墨子基金会办公区,建有日夷亭和名人题词碑廊。北部为图书资料楼,收藏国内外墨学研究图书资料,墨子纪念场馆位于滕州市城区东部风景秀丽的荆河西畔,前有龙泉塔,后依王学仲艺术馆,西邻塔寺路,环境优美,交通便利,是鲁南大地上的—棵明珠,成为一道研究、宣传、学习、展示中华民族优秀传统文化的风景区。

(慕然)



山东滕州原名滕县,位于山东鲁南,自滕小国伊始,留下无数的历史文化和宝贵财富,特别是以好客和礼贤著称的孟尝君,留下“门客三千,常驻者三百有余”的佳话。滕州的饮食文化十分发达,名吃颇多,有滕州羊汤、滕州煎饼、滕州辣汤、滕州湖鱼宴,最闻名的当属滕州“八大碗”了。

有人说“滕州八大碗”来源于春秋时期的孟尝君,也有人说,是康熙下江南时途经滕州,吃了这八碗席后感觉特美,就用满人的习俗封此席为“八大碗”,“八大碗”才得以正式命名。

“滕州八大碗”古时用黑瓷陶碗,一共八件,大小相



同,后来演变成黑瓷,白瓷,铜器和不锈钢器皿,为了保持原汁原味和古老本真,现存的老字号饭店仍以黑陶瓷大碗为盛具,以木炭或焦炭为火源,进行蒸煮烹调,八大碗的菜名和上菜先后顺序皆有讲究,一般为一道金鸡,二道银鲤,三道铜肘,四道玉卵,五道鲜菜,六道豆腐,七道辣酱,八道清炒,其成分多为鸡、鱼、肉、蛋、土豆条、藕片、辣椒、芹菜、白菜、黄豆芽、绿豆芽等,不一而足,再配上甜酱、酱油、食醋和味精、香菜、料酒、花椒、大茴、葱、姜、蒜等佐料,经怒火焦灼,翻滚烹烙后,啞啦啦倾倒入碗中,顿觉清香撩鼻,一准让你欲望陡升,唾液横流,嗅其清香,尝其酸辣,嚼其筋道,咽其柔舒,叫人回味无穷方吃又想。

如果你吃不完,不妨把这八种菜肴打一个大包,往冰箱一放,第二天用文火煮熟蒸透后再食,会吓你一跳,八大碗菜混在一起,品尝起来简直是无与伦比妙不可言,那滋味那感觉给个神仙也是不换的。

再后来,随着社会进步和经济发展,八大碗好像已不能适应当今时代发展需要,于是,许多人在八大碗基础上,又相继衍生和创造出“小八四”和“大八四”。这些名字和标准也越来越成为人们争相夸富和奢侈的理由和方式,而且在味道和做法上也愈来愈偏离“地道”。

为保护老字号和滕州古老饮食文化,在政府的扶持下,老艺人老作坊再现滕州城,老字号“八大碗”重振旗,古朴上岗,用原生态为今滕州吟唱着新的未来。

(彼雨)

在滕州当然
要尝尝八大碗