



以推动行业发展为己任

——专访济南大范之家家具有限公司董事长刘新文



大范之家家具有限公司董事长刘新文

■ 陆雅晴

2013年,对于奋战在中国传统家具这片领域的从业者来说,注定是不平凡的一年。大红酸枝等被列为濒危树种虽然给行业带来了“红火”,但是它给从业者留下了更多的思考。

当前古典家具市场整体表现如何?红酸枝等被列为濒危树种对古典家具行业产生了怎样影响?《红木》(GB/T18107-2000)国标修订启动会传递了何种信息?在古典家具制作过程中,如何把握传承与创新?对于传承明式家具文化我们应该选取哪种材料?针对这一系列全行业颇为关注的问题,中国红木家具形制文化研究院常务副院长、济南大范之家家具有限公司董事长刘新文日前在北京接受了本报专访,对这些要点给予了详尽的解析。

古典家具行业是朝阳产业

陆雅晴:您如何看待当前的古典家具行业?

刘新文:当前中国传统文化正处于回归的背景,作为传统文化载体之一的古典家具迎来了发展的大好机遇。特别是随着国内人均购买力与文化素养的提高,以及人们对红木家具的喜爱与品鉴,均为传统家具企业,乃至行业做大做强奠定了良好基础。

当然行业发展中存在的问题在所难免。比如家具产品仍然存在鱼目混珠现象,原材料资源十分稀缺等,或某一段受宏观经济影响,红木家具行业表现出较

大波动。但是从总体的发展趋势来看,我认为红木家具行业依然朝气蓬勃。

陆雅晴:怎样看待红酸枝等被列为濒危树种后,对古典家具行业产生的影响?

刘新文:大红酸枝等被列为濒危树种,进一步凸显了红木资源的稀缺。受此影响,引发的红木家具价格上涨在一定时间内带来了市场的红火,但随着家具价格的进一步上涨,部分消费者又开始处于观望状态,有的收藏者转而购买其他材质的家具,如大叶黄花梨等。

随着大红酸枝资源的不断消耗,价格的不断攀高,由其制作而成的家具必将成为非普通人消费得起的奢侈品。在这种情况下,企业产品若走“明式”款式定位,大叶黄花梨无疑是现有木材中的最佳之选。

陆雅晴:2013年红木行业除了大红酸枝涨价之外,《红木》国标修订启动会也颇引人瞩目,您如何看待?

刘新文:随着黄花梨、紫檀等珍贵材质的减少,为解决材料越来越匮乏的困境,为行业可持续发展考虑,专家学者、从业人员和标准制定机构决定召开《红木》国标修订启动会,进一步修订完善《红木》国家标准。从发展的眼光看,扩大树种范围是必要的。

作为一种珍贵的家具新贵,大叶黄花梨虽然进入红木家具业不过几年时间,但是它和海南黄花梨相比,颜色相近,纹路基本一致,硬度、强度、油性等方面指数甚至超过了黄花梨,所以人们对大叶黄花梨这一新材料的应用非常关注。

企业家要以推动行业发展为己任

陆雅晴:行业对于您慧眼发现“大叶黄花梨”给予了很高的评价,您如何看待?

刘新文:从认识到发掘大叶黄花梨对于我来说,是“偶然中存在着必然性”。“偶然”是我有幸碰到这个机遇;“必然”则是中国古典家具行业到了需要寻找新材料来保持可持续健康发展的时候了,而我只不过赶上机会并顺应了此趋势的发展。

我认为面对历史,辉煌总是属于过去,人不要躺在曾经的功劳簿上,因为前行的路上仍然充满了挑战。我很庆幸现在所从事的事业是我非常喜欢的,而且这个事业还被这么多人关注着。我想尽自己最大的努力带领大范之家做出优质的大叶黄花梨及其他珍稀红木材质家具,提供给广大古典家具爱好者,为传播明式家具文化添砖加瓦。

陆雅晴:在古典家具制作过程中,您是如何把握传承与创新的?

刘新文:对于制作古典家具来说,传承重要,创新更重要。一是要在继承传统的基础上,向书本学习,向传统学习,搞懂老祖宗留下的经典器物,我们才能更好地进行创新;二是要对制作家具的材质进行创新,名贵木材日渐稀缺,应该寻找这些材料的替代品;三是市场细分,收藏和实用,要进行明确定位,创新必须以市场为导向,开发、设计的家具产品只有在市场上适销,这种创新才是成功的,才是有价值的。

陆雅晴:投身于古典家具行业,您的文化财富观是什么?

刘新文:古典家具行业属于文化产业范畴,从事这一行业本身就是对中国传统家具文化财富的继承、传播、交流与弘扬。“企业家要以推动行业发展为己任。”首先体现在为文化消费者提供优质的家具艺术品,以此做强企业,为社会创造财富,解决更多就业问题;其次关心爱护员工,提高其收入及生活水平,并为行业培养传统工艺人才;第三为行业发展献力献策,在有能力的前提下做点公益事业,履行社会责任。

致力于做明式家具文化传承者

陆雅晴:为什么说大叶黄花梨是做明式家具的首选?

刘新文:明代是中国家具艺术出现飞跃式发展的历史时期,家具的形式与功能日趋完美统一,在工艺、造型、用材上皆达到让今人都难以企及的水准并可传之万代的,应以明代的黄花梨家具为始。

每种材料都有它的特征,包括颜色、纹理、硬度、图案、油性、气味、承重性等。一种材料适合做什么家具,受它特征的限制,有它自己的定式。在家具用材方面,明代文人士大夫推崇自然天成的古朴美,天然的优质木材大叶黄花梨,质感精致细腻,色泽深沉雅致,给家具注入了文化内涵,其简洁明快的艺术禀性和优美形式,更使其成为继黄花梨之后做明式家具的最佳材料。

陆雅晴:大范之家的大叶黄花梨明式家具有何特色?

刘新文:大范之家制作的大叶黄花梨明式家具讲究“宜与雅”。“宜”指做工精益求精,严谨准确,非常注重结构美,其运用榫卯结合部件可适应多方面结构,做到上下左右,粗细斜直合理连接,既符合功能要求和力学结构,又使之坚实牢固,美观耐用,并能适应冷热干湿变化。



明式沙发



素面顶箱柜



CCTV 中国影响力推荐品牌

精造中国最优性价比红木家具品



大范之家

400-0755-998

中式设计 / 红木家具 / 红木门 / 红木楼梯 / 中式灯具
 红木花格 / 红木地板 / 茶道 / 香道 / 文玩 / 木器专修

