

八大窑斗笠盏 为悦己者品茗

——记常平先生独创组合的八个斗笠盏茶具



■ 齐悦

炎炎夏日很多人喜欢饮茶消暑，茶一直是中国人的传统饮品。饮茶自然少不了茶具，茶具自然也展示着它的主人的一些独特喜好，斗笠盏就是很多茶爱好者的挚爱。

斗笠盏，顾名思义，因为形似倒置的斗笠而得名，是一种敞口，斜腹壁呈45度角，小圈足的容器。历史上，各

大名窑均有烧制斗笠盏的记载。

八大窑斗笠盏就是八大名窑烧制的各有千秋、各具韵味的八个斗笠盏，由常平先生独创组合而成的看着典雅、用着惬意的一套茶盏。

常平先生儒雅谦和地向手持不同窑制、差异明显的斗笠盏品茗的茶友们说着他的创意，“这还谈不上创意，我的想法很简单，就是让每位茶友能记住自己所选用的茶盏，方便、干净、环保，省去了反复洗、烫、煮等费水、费电、费时的环节；再者也有个人喜好的因素，中国茶和斗笠盏的历史都很渊源，也想以茶和茶具传递我国的茶文化与陶瓷文化。”

“八大名窑”烧制的瓷器珍品是中国瓷器的代表作，它们风格各异，美轮美奂又妙趣横生，很多遗留下来的珍品已被馆藏或个人所收藏。这套独创组合的八大窑斗笠盏是按传承下来的古代工艺精制而成，已被北京火车站艺术馆馆藏。创意人常平先生还特为我报读者介绍了八大窑斗笠盏独具的艺术风格。

1.八大窑斗笠盏之汝窑斗笠盏

汝窑汝瓷雄居宋代汝窑、官窑、哥窑、定窑、钧窑五大名窑之首。八大窑斗笠盏中的汝窑斗笠盏经手工拉坯，两次烧成(素烧和釉烧)，烧成温度在1280度左右，胎质细腻，工艺考究。以玛瑙入釉，呈天青色，釉面色泽莹润，“似玉、非玉、而胜玉”，润滑如脂。蝉翼纹开片，久用之后茶色附着于纹片处，形成不规则的变换交错的花纹。

2.八大窑斗笠盏之官窑斗笠盏

官窑瓷器选料精细，用料考究。八大窑斗笠中的官窑斗笠盏经手工拉坯，多次施釉(抹釉、涂釉和刷釉三次以上)，烧成温度在1260度左右，胎体坚实。釉汁丰厚，莹润清雅，细腻平滑，优雅凝重，犹如堆脂，紫口铁足，具备“小器大开片”的特征，观之温润如玉。

3.八大窑斗笠盏之定窑斗笠盏

定瓷胎质坚密、细腻，釉色透明，柔润如玉。八大窑斗笠盏中的定窑斗笠盏经手工拉坯、刻花，一次覆烧烧成，烧成温度在1230度左右，胎质细腻坚硬，质薄有光，淡牙黄，釉色润泽如玉，充分展现胎釉精细白薄的特征。纹饰面采用莲花纹，刻花图案秀丽典雅、生动自然，立体感强。

4.八大窑斗笠盏之钧窑斗笠盏

钧瓷以釉色窑变见长，素有“入窑一色、出窑万彩”，“钧瓷无双”的特点。八大窑斗笠盏中的钧窑斗笠盏经手工拉坯，施釉采取点釉、抹釉、涂釉三次三种方法，两次烧成(素烧和釉烧)，烧成温度在1350度左右。胎体厚重，坚实细腻，蓝釉窑变，“蚯蚓走泥纹”浑然天成，乳光晶莹，变化微妙之美。具百看不厌的艺术魅力。

5.八大窑斗笠盏之龙泉哥窑斗笠盏

哥窑釉色以米黄、青灰居多，釉质肥润，釉面有细碎的片纹，纹分两种。龙泉哥窑斗笠盏经手工拉坯，两次烧成(素烧和釉烧)，烧成温度在1300度左右，通施米黄色釉，釉质纯粹深厚，釉色浓厚细腻，均匀光洁，晶莹滋润。通体“金丝铁线”，纵横交错，自然变化，妙趣横生，为瓷器之美构成特殊效果。

6.八大窑斗笠盏之龙泉弟窑斗笠盏

龙泉弟窑斗笠盏经手工拉坯，两次烧成(素烧和釉烧)，烧成温度在1300度左右。胎质细腻，梅子青釉，釉层丰厚，晶莹滋润，淡雅恬静，一抹青翠欲滴，无不为其柔和典雅的釉色所倾倒，充分显示了龙泉青瓷的独特魅力。

7.八大窑斗笠盏之磁州窑斗笠盏

磁州瓷以黑釉剔花瓷和铁锈花瓷著名。八大斗笠盏中的磁州窑斗笠盏经手工拉坯，两次施釉(湿上釉，即素胎拉出后，稍晾干片刻即上釉，一次烧成)，烧成温度在1250度左右。胎质坚细，釉下彩绘，白地黑花对比强烈鲜明，将中国绘画的技法巧妙而生动

地绘制在器物上，典雅古朴，情趣盎然。具有引人入胜的艺术魅力。

8.八大窑斗笠盏之耀州窑斗笠盏

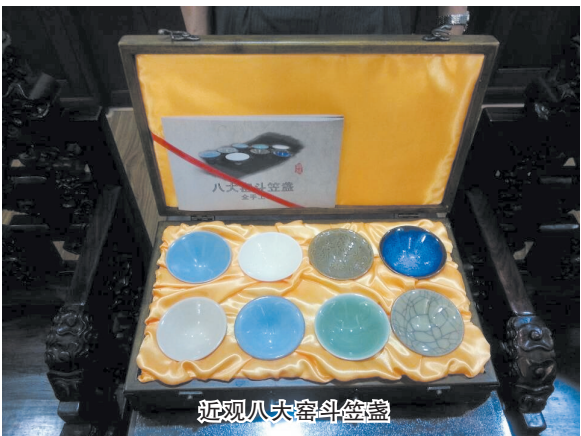
耀州窑瓷以刀代笔刻花，运刀自如，一气呵成。八大斗笠盏中的耀州窑斗笠盏经手工拉坯、刻花，两次烧成(素烧和釉烧)，烧成温度在1250度左右。灰白胎，泛黄青绿釉。釉色洁净细腻，露胎处呈现酱黄色。刻花刀法流畅，刀锋犀利，刚劲有力，布局严谨，图案精美，立体感强。

八大窑斗笠盏齐聚一堂，乃绝配之美，独具一格，神完气足。

八大斗笠盏与中国茶之绝配，乃韵味之美，汇泽万千，大器和谐。

选择自己喜爱的一种斗笠盏，在中看、中用、中意中品啜茶滋味，甜似亲情，味淡若风，盏厚如山，宛若生命，怡然溢美。

亘古至今多少文人墨客，品茗论志，书写出无数厚重的人生之书。人生如品茗，端起您喜爱的杯盏细细品味多姿多彩的人生吧。



红木价格随气温上升 夏季保养莫轻视

持续的高温、炎热并没有止住红木价格上涨的脚步，一路红红火火、价格稳中有升的红木家具，由于红木原材料紧缺带来的连锁反应已经延伸到终端市场，近期的涨幅更是喜人。据深发红木北京公司总经理王海敏先生介绍，入夏以来，红木家具的价格稳中有涨，目前，原材料的紧缺还可能导致红木家具价格的持续上涨。

红木家具价格的上涨，更加体现了它的稀缺与珍贵。王海敏总经理提醒消费者从以下几方面注重红木家具的夏季保养：

1.夏季气候炎热，室内也相对干燥，不易将红木家具摆放在通风良好的窗口附近，室内温度也不易过高，可采用加湿器喷湿，室内养鱼、养花等来调节室内空气湿度，让室内湿度维持在25~35%之间。

2.不宜烫蜡，这个季节新买的家具不适合烫蜡。注意要量少、次数少，只擦家具背面、底面，不擦正面，

对家具的水分进行适度封闭。

3.在居室条件允许的情况下，可经常用湿墩布擦地，增加湿度，也可以使用加湿器加湿，但注意双职工上班的时间不宜开。红木家具一定要远离热源(包括空调风直接吹到的位置)。也可用塑料布包住家具腿足的四个脚，在塑料布内放一块吸水的海绵或泡沫给家具补水，起到家具保温作用。

4.不要使用湿布去擦家具灰尘。应首先将家具浮面灰尘轻轻拂去，再用纯棉干布擦，以免颗粒灰尘伤害家具表层而不美观。

5.家具的摆放要放平放正，家具的腿要在同一个平面上。家具整体要与地面保持垂直，否则极易引起家具整体和门子等部位变形，最终造成缝口开缝，有损家具的寿命。

只要平时注重保养，红木家具也会崭新如故，在实用中默默地升值，在平凡中彰显主人的不凡之雅。

(齐悦)

山东鑫联模式：全心全意为三农服务



“三农问题”是指农业、农村、农民这三个问题。三农问题中最重要的是农业问题，而农业问题主要是农业产业化的问题。山东鑫联经济咨询有限公司是一家立足三农服务三农为主的经济信息咨询公司。通过“鑫联模式”牵线搭桥，促成投融资借贷关系成立，通过方便快捷的方式，解决农民急需资金的难题。

公司作为连接银企之间的桥梁，承担的是责任、管理的是风险、营销的是信用。鑫联公司不仅是我国促进三农和区域经济发展优秀模式的代表，还是我国全面建设小康社会事业征程中的助推器。

(毛国兵)

北京茅台贸易有限责任公司

监督服务电话:13911612888



女人什么时候最美？

女人穿着浪莎的时候最美，

干练的、优雅的、

性感的、活泼的……

有浪莎袜，

怎么穿都很美。

浪莎—不只是吸引！

地址：浙江省义乌市（经济开发区）经发大道308号

联系电话：0579-85435966



www.langsha.com

缘起姻缘

大S

第七届世界环保大会新闻发布会
将于7月26日在北京·中国大饭店隆重召开！