



英国：
元旦前一天，家家户户都必须做到瓶中有酒，橱中有肉。英国人认为，如果没有余下的酒肉，来年便会贫穷。除此之外，英国还流行新年“打井水”的风俗，人们都争取第一个去打水，认为第一个打水人为幸福之人，打来的水是吉祥之水。英国人在除夕的深夜，常带上糕点和酒出去拜访，他们不敲门，就径直走进亲友家去。按英国人的风俗，除夕午夜过后，朝屋里迈进第一只脚的人，预示着新的一年的运气。如果第一个客人是个黑发的男人，或是个快乐、幸福而富裕的人，主人就将在新的一年吉利走好运。如果第一个客人是个浅黄头发的女人，或是个忧伤、贫穷、不幸的人，主人在新的一年中将遭霉运，会遇上困难和灾祸。除夕到亲友家做客的人，在未交谈前，要先去拨弄壁炉的火，祝福主人“开门大吉”。在英国中部的一些地区，新年早上出门时，不管熟识还是陌生，都会互送铜钱，他们认为这样做，不但对方一年有财气，同时也会给自己带来幸运。

日本：
日本人特别重视新年，每年的12月29日至1月3日为全国休假日。日

年底节日扎堆让人们欢笑不停，不管东西方国家还是南北半球，人们用各种方式向旧日告别迎来新的起点。尽管迎新方式存在地区和文化差异，对大多数人而言，新年的庆祝活动就是一个让大家可以发泄情绪、缓解压力、憧憬未来的机会。不论你在哪里以什么方式迎接新的一年，别忘记自己家乡的新年习俗！

本人把12月31日称之为“大晦日”，也就是除夕日。除夕晚上，日本人称之为“除夜”，除夜时他们祈求神灵托福，送走烦恼的旧年，迎来美好的新年，称之为“初诣”。除夕午夜，各处城乡庙宇分别敲钟108下，以此驱除邪恶，日本人则静坐聆听“除夜之钟”，钟声停歇就意味新年的来到。人们便离座上床睡觉，希望得一好梦。元旦早上，家人围坐在一起，互相讲述除夕做的梦，以测吉凶。日本人称元旦为“正日”。1-3日为“三贺日”。在正日，小辈须先去父母那里拜年，向父母问安，然后到亲友家拜年。新年还是个“吃”的节日，日本人在“正日”这一天，早餐是很丰盛的，吃砂糖芋艿、荞麦面等，喝屠苏酒。此后一连三天吃素，以示虔诚，祈求来年大吉大利。现日本多数城里人已放弃新年吃素习惯，改在“除夜”吃一餐空心面条，以祝在新的一年里，健康长寿。

印度：
印度的元旦被人称为“痛哭元旦”、“禁食元旦”。他们在新年第一天，谁也不许对人生气，更不准发脾气。有些地方，过年不但不庆祝，反而相抱大哭。他们认为，元旦一开始，岁月易逝——人生短暂，用哭声来表达自己的感叹。有些地区的人们则以禁食一天一夜来迎接新的一年，由元旦凌晨开始直到午夜为止。

巴西：
巴西人在元旦这天高举火把，蜂拥登山。人们争先恐后地寻找那象征幸福的金桦果。只有不畏艰险的人，才能找到这种罕见的果子。他们称之为“寻福”。巴西农村有一个独特的风俗习惯——便是互相揪耳，人们在元旦见面时，一定要相互使劲揪住对方的耳朵，表示祝福。

西班牙：
西班牙人在元旦前夕，所有家庭成员都团聚在一起，以音乐和游戏欢庆。午夜来临，12点的钟声刚开始敲第一响，大家便争着吃葡萄。如果能按钟声吃下12颗，便象征着新年的每个月都一切如意。元旦这天，最忌孩子们骂人、打架和哭啼，认为这些现象是不祥之兆。所以，元旦之日大人

总是尽量满足孩子们的一切要求。同时，这天人们身上必携一枚金币或铜币以示吉祥。

瑞士：
瑞士人有元旦健身的习惯，以健身来迎接新一年的到来。他们有的成群结队去爬山，站在山顶面对冰天雪地，大声歌唱美好的生活；有的在山林中沿着长长的雪道滑雪，仿佛在寻找幸福之路；有的举行踩高跷比赛，男女老幼齐上阵，互祝身体健康。

德国：
德国人在元旦期间，家家户户都要摆上一棵枞树和横树，树叶间系满绢花，表示繁花似锦，春满人间。他们在除夕午夜新年来临前一刻，爬到椅子上，钟声一响，他们就跳下椅子，并将一重物抛向椅背后，以示甩去祸患，跳入新年。在德国的农村还流传着一种过新年的风俗——“爬树比赛”。据说爬得越高运气就越好，每年爬得最高的人会被称为“新年英雄”，受到其他人的羡慕。

意大利：
意大利的除夕是一个狂欢之夜，当夜幕开始降临，成千上万的人们涌向街头，点燃爆竹和焰火，甚至鸣放真枪实弹。男男女女翩翩起舞，直至午夜。家家户户收拾旧物，将屋子里一些可打碎的东西摔个粉碎，旧盆子、瓶瓶罐罐统统扔到门外，表示去掉厄运和烦恼，这是他们辞旧岁迎新年的传统方式。

法国：
法国人以酒来庆祝新年，人们从除夕起开始狂欢痛饮，直到1月3日才终止。法国人认为元旦这一天的天气预示着新的一年的年景。元旦清晨他们就上街看风向来占卜：刮南风，预兆风调雨顺，这一年会是平安而炎热；刮西风，是一个捕鱼和挤奶的丰收年；刮东风，水果将高产；刮北风，则是歉收年。（米自谦）

◆ 达人 /Trendsetter

1月1日，新年第一天，一些知名人士“幸运”地出生在这天，并书写下他们的“人生传奇”。在这里，我们梳理几位名人，感受他们的别样人生。



现代奥林匹克之父 顾拜旦

1863年1月1日，被誉为现代奥林匹克之父的皮埃尔·德·顾拜旦出生于巴黎的一个贵族家庭。1892年，法国体育协会在巴黎索邦神学院召开大会，庆祝该协会成立50周年。29岁的顾拜旦在会上发表了“复兴奥林匹克运动”的著名演说，提出创办现代奥运会的建议。在他的坚持和说服下，并经他多方筹措，于1894年6月23日成立了国际奥林匹克委员会，顾拜旦任秘书长，希腊著名诗人维凯拉斯任主席。顾拜旦还亲自起草并制定了国际奥委会第一部宪章。

1896年，第一届现代奥运会在希腊的雅典举行。雅典奥运会后，维凯拉斯辞去主席职务，顾拜旦当选国际奥委会主席。

1912年，在斯德哥尔摩举行的第五届奥运会上，顾拜旦针对当时体育竞赛中的一些弊端，发表了著名诗作《体育颂》，获得这次奥运会文艺比赛的金质奖章。

1913年，顾拜旦为国际奥委会设计了五环会旗。顾拜旦于1925年辞去国际奥委会主席职务，被推举为终身名誉主席。1937年9月2日，顾拜旦病逝于日内瓦。为了弘扬奥林匹克精神，顾拜旦呕心沥血，成为人们膜拜的英雄。



匈牙利革命诗人裴多菲

喜欢吟诵裴多菲的“生命诚可贵，爱情价更高。若为自由故，爱情皆可抛”，现在才知道这位匈牙利的著名诗人也是生于元旦。1823年1月1日，他生于多瑙河畔一个小城里的屠户家庭，他做过演员，当过兵，1847年起诗歌创作涉及当时政事，如《致十九世纪的诗人》、《以人民的名义》等诗篇，抒发了时代的声音。1848年3月15日，裴多菲领导有学生参加的无产阶级和小资产阶级反抗奥地利的市民起义，他向起义者朗诵政治诗篇《民族之歌》，并写下诗篇《大海沸腾了》、《把国王吊上绞架》，激励人民为争取民族自由和独立而斗争，被誉为“匈牙利自由的第一个吼声”，不久在战役中为国捐躯。



中国画艺术大师齐白石

作为20世纪中国画艺术大师，20世纪十大书法家之一，齐白石于1864年元旦出生在湖南湘潭县白石铺杏子坞，1957年9月16日病逝于北京，终年94岁。

齐白石原名纯芝，字渭清，后更名璜，字萍生，号白石，别号借山馆主者，寄萍老人老萍、杏子坞老民、木人等等。他曾任北京国立艺专教授、中央美术学院名誉教授、北京画院名誉院长、中国美术家协会主席等职，曾被授予“人民艺术家”的称号。有《白石诗草》、《白石印草》、《齐白石作品选集》、《齐白石作品集》等传世。

除以上这四位中外名人外，在元旦这天出生的知名人士还有1998年世界杯金靴奖得主达沃·苏克、日本漫画家尾田荣一郎、武侠小说家温瑞安等。（边仪戈）

元旦出生的中外名人



京剧“四大名旦”之一程砚秋

程砚秋，1904年1月1日生于北京，满族。原名承麟，后改“承”为“程”姓。早年艺名程菊农，后更名艳秋，号玉霜。自1932年起，易名砚秋。

在不断的艺术实践和创新中，程砚秋逐步形成了个人的艺术风格，创立了具有鲜明特征的艺术流派，世称“程派”，并与梅兰芳、荀慧生、尚小云一起被称为京剧“四大名旦”。1958年3月9日逝世，享年54岁。他主演的代表剧目有《荒山泪》、《青霜剑》、《锁麟囊》等。