

中国新道学 的集大成者韩金英

韩金英，法号：韩信一。1961年生于北京，1983年毕业于北师大中文系。《中国文化报》记者，团结出版社编审，作家、画家、丹道家。代表作有《生命禅》、《易经中的生命密码》、《内在小孩解道德经》、《西游记金丹揭秘》、《道德艺术》等。精通易道，被誉为传授《金丹》课程的灵魂工程师。道德经艺术馆创始人，用油画揭示长生奥秘，描绘人体的先天世界。

韩金英致力于表达老子的自然大道，开创道德艺术的新领域。道德艺术超越地域性、时代性与画家个性，进入到人类共性审美意识之中，抛弃小我，描述人类共有的“大我”，是最难表达的“人人皆有，个个不见”的内在真我。道德艺术描述人体天人合一的本真世界，是宇宙智慧与能量的表达。从理论到实践以及画作，她在实践着老子道法自然的生命学说，被誉为中国新道学的集大成者。她的画作，在人类绘画史上，从题材到手法都是前无古人的创新。

艺术展览

2007年4月，《行走的云》参加宋庄燎苑

凹凸空间展览。

2007年8月，参加“走出宋庄——中国宋庄当代艺术巡回展”。(北京环铁时代美术馆、上海多伦多现代美术馆、辽宁鲁迅学院美术馆、山东东方现代美术馆)

2008年8月，《生命本元》首次个展展出百幅油画(宋庄原创艺术中心)。

2009年9月，《见证真我》参加山西永乐官艺术节大型个展。

《金丹成就》于北京道德经艺术馆长期公益展览。

公益活动

在北京成立北京道德艺术博物馆，这里特殊的艺术磁场帮助人们心灵成长，所有作品收藏者都是博物馆会员。

在河南鹿邑老子故里、河南函谷关、河南洛阳、陕西楼观台、山西永乐宫、湖北长春观、湖北黄冈，已经捐赠了7个道德经艺术馆。倡导返本归元，生命觉醒。

为北京华德福乐知堂小学捐一批画，建设一个道德能量场，帮助孩子灵性成长。

分别为北京白云观、武汉长春观捐助善款。

道德艺术概念

道德是生命之根，从“修之身其德乃真”的角度看，道德即是大脑中旋转的太极，太极是每个人的灵魂，是所有生命的共性。人体小太极和宇宙大太极同频共振，每个生命都具有高超的宇宙智慧，道德艺术就是对生命天人合一共性部分的描述。

1.道德艺术是太极文明的展示，是对生命共性的剖析。它不分时代、不分地域，不是画家张扬个性与内心情感的自我表达，它瞄准的是人类共性共有的，最难表达、最难描述的“人人皆有，个个不见”的内在本质、真我描述，这是一个很抽象的世界，但是，画家用新写实的手法，以实绘虚。

2.真我本性是运动着的太极，是天人合一的能量世界，是生命先天大智慧、高能量的系统。这个系统是瞬间闪现的光影，是人体先天磁场的象世界。在见真我的过程中，一步一步地感受真实的生命体验。元精、元气、元神、元情、元性先天的五元是见真我的必经之路。

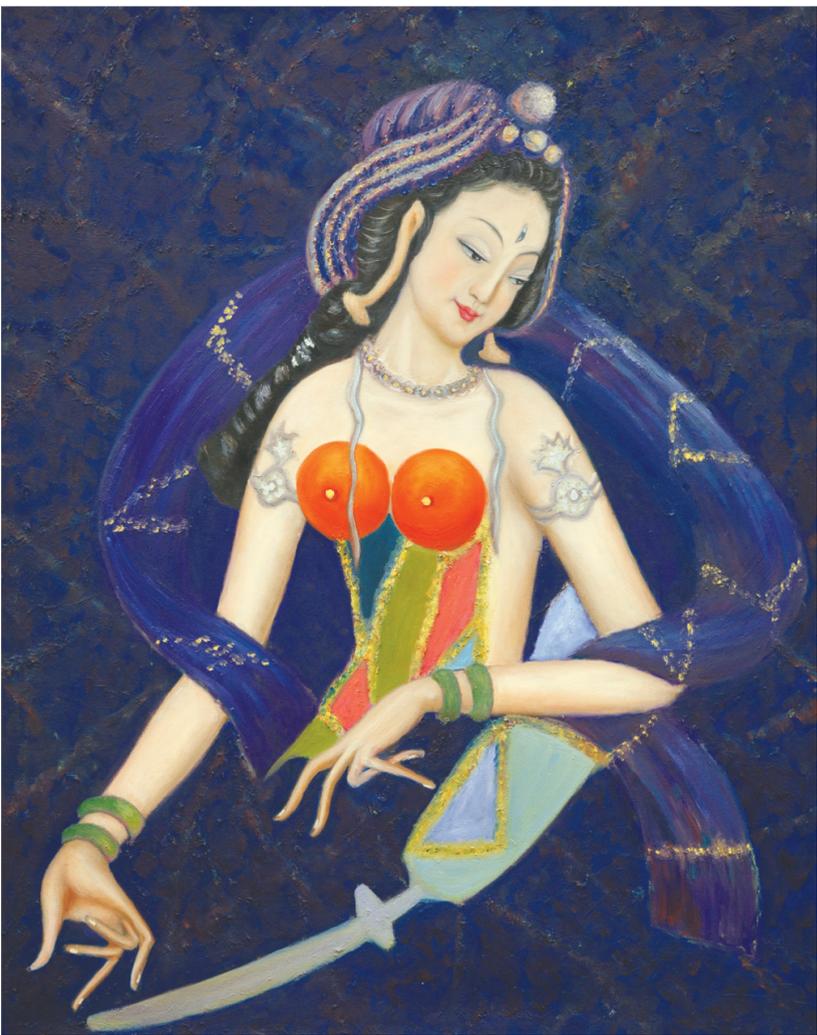
3.在见证真我的过程中，大自然的景象一一在人体中体现。日月山河、风雨雷电、太阳落在水里、地涌金莲、天花乱坠、天星地潮、朱雀玄武、青龙白虎、丈六金身等等，人体中的大自然现象的出现，标志着天人合一的进程。

4.太极含有形和无形两面，生命是一个立体的时空存在，物质世界和虚象的能量世界并存。道德艺术画作，是多维空间的集合，是太极能量——先天一气的承载与传达，是开启灵性的艺术，是还原生命多时空存在的真实性艺术。

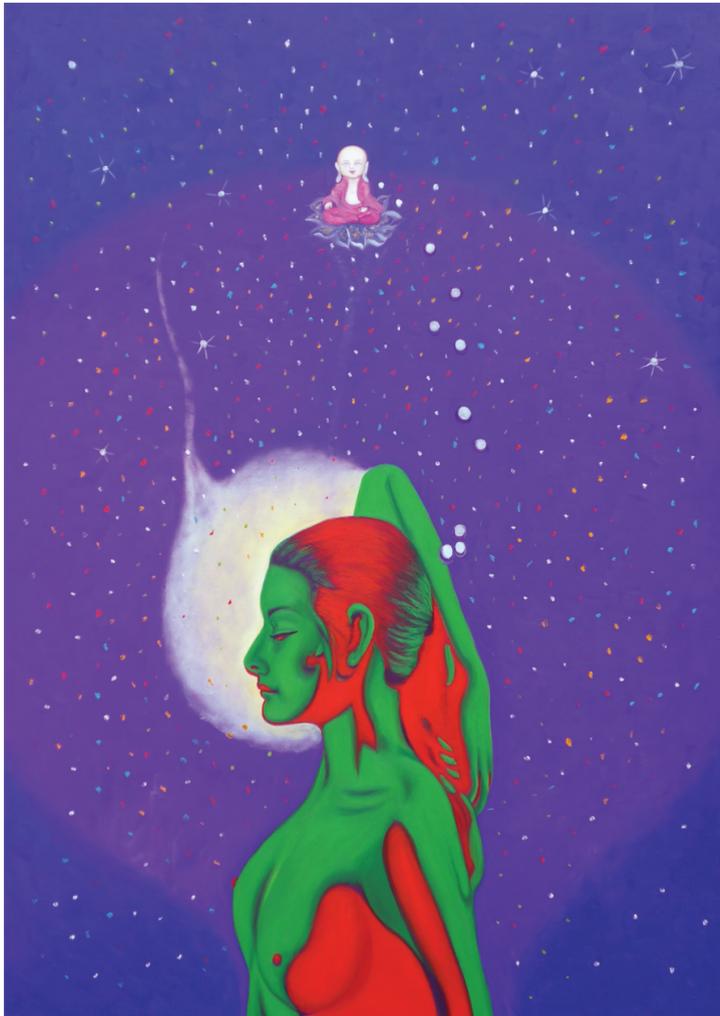
5.道德艺术是前所未有的从题材到内容全面的创新，是新道学的成就，是画家得道历程的记录。互联网把世界变为一体，太极、道德是生命本来一体的具体内涵。因此，道德艺术是当今互联网时代一体化的标志性时代作品。



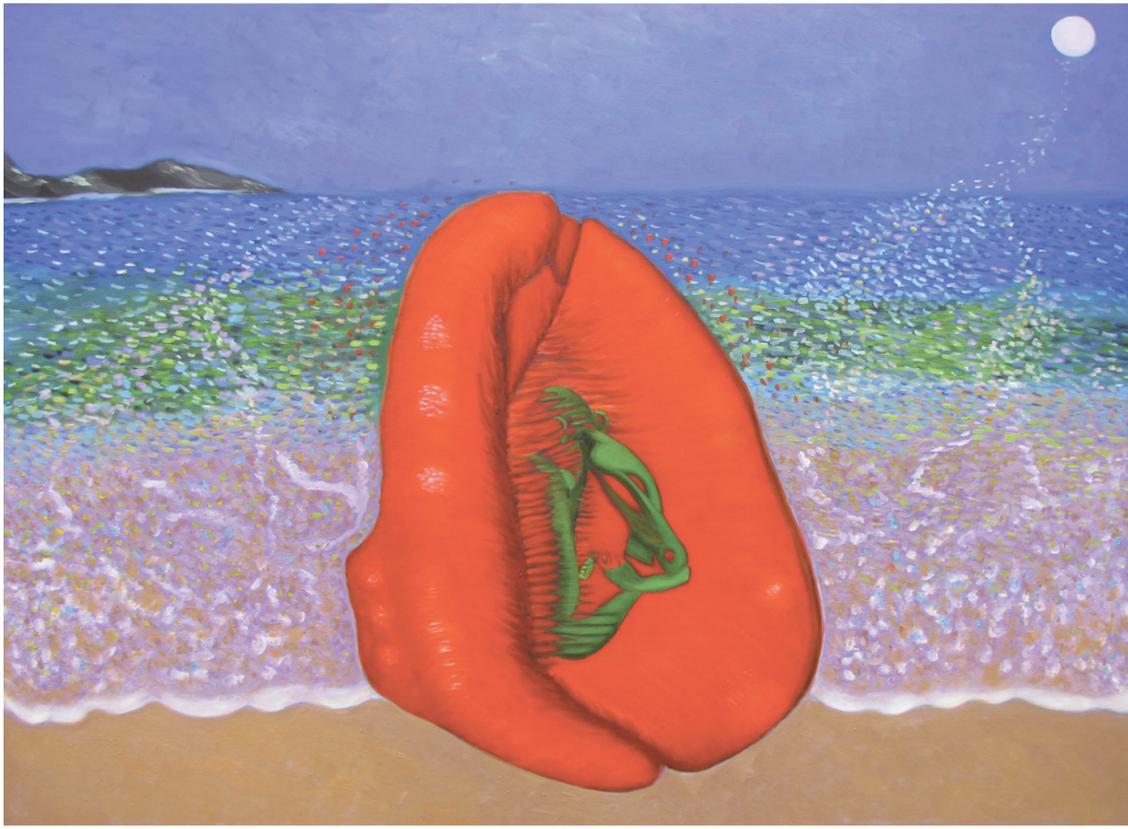
弹琴观音



舞蹈观音



天门脱胎



真铅氤氲