采

# 2015年辽宁调兵山各行业开局满堂彩



眼下已是寒冬,正是农村的农闲时节,以 往这时候,辽宁省调兵山市晓南镇的农民不再 是喝小酒,打麻将了,却是另一番景象,处处都 有农民在不同的"岗位"上各显其能忙着赚钱。

#### 农民变身致富"多面手"

"虽然家还在农村,但我感觉已经过上 了城里人的生活,这种感觉非常好。"该镇高 力沟农民汪宝军高兴地说起了目前的生活 状态。去年初,他把土地流转给了合作社, 凭借学到的车工技能,来到调兵山开发区的 一家企业打工,过上了挣工资的好日子。"上 下班车接车送,每月工资3000多元,又轻松 又体面",汪宝军对自己的工作非常满意。

"两栖型"农民,亦农亦商。徐宇龙是该 镇四家子农机合作社的农机手,现在他正忙 着收购农民手中的余粮,当起了收粮"经纪 人",他是当地"两栖型"农民的代表。

晓南镇现已发展各类专业合作社26个, 农民在从事种养殖业的同时,充分利用农闲 时间忙于跑市场,目前,全镇已培育"两栖 型"农民800余名。

近年来,该镇积极引导农民调整产业结 构,农业生产实现区域化发展、规模经营。全 镇共建有蔬菜大棚150余个,肉牛、生猪、肉 鸡等畜牧小区6个,从事种、养业的农民通过 参加"阳光培训"成为"专业型"技术农民。目 前,全镇有300余户,依靠娴熟的专业技术、 丰富的管理经验,成为远近闻名的致富能人。

#### 打造法治农村"第一站"

"小小投诉站,设在农家院;买来假货时,投 诉真方便;'12315'是咱好靠山"。这首出自辽 宁省调兵山市小江屯村消费维权投诉站站长田 家友之手的顺口溜,不但在当地妇孺皆知、耳熟 能详,还被辽宁省消协编进了"维权诗"宣传册。

调兵山市是一座县级城市,34个村,农村 人口几万人,就是这样一个农业小市,把农民 维权当做大事来抓,从2004年起,在农家门 口建起了消费维权投诉站,向坑农、骗农、害 农行为"开战"。村型小的两村共用一个投诉 站,村型大的一村一个投诉站,现在,20个投 诉站已经发展维权志愿者1100多名。

调兵山市消协秘书长马福生表示:"现 在,全市34个村,从南到北,从东到西,已经 形成了维权框架,村与村之间实现了'警情' 共享,一个村里来了卖东西的,临近的村屯 全都知道了,维权志愿者就问这问那,要这 证件那证件的,卖假货的一个也跑不了。"

#### 农民新追求:弃牌桌上书桌

2014年,晓南镇以创建学习型镇村为契 机,不断提高广大农民的综合素质,引领农民树 立学习理念。依托"农家书屋"、农村现代远程 教育等阵地,积极倡导村民每天读书学习一小 时,通过学党史、学科技、学政策,增强致富本 领,引导农民树立正确的社会主义核心价值观。

现在,在该镇农村,每天前来农家书屋 或电教室学习"取经"的农民越来越多,有查 询相关资料的、学习种养技术的,还有在一 起交流致富经验的。农民自觉学习已经成 为晓南镇部分农民的生活常态,"弃牌桌上 书桌,变玩风为学风,变酒柜为书柜"的群众 性学习活动,正在这里蓬勃兴起。

#### 调兵山职专 毕业就上班

近年来,辽宁省调兵山市职业中专实行 校企联姻,把车间搬进课堂,根据企业提供 的用工清单选定课程、招收学生、定向输送, 既保证毕业生走出校门就能进入厂门,100% 就业,又因为课堂与车间互动,使毕业生上 岗就当硬手、骨干。职业教育谋发展,也成 为了广大学子在高考之外的新选择。

实行校企联姻以来,调兵山职专的毕业 生成了抢手货,先后有2届210名学生走上 技工岗位,在华晨汽车(铁岭)专用车有限公 司、辽宁卡斯特金属材料发展有限公司、辽 宁威跃机械制造公司、辽宁鑫丰矿电设备制 造有限公司等企业。因为这些毕业生实践 能力强,有的试用期未满就被公司破格录用 为合同工,签定了劳务合同,有的被聘用为 正式员工,还有的当上了技术主管。

#### 利有针织:羊年未到"洋单"满满

元旦刚过,辽宁省调兵山市经济开发区 里,2014年当年建设当年投产的辽宁利有针织 服装有限公司订单接踵而至,仅服装类订单就 达65万件,其中超过70%的订单来自俄罗斯、美 国、日本、韩国、新加坡等国家,交单期已排至9 月份。按照公司承接的订单计算,2015年产值

可达2亿多元,出口创汇1700多万美元。

该公司以创新为发展动力,结合国内 外先进的针织服装生产工艺,根据针织产 品的流行趋势,专门委托设备生产企业设 计制造了集编织、码边、钉扣、水洗、熨烫等 工序为一体的电脑编织机组,这套机组实 现了针织服装的款式、色彩、图案电脑编 程,而且在编织过程中,加针减针可以随意 转换。据了解,普通的编织机每台机器只 有一种针形,加减针要换机器,十分繁琐。 该公司的这套机组生产的针织服装,其款 式、色彩、图案完全可以根据设计意图,通 过电脑编程直接生产加工出来,产品样式 丰富,更能吸引消费者。

该公司主要生产羊绒衫、羊绒裤、毛巾、 围脖等针织类产品,成为东三省生产规模最 大的针织服装加工企业。

1月15日,在辽宁利有针织服装有限公 司电脑编织车间内,数十台电脑编织机发出 噪声很低的唰唰声,100多名工人正在编织 机前忙碌,五颜六色的"雪玉"牌出口针织品 不断下线,整装待发。

(王 忠)



## 绅宝 D50 斩获 "年度性价比汽车"殊荣

日前,由中国主流媒体汽车联盟举办 的"2014中国车市总评榜",在经过近4个 月的分榜评选之后,总榜单在南京揭晓。 曾先后加冕多个分榜冠军的北京汽车绅 宝D50,最终脱颖而出,斩获了"年度性价 比汽车"大奖。

中国主流汽车联盟自2004年创办,由 其举办的"中国汽车总评榜"是国内最权威 的汽车评价体系之一,为汽车厂商和消费 者之间搭建了极具公信力的沟通桥梁。绅 宝D50经过消费者与联盟成员严苛、公正 的审核,在获得北京、天津、上海、重庆等多 地分榜冠军之后,站上总评榜"年度性价比 汽车"的领奖台,充分展示了绅宝D50的雄 厚实力。此外,今年4月上市的绅宝D50, 截止11月底总销量已接近3.5万辆,预计 2014全年销量将突破4万辆。

### 绅宝陆上飞行秀温州"起飞"

继绅宝陆上飞行秀在昆明、北京、商丘 等站落幕后,第二季陆上飞行秀最后一站 温州的精彩表演在2015年1月17日正式 拉开大幕。除了去年的飞行秀主角绅宝 D70以外,"北欧控"绅宝D50也表演了 "360度急转、甩尾入库、蛇形穿桩"等高难 动作。现场还展出了北京汽车旗下"超值 小车王"E系列和时尚硬派越野车北京40, 展现了北京汽车家族的强大实力。

有人说过最牛的汽车广告词无外乎 "贴地飞行",这个词正是来自于北欧豪华 品牌SAAB。如今,北汽绅宝把SAAB"贴 地飞行秀"原汁原味地搬到中国,重现"原 车上阵,未经改装;人车合一,贴地飞行"的 陆上传奇。这里没有华丽的舞美、没有香 艳的车模,能看到的全部是关乎汽车性能, 最激情与纯粹的呈现。

# 以赛促教 中韩时尚大赛彰显国际评判标准



2014年12月28日晚,由国务院国资委 轻工机关服务局主办,中华美业第一赛、第 十缪斯承办,海纳翔宇公司协办的中韩时尚 大赛总决赛,在北京金霖大酒店成功召开。

中韩时尚大赛的前身是中华美业第一 赛,目前已被公认为是规模最大、执行最成 熟的权威赛事,韩国时尚造型艺术界的强力 加盟和融入,也使得此次大赛更加多元和流 行,成为走出国门、迈向世界的体现。

### 专业视角,彰显国际顶级评判标准

为了展现大赛的高水准与公平性,多位

时尚界大腕担任了此次大赛的评委。凤仪 轩商学院(东方凤仪(香港)教育学院)校长 杨巍,继2013年担任此项大赛的评委后,今 年再次受邀担任评委。

纵观此次大赛的评委团,可谓星光熠熠, 中韩两国的时尚界资深人士均助阵此次大 赛,不论是韩国文化交流院理事长金胜勇、顶 级化妆造型大使毛戈平,还是红吉创始人宣 佐等,皆出席此次评委席。作为业界翘楚,他 们受邀担任评委,很大程度上展现出主办方 对评委们在行业内成就的巨大认可,也从另 一种角度诠释了此次大赛的高水准、公正性。

此次大赛的赛制本身就体现了职业、专 业和权威性,由12位中韩两国著名时尚界权 威人士组成的评委团,分别从各自独特、专业 的角度出发,对各参赛选手的硬件条件等方 面,进行严格考察,从而选拔出最后的优胜者。

作为此次大赛的中方评委,杨巍表示, 这是国内最大的行业赛事,这样大型的比 赛,给未来的美业发展提供了一个展示自我 的平台,更重要的是,它能融合行业间的交 流与资源共享,对人才技术水平的提高起到 了很大的推动作用,促进了中韩两国美业的 交流,同时也加深了中韩两国人民的友谊。

### 以赛促教,深化课程改革

杨巍表示,此次大赛的举办,在一定程 度上,对美容教育行业是具有导向作用的, 而教育的最终目的是助人成长,使其成为对 社会有利的人。

凤仪轩商学院(东方凤仪(香港)教育学 院)的正式成立,是建立在十几年的行业服 务经验之上的,为的是将凤仪轩独特的技术 和对各大院店的管理经验推广到整个行 业。为企业培养更多、更优秀的人才,对商 学院来说具有重要意义。

"日韩两国的经验,加上信息化社会的 快速发展,使得美容美发教育行业的发展缩 短了不少时间,今后,希望行业的发展能够 带动教育,使得教育跟上经济形势的发展, 要提高从业人员的文化、技能和职业道德素 质。"杨巍如是说。

对学院课程的开发改革,杨巍总能掌握 的恰到好处,随着学校和企业的发展,"在职员 工培训"成了学院的新课程,并开展了相关培 训。学院的教学一直坚持从实战出发,选择最 有效的方法,才能提高学员的专业技能,做到 有的放矢。比如:哪些技能是学员就业的基本 要求?怎样在教学中权衡就业与发展?扩大 与各学校间的教学交流和切磋,鲜活的专业技 能教学实践,给了我们及时调整专业教学的第 一手材料,形成了"竞赛—教学—教研—教改" 的文化氛围,推进了专业教学计划的进一步完 善。我国的教育正面临着重大改革,职业教育 将面临新的调整和发展,这次大赛的举办,将 给我们的教学内容带来更多的新思维,这也将 促进教学体系的不断完善和发展。

对于学院今后的发展方向,杨巍提出几 点建议:2015年将是凤仪轩商学院(东方凤仪 (香港)教育学院)的爆发时期,首先,学院将 会更加注重"服务",服务是企业发展、员工成 长的源泉,不能丢掉。其次,学院应该感恩客 户、员工、国家对美容行业的支持,弘扬正能 量。借助国家倡导行业转型、第三产业服务 业为国家重点的趋势,为美容行业发展提速, 壮大美业。最后,希冀美业中的厂家、店面、 媒体等相关人士都能够弘扬正能量,同心戮 力推动美业走向更加辉煌的未来。

经过激烈角逐后,这场盛会画下了圆满 句号,大家一同见证了未来中国时尚造型行业 新生力量的诞生,让凤仪轩商学院真正成为走 出中国、走向世界的平台和载体。 (田 敏)

# 优抚老兵观义演 军民鱼水情谊深



1月24日下午,由郑州市金水区乐缘社 会工作服务中心联合搜狐河南、豫民网、军 民网等单位共同举办的"豫见正能量公益 随手拍"颁奖演出在喜鹊愉家大酒店举行。

活动现场,乐缘社工邀请到了优抚老 兵、军工代表与各地公益组织、志愿者等 300余人共同观看了演出。在社工的带领 下,整场演出以乐缘志愿者、退休老干部、 优抚老兵和军工代表为表演主体,近两个 小时上演了歌曲、舞蹈、戏曲、说唱、时装秀 等形式多样的节目,呈现出一副"军爱民、 民拥军,军民团结一家亲"的动人场景。

一位老兵在接受采访时说:"我现在的 安定生活都是共产党给的,所以我要求自 己,为人民奉献,就不能计较一切个人得 失。"老人退休后依然热心于社会活动,经 常为社区里的孩子们讲述战争时候的故 事,还积极参加乐缘社会工作服务中心组 织的公益活动。 (王鹏博 张杰)

# 孟庆功艺术简介



孟庆功,1961年生,大学学历,祖籍山东省邹 县,是孟子第73代后人,现就职于辽宁省沈阳市法 库县审计局,辽宁省摄影家协会会员、辽宁省民俗 摄影家协会常务理事、辽宁省书法家协会会员、沈 阳市书法家协会理事、法库县文联副主席、法库县 书法家协会主席。2012年6月30日,被法库县委、 法库县政府授予"法库县现代文化名人"称号。

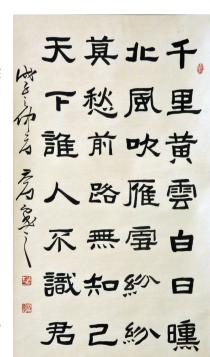
孟庆功摄影作品多次参加国内摄影作品展,2012 年10月15日至18日,风光摄影作品《沐浴雪韵》参加辽 宁省摄影家协会在辽宁美术馆举办的第15届辽宁省摄 影作品展,并获艺术类优秀奖;摄影作品《夕阳沐浴白巴 哈》于2014年参加沈阳市政协和沈阳市摄影家协会主 办的"我们共同走过——庆祝政协成立65周年书画摄 影作品展",并入编《我们共同走过——庆祝政协成立65 周年书画摄影作品展纪念画册》;《异国风光》于2001年 10月,参加"辽宁省第4届民俗摄影大赛",并获佳作奖。

孟庆功摄影作品多次被《中国摄影报》、《中国审

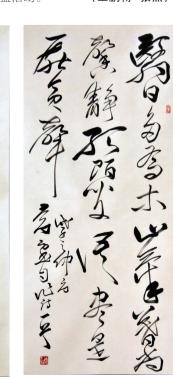
计报》、《时代商报》和《审计文汇》、《党风月报》、《辽宁 个体私营经济》等报刊刊发。摄影作品《都江沿一瞥》 于2011年刊登于《辽宁个体私营经济》2011年第5期 (总125期)封底;摄影作品《沐浴雪韵》被《辽宁摄影》 2012年第3期(专刊)第24页刊发;摄影作品《祥冬瑞 雪》被《审计文汇》2013年第1期(总第301期)封面刊 发;《辽北秋韵》等5幅摄影作品刊登于《审计文汇》杂 志2013年第3期封底;摄影作品《银珠落玉屏》于2013 年12月25日被《时代商报》第2版刊发;摄影作品《辽 北秋韵》被《辽宁个体私营经济》2013年第9期(总153 期)封底刊发;摄影作品《桃花吐蕊半山红》被《党风月 报》2014年第5期封底刊发;摄影作品《林海雪原浴朝 阳》被《辽宁个体私营经济》2014年第1期(总157期) 封三刊发;摄影作品《牧歌》被《审计文汇》2014年第4 期(总第316期)封底刊发;摄影作品《通向未来》、《生 态山村》和《山间农家》刊发于《审计文汇》2014年第10 期封底刊发;摄影作品《沐浴晚霞》刊发于《中国摄影 报》2014年7月29日第4版;摄影作品《快雪时晴》 2014年9月2日刊发于《中国摄影报》第4版"家园"栏 目。摄影作品《秋日暮歌》刊发于《党风月报》2014年 第9期封底);摄影作品《祥冬瑞雪》被《审计文汇》2013 年第1期(总第301期)封面刊发;风光摄影作品《丹霞 暮歌》、《黄龙秋色》、《快雪时晴》和《雪峰暮歌》刊发于 2014-2015《中国摄影年鉴》。

孟庆功书法作品,多次参加国内外书展,并获 "2000年沈阳青年书法大赛"一等奖和2003年10月"墨 彩杯"全国书画作品电视大奖赛青年组二等奖等奖项; 书法作品曾多次刊登于国内外报刊,并为《辽宁青年》、 《党政干部学刊》和《沈阳纪检》等刊物题写刊名,为中 央电视台影视部摄制的电视连续剧《走近张德山》题写 片名,为沈阳"九•一八"历史博物馆"警示钟"题写"警 钟铭文"。1996年4月,辽宁省博物馆和沈阳市书法家 协会等单位为其举办了"孟庆功书法展";1999年4月, 辽宁美术出版社为其出版《百家画库•中国书法家孟庆 功专集》,2000年出版了《中国当代书法家·孟庆功书法 作品集》,2006年8月《中国书法家·孟庆功》等作品集。

1997年10月,应日本川崎市市长高乔清邀请,随 渖阳市政府书法艺术交流团赴日本举办书展,并与日 本现代书人联盟进行书法艺术交流;2001年10月20 日,美国《中国日报》第10版,在其主要位置长篇报导孟 庆功先生的艺术简介,并刊登了孟庆功先生的近照和 书法作品;2002年4月20日至5月5日,应美国环太平 洋商会和美国伟博文化中心邀请赴美国洛杉矶进行书 法艺术交流,并于4月26日至30日在洛杉矶伟博文化 中心举办书法作品展览;2003年10月,应韩国顺天市 市长赵忠勳先生邀请赴韩进行书法艺术交流,作品在 韩国展出。2006年9月,率辽宁省企业文化交流团赴 台湾与高雄市书道家协会进行书法艺术交流。



高适《别董大》诗



自作诗《山行无题》



"笑迎春风"(作品规格:138m×34m,创作时间:2012年4月)