

2015年辽宁调兵山各行业开局满堂彩



调兵山职专师生在上实践课

眼下已是寒冬,正是农村的农闲时节,以往这时候,辽宁省调兵山市晓南镇的农民不再是喝小酒,打麻将了,却是另一番景象,处处都有农民在不同的“岗位”上各显其能忙着赚钱。

农民变身致富“多面手”

“虽然家还在农村,但我感觉已经过上了城里人的生活,这种感觉非常好。”该镇高力沟农民汪宝军高兴地说起了目前的生活状态。去年初,他把土地流转给了合作社,凭借学到的车工技能,来到调兵山开发区的一家企业打工,过上了挣工资的好日子。“上下班车接送,每月工资3000多元,又轻松又体面”,汪宝军对自己的工作非常满意。

“两栖型”农民,亦农亦商。徐宇龙是该镇四家子农机合作社的农机手,现在他正忙着收购农民手中的余粮,当起了收粮“经纪人”,他是当地“两栖型”农民的代表。

晓南镇现已发展各类专业合作社26个,农民在从事养殖业的同时,充分利用农闲时间忙于跑市场,目前,全镇已培育“两栖型”农民800余名。

近年来,该镇积极引导农民调整产业结构,农业生产实现区域化发展、规模经营。全

镇共建有蔬菜大棚150余个,肉牛、生猪、肉鸡等畜牧小区6个,从事种、养业的农民通过参加“阳光培训”成为“专业型”技术农民。目前,全镇有300余户,依靠娴熟的专业技术、丰富的管理经验,成为远近闻名的致富能人。

打造法治农村“第一站”

“小小投诉站,设在农家院;买来假货时,投诉真方便;‘12315’是咱好靠山”。这首出自辽宁省调兵山市小江屯村消费维权投诉站站长田家友之手的顺口溜,不但在当地妇孺皆知、耳熟能详,还被辽宁省消协编进了“维权诗”宣传册。调兵山市是一座县级城市,34个村,农村人口几万人,就是这样一个农业小市,把农民维权当做大事来抓,从2004年起,在农家门口建起了消费维权投诉站,向坑农、骗农、害农行为“开战”。村型小的两村共用一个投诉站,村型大的一村一个投诉站,现在,20个投诉站已经发展维权志愿者1100多名。

调兵山市消协秘书长马福生表示:“现在,全市34个村,从南到北,从东到西,已经形成了维权框架,村与村之间实现了‘警情’共享,一个村里来了卖东西的,临近的村屯全知道了,维权志愿者就问这问那,要这证件那证件的,卖假货的一个也跑不了。”

农民新追求:弃牌桌上书桌

2014年,晓南镇以创建学习型镇村为契机,不断提高广大农民的综合素质,引领农民树立学习理念。依托“农家书屋”、农村现代远程教育等阵地,积极倡导村民每天读书学习一小时,通过学党史、学科技、学政策,增强致富本领,引导农民树立正确的社会主义核心价值观。

现在,在该镇农村,每天前来农家书屋或电教室学习“取经”的农民越来越多,有查询相关资料的、学习种养技术的,还有在一起交流致富经验的。农民自觉学习已经成为晓南镇部分农民的生活常态,“弃牌桌上书桌,变玩风为学风,变酒柜为书柜”的群众性学习活动,正在这里蓬勃兴起。

调兵山职专 毕业就上班

近年来,辽宁省调兵山市职业中专实行校企联姻,把车间搬进课堂,根据企业提供的用工清单选定课程、招收学生、定向输送,既保证毕业生走出校门就能进入厂门,100%就业,又因为课堂与车间互动,使毕业生上岗就当硬手、骨干。职业教育谋发展,也成为了广大学子在高考之外的新选择。

实行校企联姻以来,调兵山职专的毕业生成了抢手货,先后有2届210名学生走上技工岗位,在华晨汽车(铁岭)专用车有限公司、辽宁卡斯特金属材料发展有限公司、辽宁威跃机械制造有限公司、辽宁鑫丰矿设备制造有限公司等企业。因为这些毕业生实践能力强,有的试用期满满就被公司破格录用为合同工,签定了劳动合同,有的被聘用为正式员工,还有的当上了技术主管。

利有针织:羊年末到“洋单”满满

元旦刚过,辽宁省调兵山市经济开发区里,2014年当年建设当年投产的辽宁利有针织服装有限公司订单接踵而至,仅服装类订单就达65万件,其中超过70%的订单来自俄罗斯、美国、日本、韩国、新加坡等国家,交单期已排至9月份。按照公司承接的订单计算,2015年产值

可达2亿多元,出口创汇1700多万美元。

该公司以创新为发展动力,结合国内外先进的针织服装生产工艺,根据针织产品的流行趋势,专门委托设备生产企业设计制造了集编织、码边、钉扣、水洗、熨烫等工序为一体的电脑编织机组,这套机组实现了针织服装的款式、色彩、图案电脑编程,而且在编织过程中,加针减针可以随意转换。据了解,普通的编织机每台机器只有一种针形,加减针要换机器,十分繁琐。该公司的这套机组生产的针织服装,其款式、色彩、图案完全可以根据设计意图,通过电脑编程直接生产加工出来,产品样式丰富,更能吸引消费者。

该公司主要生产羊绒衫、羊绒裤、毛巾、围脖等针织类产品,成为东三省生产规模最大的针织服装加工企业。

1月15日,在辽宁利有针织服装有限公司电脑编织车间内,数十台电脑编织机发出噪声很低的唰唰声,100多名工人正在编织机前忙碌,五颜六色的“雪玉”牌出口针织品不断下线,整装待发。

(王 忠)



利有针织电脑编织机

以赛促教 中韩时尚大赛彰显国际评判标准



2014年12月28日晚,由国务院国资委轻工机关服务局主办,中华美业第一赛、第十缪斯承办,海纳翔宇公司协办的中韩时尚大赛总决赛,在北京金霖大酒店成功召开。

中韩时尚大赛的前身是中华美业第一赛,目前已被公认为是规模最大、执行最成熟的权威赛事,韩国时尚造型艺术界的强力加盟和融入,也使得此次大赛更加多元和流行,成为走出国门、迈向世界的体现。

专业视角,彰显国际顶级评判标准

为了展现大赛的高水准与公平性,多位

时尚界大腕担任了此次大赛的评委。凤仪轩商学院(东方凤仪(香港)教育学院)校长杨巍,继2013年担任此项大赛的评委后,今年再次受邀担任评委。

纵观此次大赛的评委团,可谓星光熠熠,中韩两国的时尚界资深人士均助阵此次大赛,不论是韩国文化交流院理事长金胜勇、顶级化妆造型大使毛戈平,还是红吉创始人宣佐等,皆出席此次评委席。作为业界翘楚,他们受邀担任评委,很大程度上展现出主办方对评委们在行业内成就的巨大认可,也从另一种角度诠释了此次大赛的高水准、公正性。

此次大赛的赛制本身就体现了职业、专业 and 权威性,由12位中韩两国著名时尚界权威人士组成的评委团,分别从各自独特、专业的角度出发,对各参赛选手的硬件条件等方面,进行严格考察,从而选拔出最后的优胜者。作为此次大赛的中方评委,杨巍表示,这是国内最大的行业赛事,这样大型的比赛,给未来的美业发展提供了一个展示自我的平台,更重要的是,它能融合行业间的交流与资源共享,对人才技术水平的提高起到了很大的推动作用,促进了中韩两国美业的交流,同时也加深了中韩两国人民的友谊。

以赛促教,深化课程改革

杨巍表示,此次大赛的举办,在一定程度上,对美容教育行业是具有导向作用的,而教育的最终目的是助人成长,使其成为对社会有利的人。

凤仪轩商学院(东方凤仪(香港)教育学院)的正式成立,是建立在十几年的行业服务经验之上的,为的是将凤仪轩独特的技术和对各大院店的管理经验推广到整个行业。为企业培养更多、更优秀的人才,对商学院来说具有重要意义。

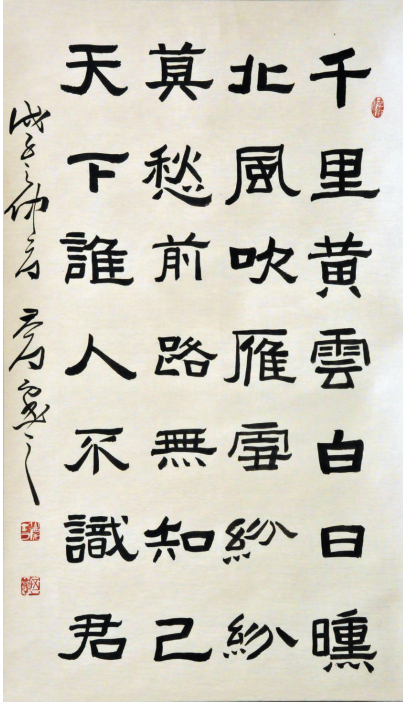
“日韩两国的经验,加上信息化社会的快速发展,使得美容美发教育行业的发展缩短了时间,今后,希望行业的发展能够带动教育,使得教育跟上经济形势的发展,要提高从业人员的文化、技能和职业道德素质。”杨巍如是说。

孟庆功艺术简介

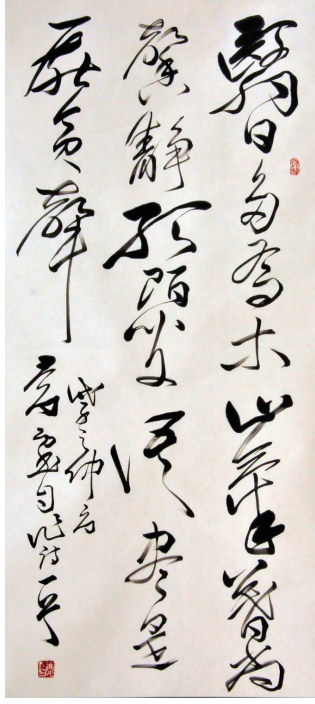
计报》、《时代商报》和《审计文汇》、《党风月报》、《辽宁个体私营经济》等报刊刊发。摄影作品《都江堰一瞥》于2011年刊登于《辽宁个体私营经济》2011年第5期(总125期)封底;摄影作品《沐浴雪韵》被《辽宁摄影》2012年第3期(专刊)第24页刊发;摄影作品《祥冬瑞雪》被《审计文汇》2013年第1期(总第301期)封面刊发;《江北秋韵》等5幅摄影作品刊登于《审计文汇》杂志2013年第3期封底;摄影作品《银珠落玉屏》于2013年12月25日被《时代商报》第2版刊发;摄影作品《江北秋韵》被《辽宁个体私营经济》2013年第9期(总153期)封底刊发;摄影作品《桃花吐蕊半山红》被《党风月报》2014年第5期封底刊发;摄影作品《林海雪原浴朝阳》被《辽宁个体私营经济》2014年第1期(总157期)封三刊发;摄影作品《牧歌》被《审计文汇》2014年第4期(总第316期)封底刊发;摄影作品《通向未来》、《生态山村》和《山间农家》刊发于《审计文汇》2014年第10期封底刊发;摄影作品《沐浴晚霞》刊发于《中国摄影报》2014年7月29日第4版;摄影作品《快雪时晴》2014年9月2日刊发于《中国摄影报》第4版“家园”栏目。摄影作品《秋日暮歌》刊发于《党风月报》2014年第9期封底;摄影作品《祥冬瑞雪》被《审计文汇》2013年第1期(总第301期)封面刊发;风光摄影作品《丹霞暮歌》、《黄龙秋色》、《快雪时晴》和《雪峰暮歌》刊发于2014—2015《中国摄影年鉴》。

孟庆功书法作品,多次参加国内外书展,并获“2000年沈阳青年书法大赛”一等奖和2003年10月“墨彩杯”全国书画作品电视大奖赛青年组二等奖等奖项;书法作品曾多次刊登于国内外报刊,并为《辽宁青年》、《党政干部学刊》和《沈阳纪检》等刊物题写刊名,为中央电视台影视部摄制的电视连续剧《走近张德山》题写片名,为沈阳“九·一八”历史博物馆“警示钟”题写“警钟铭文”。1996年4月,辽宁省博物馆和沈阳市书法家协会等单位为其举办了“孟庆功书法展”;1999年4月,辽宁美术出版社为其出版《百家画库·中国书法家孟庆功专集》,2000年出版了《中国当代书法家·孟庆功书法作品集》,2006年8月《中国书法家·孟庆功》等作品集。

1997年10月,应日本川崎市市长高乔清邀请,随渾阳市政府书法艺术交流团赴日本举办书展,并与日本现代书人联盟进行书法艺术交流;2001年10月20日,美国《中国日报》第10版,在其主要位置长篇报导孟庆功先生的艺术简介,并刊登了孟庆功先生的近照和书法作品;2002年4月20日至5月5日,应美国环太平洋商会和美国伟博文化中心邀请赴美国洛杉矶进行书法艺术交流,并于4月26日至30日在洛杉矶伟博文化中心举办书法作品展览;2003年10月,应韩国顺天市市长赵忠勳先生邀请赴韩进行书法艺术交流,作品在韩国展出。2006年9月,率辽宁省企业文化交流团赴台湾与高雄市书道家协会进行书法艺术交流。



高适《别董大》诗



自作诗《山行无题》



“笑迎春风”(作品规格:138cm×34cm,创作时间:2012年4月)