



人文丹东——从历史走来 向未来奔去



老安东(今丹东)街景

1. 历史文化悠久

当碧绿如带的鸭绿江水迎来东方第一缕曙光时,美丽的丹东焕发出无限的生机和活力。其实,早在1.8万年前,丹东便有先人在此繁衍、生息,与北京周口店“山顶洞人”的活动年代相同。前阳人原始村落遗址记载了黄河沿岸历史文化的变迁。丹东自古就是我国东北的商贸重镇和军事要塞,战国(燕国)时期出现最早行政建制,唐公元668年设安东都护府,始有“安东”之名,谓“安定东部边境”之意,清1876年设安东县,1937年建安市,1945年成立的安东省民主政府和1949年成立的辽东省人民政府办公地点,都设在安东。1965年,经国务院批准,安市市改名丹东市,意为红色东方之城。境内有始于唐代的大孤山古庙建筑群、中国明长城的东端起点——虎山长城、近代中日甲午海战古战场等众多历史遗迹。

●开埠百年

1903年8月,清政府与美国政府订立了《通商行船续订条约》,规定安东自行开埠通商。1907年2月,安东海关开安东港为贸易港。依靠鸭绿江水运这条东北东部唯一的“黄金水道”,安东港成为东北东部腹地的物资集散地和商贸中心。鸭绿江舟楫往来、帆樯林立,商贸云集,一派繁忙兴旺的贸易往来景象。安东港华洋杂处、商贸繁盛。

●英雄城市

1950年朝鲜战争爆发,侵略者将战火烧到鸭绿江边,危急关头,中共中央和毛泽东主席做出抗美援朝、保家卫国的历史性决策,我英勇的中国人民志愿军跨过鸭绿江奔赴朝鲜战场。

从这一刻起,鸭绿江大桥成为举世瞩目的运输大动脉,中国人民志愿军将士从这里开赴作战前线,军需物资从这里运往前方。

鸭绿江水千古如斯流淌在丹东这片富饶美丽的土地上。在战火纷飞的抗美援朝日子里,处于保家卫国生死前沿的丹东人民,以其最大的牺牲精神为共和国谱写了不可磨灭的壮丽篇章,真正实现了“要人给人,要物给物,要多少给多少”的誓言,为抗美援朝战争胜利做出了巨大的牺牲和贡献。因其卓越的贡献,丹东市被喻为英雄城市。

3. 非物质文化遗产

2005年,丹东市非物质文化遗产保护工程正式启动并取得了丰硕成果。迄今为止,丹东列入国家级非物质文化遗产名录2项、省级非物质文化遗产名录62项、市级非物质文化遗产名录24项。



宽甸八河川皮影



凤城满族荷包



丹东上打家什高跷

6. 艺术奇葩——少儿京剧

丹东少儿戏曲培训中心暨丹东市联通少儿京剧团组建9年来,学员多次荣获中国少儿戏曲小梅花大赛金花奖、中央电视台少儿戏曲大赛金奖、中国京剧小票友大赛“全国十小名票”等荣誉称号。少儿京剧已经成为全国艺术舞台上的一朵奇葩。



少儿京剧演出剧照

7. 名闻遐迩的运动之城

丹东是体育冠军成长的摇篮。从这里已经走出了2名奥运冠军、17名世界冠军、28名亚洲冠军、158名全国冠军,他们犹如一颗颗璀璨的明珠闪耀在灿烂的星河中。

丹东是一座久负盛名的体育名城,这里的体育活动基础雄厚,全民健身运动遍地开花。山上山下,江畔广场,一个个活力四射的群众性体育活动场面,使丹东无愧于全国篮球城、健球城的美誉。



丹东·鸭绿江国际马拉松赛



毽球



篮球

2. 文化底蕴厚重

以“鸭绿江文明”为标志,以前阳人遗址、后洼遗址为代表的原始文化,以虎山长城为代表的长城文化,以满族、朝鲜族为代表的民族文化,以抗美援朝史展为代表的红色文化,以凤凰山山城为代表的边陲文化,以鸭绿江、凤凰山为代表的山水文化等,共同构成丹东独特而底蕴丰厚的文化资源,彰显文化之美和城市魅力。



满族舞蹈



朝鲜族表演

4. 多民族文化交相生辉

丹东是个多民族聚居的边境城市。汉、满、蒙古、回、朝鲜、锡伯等40个民族在这里繁衍生息。少数民族人口90万。其中,满族人口占全市人口的32%。他们在生产、生活、贸易、礼仪、祭祀、建筑、服饰、艺术及婚丧嫁娶等方面各自有着传统的民族风情。



博物馆全景

5. 丹东博物馆

2010年2月3日,丹东市首家博物馆正式开馆。现有馆藏历史文物2.4万多件,文物年代涉及石器时代、青铜器时代、战国、秦汉、辽、金、元、明、清等各历史时期,藏品类别分属石器、陶器、瓷器、金属器、牙角器、书法、绘画等10余个门类,形成独具特色的博物馆藏品体系。