

# 食品安全量化考核 安全第一从我做起

## ——山东省夏庄街道办抓食品安全成绩斐然

近年来,青岛市城阳区夏庄街道办事处,在创建居民食品安全文明社区方面,坚持在上级政府的正确领导下,以打造诚信有序的管理品牌、构建安全优质和谐街道社区为管理目标,坚持以建设食品安全“四个一”工程为抓手,全面落实属地化监管责任,使街道食品安全的监管水平得到了有效提升。据悉,该街道办事处管辖有50个社区,都成立了食品安全办公室,负责辖区内食品安全工作。明确了责任,建立健全了执法队伍,是目标管理责任制一步到位的街道。目前街道共有专职食品安全监管人员8人、协管员14人、义务监督员14人、信息员177人。

### 专项资金公众参与 量化考核一票否决

该街道办把食品安全工作,纳入到社区年终绩效考核中。街道办每年在食品安全方面,投入资金不少于100万元,与每个社区签订安全目标责任书,社区人员工资与食品安全工作挂钩;全面落实属地化责任,对食品安全工作

实行一票否决,凡发生食品安全事故或食品安全考核不合格社区,一律取消评优择优资格,并设立街道一级食品安全工作奖金机制,要积极组织网络宣传,工作制度、维权方式、应急预案上墙等规范制度,从而强化食品监管。

### 放权街道抽样检测 查各类违法效果好

在新的监管体制下,该街道办事处从2013年开始,每年投入10万元开展街道一级食品抽检,在抽检时邀请区人大代表、政协委员、义务监督员、居民代表等人员全程监管参与,并在部分区域设置食品安全抽检公示牌,将检测结果及时向社会进行公示,对抽检不合格的食品,由街道及时联系执法部门进行联合查处,严厉打击生产加工经营违法违规行为,确保辖区内食品安全质量水平。

截止2014年11月份,该街道办事处共开展各类食品检测190批次,抽检品种主要涉及食用油、熟肉制品、乳制品、蔬菜、水果、水产品、面食糕点、豆制品、饮用水等9大类,查处各类

违法案件16件,收缴违法食品150余宗,责令停止营业9家,行政处罚30余万元。

### 创食品安全示范区 推广厨房亮化工程

定期开展食品安全,做到“六进”(进机关、进社区、进学校、进农村、进企业、进集市)活动,积极向广大消费者,宣传食品安全法律法规,引导消费者购买安全放心食品。利用电视、报纸、食品安全简报等方式,宣传报道食品安全工作成果,积极开展食品安全示范创建活动,打造一批食品安全示范社区、示范商场、示范酒店、示范一条街等品牌,引导全街道食品生产经营单位,开展质量诚信体系和职业道德体系建设。

据统计,该街道办在申报并批准食品安全示范社区3个、示范一条街1条、示范酒店2家、示范生产企业2家、示范农业基地3家。另外,积极落实餐饮单位厨房亮化工程方面,全面完成18家中型以上餐饮酒店、学校食堂、大型集体食堂亮化工程,改善了居民就餐状况,提升了公众的消费安全。

(冷晓凤)

# 关爱老年人健康 易净康铸就行动

**本报讯** 随着我国人口的老龄化不断增加,老年人健康问题摆在了众多人面前,深圳世博源科技有限公司践行人间大爱,研发了《易净康理疗仪》,使老年人使用后重现肌肤年轻光泽,它主要是通过物理疗法实现祛除人体毒素的专业理疗仪器,开辟了人体排毒治疗的新纪元,对人体的排毒和维护人们身体健康作出了巨大贡献。

据悉,2014年12月28日下午,由中央电视台CCTV发现之旅《公益的力量》栏目组,对该公司的公益行为进行了现场节目录制。图为CCTV节目主持人孟盛楠(右一),现场采访深圳世博源科技有限公司董事长王建国(左三)、全国老龄办副主任阎青春(左二)、北京市朝阳区医院中医科主任曹锐(左一),就相关健康话题专家们向现场观众和受益者做了分享。

(孔自林)



# 托起文化产业之秀的一朵奇葩

## ——记中国当代画家刘彦君创业纪实



画家刘彦君正在创作

刘彦君,山东烟台人,中国美协山东会员,中国国家画协理事,中国书画艺术交流协会理事,中国名家书画院一级画师,山东画院特邀画家。六岁开始临贴习字、绘画,已有二十多年,早期得名师黄衍指点画猫,毕业于中央美院,北京画院研修班。绘画以“猫”为主题,格调高雅、幽默富有情趣、妩媚可爱、栩栩如生。她的作品幽默风趣,极富生活气息。并多次在对外交流展和书画比赛中获奖。她的经历也很丰富,做过模特、歌手,也演过戏,但画画是她从始至终都没有放下的追求,一直都在坚持,在她看来,无论哪个领域,出名都是很难的,不能把名利地位放在第一位,应看重它给自己的精神带来的给养,强大内心的程度,这才是人生弥足珍贵的。

### 与猫有缘感悟灵性 艺术创作惊叹眼神

在北京昌平区温都水城国际会议中心里见到了刘彦君时,她正专心致志地描绘着猫的眼睛,你看她齐耳的短发,紧紧抱着充满青春

活力的脸,从流海上耷拉下的两边的头发又向前倾探,一条围巾紧紧裹着那长长的脖子,活像一只怕冷的猫。刘彦君爱猫,到了如痴如醉的程度,她视猫为友,也与猫有缘,从小就和猫一起玩,玩中体现出一种灵性感悟。于是,她在启蒙老师的指点下,开始了以猫为创作对象的艺术探索。1997年正当香港回归之际,刘彦君以猫为主要题材的画展在山东烟台举办,备受观众喜爱。

刘彦君笔下的猫,神态可爱的样子让人心疼,毛绒绒之间藏着那如虎的艺术灵性。猫的爪用几笔线条勾勒,那绵绵细语的轻巧,于静谱中又透视出画猫的工作状态,瞧那猫抓“鼠”时的机警与敏捷,却又折射出猫与人的通神之处。为了表现猫的神勇,刘彦君还特地在猫的眼睛上下功夫。那猫眼可以是蓝的、紫的、黑的、绿的……,说明猫的眼光里五光十色,丰富多彩的生活形态,同时,也证明了刘彦君在画猫时感悟人生时的心态。她说,猫眼如人眼一样,生活中的视角不同,反映出来的观点也不一样,尽管人眼没有猫眼那种昼夜变幻不同形态的模样,但眼神中所产生的美感就令人惊叹不已。

### 集邮者看好马年邮票 刘彦君猫画入选邮票

在庆祝中华人民共和国成立65周年之际,画家刘彦君女士作品,被中国当代书画艺术名家马年邮品首发式上,先后于2014年7月27日和9月28日,在北京成功举行二场发行仪式。

2014年10月9日,第45个“世界邮政日”之际,中国美协主席刘大为先生,为主办方题写:“中国国际集邮网”,并勉励主办方架起书画艺术与集邮文化的桥梁。

2014年12月21日,中国国际

集邮网在北京召开2014年最后一场邮品首发式(既新年专场会),画家刘彦君作品又再次被中国当代书画艺术名家马年邮品首发式上展示和收藏。据悉,本次主办方邀请到原文化部党组成员、文化部副部长常克仁先生,原国家邮政邮票印制局局长陈文骢先生,北京市邮政相关领导等出席新年专场相关活动并与书画家合影留念。

### 聪明源于勤奋 执着源于追求

时光荏苒,贵在坚持。刘彦君对画画有执着,做事干脆,性格温和,她所创作的每一副作品风格各异,各有特色,从每副作品的勾画中,可以看出刘彦君做事有任性,对画猫的热爱和追求。让我们细数画家领域里,有很多画山水出名的大家,也有不少是画动物的,如齐白石画虾出名,画虎大师冯大中,继冯大中之后涌现出来的画虎专家秦学研,能画这种凶猛动物。但目前专于画猫的画家还真是少有,笔者对刘彦君画猫很很好奇,体会到她对猫科动物有特别了解,源于她内心那份对猫的热爱。我们仿佛看到她有时像是一只猫,不仅妩媚,分外妖娆,温柔可爱,更加拥有猫身上的那份纯真,灵性。

刘彦君作品在国内外屡次巡展后,曾在中国文化报、上海新民晚报、山东烟台报等媒体纷纷报道后,她的好多作品被国内外友人收藏,供不应求。

(孔自林)



### 金女士错汇款到凌某帐户三千元,不退该咋办?

尊敬的新闻媒体:

本人因为父亲生病急于用钱,于2014年11月11日,中午12:07,在上海工行南丹路支行(天钥桥路319-2)门口的右数第3个ATM机汇款时,由于前一个人凌某的银行卡遗留在ATM机上,导致我本应该汇给自己父亲的钱,却直接进入凌某的银行帐号里。事发后,储户及时向工行南丹路支行领导投诉,支行领导取下凌某的银行卡,根据银行卡预留的电话号码打给凌某,告知别的储户因错存3000元到你帐户的事实,希望凌某能及时回来取回银行ATM机所吞的银行卡,同时返还当事人3000元。但是该凌某在知道消息后,竟然关掉手机不作回应。处于无奈,当时人只能发短信给凌某,凌某也不作任何答复,显然准备归还汇款。随后,当事人又找到凌某所的工作单位,但凌某仍不理睬,这就涉及到人品道德问题。

之后,当事人去法院起诉,法院说资料不全,让金女士去工行要凌某的卡号,及错存3000元证明,工行不给开,说要公安局开个证明才可以。金女士又去了公安局,公安局说超越了他们的权限,让金女士去法院。总之,被踢来踢去,仍然无果。

金女士总想不明白,在证据确凿的情况下(金女士当天先于建行转账,失败,于是分2次取出3000元,有取款凭证;又跑到工行,错存3000元也有凭证,又有监控录像,这张卡就在工行),为什么有关部门不解决问题,只知推脱。

作为一个当事人总想不通,如果这3000元是丢在大街上,不知谁拣的,我自认倒霉。可现在,这张卡就在工行,卡主人也找到了,他的工作单位也找到了,这钱还要不回来?所有的相关部门不但不帮老百姓,反而都在推托,把我像皮球一样踢来踢去。眼下,父亲还在医院等着用钱。盼解决。

一个无助者:金女士  
手机:13162663205

律师点评:

金女士的这件事情案情简单,但却反映出人民法院对民事诉讼案件立案审查的规范与标准问题。《民事诉讼法》第108条规定了民事案件立案的四个条件,在第三个条件中规定了“有具体

的诉讼请求和事实、理由”中的事实与理由,一般需要原告在立案时提交简单的基本的证据就可。当一起民事案件立案后,法院会把案件统一分配到具体的民事审判部门,并指定具体的审判人员来负责审理此案件,原告可以按照审判人员的要求,把本案全部的证据材料在证据交换时或开庭审理时提交就可。如到了这一步,前提是该案件已经由法院受理立案了。但金女士的案件,起诉到法院立案时,法院立案庭以“资料不全,让金女士去工行,要凌某的卡号,及错存3000元的证明”才给立案,但工行说要公安局开个证明才可以出具。但公安局又说这个证明他们开不了,超越了他们的权限,让金女士去法院。这样,金女士按照法院、银行、公安局的要求跑了一圈,甚至好几圈后,告状无门,如何维权?!金女士的这种情况,即使是专业的律师去法院立案,也会是这样的结果。本案中,法院的这种要求,其出发点也没有什么错,目前好多当事人以虚假材料、虚假事实进行恶意诉讼也越来越多,有些已经造成了法院权威性降低的不良后果。作为银行,作为公众服务行业,在法律上负有替客户保密的义务,除非客户同意,除非公检法等司法查询,银行一般不会向其他单位、个人提供查询、出证服务的。作为公安局,也是要有案件(治安、刑事等)才能介入调查的,但公安局不能介入经济纠纷、民事纠纷。那照这样看来,金女士真的是走投无路了吗?金女士要解决这个问题,还是需要与法院去沟通的。作为人民法院,首先想到的是要便民行权诉讼权利,只要原告提交了简单的证据材料就可立案,至于原告的诉讼请求能否得到支持,可以提示原告诉讼有风险,如原告坚持起诉的,法院应予以立案。法院在立案阶段,也可尝试出具调查令,让那些不接待公民个人查询业务的机关、事业单位、银行等,以完善证据收集义务,以提高立案质量标准。法院也可以尝试如金女士这样的不当得利纠纷案件,只要金女士证明了对方得到利益的,就算完成了举证,法院就应立案,对被告主张是否应得到这笔利益,应由被告继续举证,即探索分配特殊类型案件中的举证责任倒置。总之,解决立案难,是各级法院的责任。

北京市大瀚律师事务所律师 杨健

## 绽放青春的色彩 ——农发行驻马店市分行开展青年文化月活动走笔

青年是业务发展的基石,青年是未来发展的希望。为引导广大团员青年践行农发行价值体系,传递正能量,唱响好声音,农发行驻马店市分行于不久前组织开展了“尽职笃行——青春正能量”青年文化月活动,进一步提升了团员青年的文化素养,增强了团组织的凝聚力和感召力。

该行团委高度重视青年文化月活动的开展,紧紧围绕“尽职笃行——青春正能量”这一活动主题,精心组织,创新载体,通过开展丰富多彩的活动,充分调动团员青年主动参与的积极性,确保“青年文化月”活动覆盖每个团组织、影响全体团员,使团员青年切实从活动中深受教育、增长才干、收获实效。

开展“青春——忠诚书写正能量”主题教育活动。引领团员青年深入学习贯彻党的十八大精神、全国分行行长会议精神 and 农发行价值体系,结合《中国农业发展银行青年思想引导手册》,加强党团教育、行情教育和职业道德教育,并以开展“合规建设深化年”活动为契机,强化团员青年合规教育,帮助他们树立遵章守纪、合规经营的良好习惯。积极推行了“行长接待日”制度,行领导与团员青年面对面进行思想交流,帮助他们树立坚定的理想信念和正确的价值取向,引导他们用忠诚的力量书写青春正能量。

开展“青春——读书汲取正能量”读书学习活动。以“世界读书日”为契机,组织团员青年阅读了《青春之歌》、《细节决定成败》、《金融道》和《舆论引导艺术》等书籍,并积极开展学习心得交流活动,调动广大团员青年与书籍为伍、与经典对话、与智慧同行的积极性和主动性,养成好读书、多读书、读好书的良好习惯。同时,紧紧围绕“农发行支持城乡发展一体化主题征文活动”、“农发行成立20周年征文、摄影比赛”等活动,组织团员青年踊跃投稿,进一步提高他们的写作水平。此外,还积极组织一线窗口岗位团

员青年参加了市银行业协会组织举办的业务技能竞赛活动,进一步增强了青年员工业务素质,提升了窗口服务水平。

开展“青春——活动熏陶正能量”青年文化月活动。为提高青年员工文体写作和摄影水平,提升声誉风险防控水平去年底,该行团委组织开展了为期一半的文体写作与摄影知识培训班,来自全辖各县区支行部室负责人、部分新入行的大学生以及机关部室青年同志60余人参加了培训。通过采取专家授课、作品讲评、现场演示和案例剖析等多种形式,使参加培训的青年员工掌握了文体写作、新闻宣传、摄影技巧以及声誉风险防控等方面的知识,同时也将进一步推动该行宣传思想工作深入开展。在“五四”青年节前夕,该行团委组织机关团员青年来到嵯峨山风景区,开展户外踏青摄影比赛和新农村建设项目实地观赏活动。通过户外踏青摄影比赛和新农村建设项目实地观赏活动,展示了青年员工的风采,激发了青年员工的创业激情。“五一”期间,该行团委还组织青年员工参加了全市金融系统登山比赛,磨练了员工意志,增强了团队精神。

参与“中国梦 金融青年在行动”微博传递正能量活动。该行团委鼓励和动员广大团员青年结合自身专业特长,立足岗位实践,通过在新浪、腾讯等主流平台编创微博,谈形势、谈政策、谈工作、谈学习、谈建议,放飞员工的梦想,绽放青春的色彩。通过充分展示农发行青年昂扬向上的精神风貌和正面形象,在网上积极唱响奋力实现“中国梦”的主旋律。

该行通过开展青年文化月活动,不仅使青年员工的智慧得到展示,文化素养得到锻炼提高;同时也激发和传递了青年员工的正能量,绽放了青春的色彩。

(于卫东 李申)

一线金融