



# 中国雕刻艺术家倪银峰作品赏析

■ 本报记者 王惠兵



中国雕刻艺术家倪银峰在精心雕刻创作

## 倪银峰简介

倪银峰,中国高级工艺美术师、工艺美术名人、雕刻艺术家。1970年出生于中国雕刻之乡——福建惠安,倪银峰是国内当今木雕艺术领域的佼佼者。他不但具有丰富的创造才能,而且深谙木雕艺术的各种表现形式和技艺手法,同时还精于设计和创作。他雕刻的每件作品都运用了独到的表现手法,充分表达了与众不同的风格和深层次的理想。他从艺二十多年来,在保留传统工艺的同时注意总结经验、博彩众长,大胆地突破和创新,走出了一条独树一帜的艺术之路。

倪银峰的作品蕴含着丰富的哲学悟性和感人的艺术魅力,所创作的作品多以中国传统文化中的民间故事和著名史实为题材,表达意念完整,立意深刻,精致细腻,结构严谨,线条飘逸流畅,富有动态之美。他雕刻的艺术作品各具特色、内容广泛、富有新意,生动传神,融汇古今,无不让人赞叹,流连忘返。

近年来,倪银峰以独到构思和雕刻技艺所创作的《祝福》、《胜券在握》、《静思》、《旗开得胜》、《吉祥观音》、《耶稣》等作品在国家各类专业评比中荣获金奖,深受广大收藏家和艺术爱好者的青睐。

艺术是人类文明的载体和精华,它作为人类社会发展的记忆,记载着一个国家、一个民族生生不息、绵延不绝的进程,浓缩着历史的精华片段,传承着文化的血脉,展示着民族的伟大魂魄。倪银

峰有一双善于发现美的眼睛,他认为艺术应该加以继承并创新,融入现代,走向生活,贴近大众。创意是艺术的灵魂,好创意来源于生活,只有反映现实生活的作品才能让人赏心悦目。



《祝福》

## 《祝福》作品创意说明

可掬、富贵满身,生动展现了和谐快乐的独特个性,将中华民族吉祥文化和快乐人生融为一体,洋溢着浓厚的生活气息,体现了快乐健康,福意浓浓,财运十足的祝福文化。

《祝福》高档檀木珍品蕴含着红红火火,鸿运当头,诸事如意的美好寓意。大师采用简洁明快、流畅圆润、以体拟衣、体线一体的造像语言,形成智慧通达、豁然达观、

无忧无虑的造像特征,造型富有创意,笑脸传神,让人视面开怀,极具艺术美感。整件作品构思巧妙,刀法精细,雕艺精湛,情态细腻,神韵灵动,将“型、意、神”表达得维妙维肖,令人赏心悦目,爱不释手。

《祝福》高档檀木艺术珍品无论从艺术造型还是文化内涵,都堪称精品,让大师的经典作品成为您永恒的珍藏。



《胜券在握》

## 《胜券在握》作品创意说明

《胜券在握》是中国木雕大师、高级工艺美术师倪银峰的经典之作。整尊造像威风凛凛,气宇轩昂,生动传神地塑造出一个彪炳日月、正气浩然、忠肝义胆的华夏之魂,展现出神圣威武,胸有成竹,运筹帷幄,所向披靡的英雄气概,栩栩如生地刻画出“忠义仁智勇”的关羽英雄形象。

细观这尊造像的头部,关羽头戴盔缨,纶巾为冠,双眉倒竖,凤眼

凝眸,宽耳阔面,美髯飘逸,体现出万世人杰,神之神的特别风范。再看造像的身躯,关羽身披战袍,腰束纶带,脚穿战靴,虎胆龙威、威武神勇,左手紧握青龙剑柄,右手握紧《春秋》册卷,义薄云天,无所畏惧,壮志踌躇,胜负了然于胸,尤为传神,令人见之肃然起敬。

造像的底座为段木整体的一部分,巧借原木的自然形状与历史沧桑相结合雕制成纵横交错,沟沟

壑壑,意在对关羽熟读兵书,运筹帷幄,决胜于千里之外英雄传奇历史一口间的定格。

作品在传统技术的基础上,结合抽象表达的艺术美感。整尊造像除面部和兵器部分之外,衣袍采用劈雕手法,一气呵成,线条行云流水,造像整体恣意纵横,气势磅礴,构思巧妙,手法独特,生动传神,融汇古今,令人耳目一新,实属上乘佳作,收藏之佳品。