



■ 本报记者 王惠兵 王为民 通讯员 张鹏

挑山担海,惠女精神书写激情燃烧的生命礼赞;以石为歌,惠雕精品吸引四海五洲的惊喜目光;泥刀铁肩,惠建工程构筑天南海北的立体诗行;浩海长天,文化古县演绎风雨千年的恢宏沧桑……地处福建东南沿海,与祖国宝岛台湾隔海相望的千年古县惠安,是福建省著名侨乡和台湾汉族同胞祖籍地之一。这里陆海交通便捷,自然风光优美,人文名胜荟萃,旅游资源丰富。勤劳善良的惠安人在这片有着悠远文化渊源、独特文化传统、深厚文化积淀的神奇土地上生息繁衍、发愤自强,创造了丰富多彩令人叹为观止的文化财富。“三惠”品牌,就是彰显惠安特色人文的亮丽名片。

### 惠女:中华传统文化的奇葩

在我国福建东南沿海生活着一个特殊的女性族群,她们的服饰具有“黄斗笠、花头巾、短上衣、宽筒裤、银腰链”的特点,她们也因勤劳勇敢、善良贤惠而蜚声海内外,她们就是惠安女。特有的惠安女民俗风情是中华传统文化中的一朵奇葩。



独具个性色彩和视觉冲击力的惠安女服饰

闻名遐迩的惠安女不仅创造了汉民族最为独特、最具个性色彩和视觉冲击力的华美服饰,在她们身上还诠释了汉民族女性坚忍与勤劳贤惠的优良品德。她们不仅是能操持家务、孝敬公婆、相夫教子的中国传统妇女,更是能车水灌溉农田、走船讨海捕鱼捉蟹、打石扛石筑盖房屋、织网绣花美化生活、挎枪守卫海疆的时刻走在潮流尖端的女性。从八女跨海征荒岛到万名惠女锁蛟龙建设惠女水库,从小岞林场护林员到大岞女民兵哨所的执勤……在承担好贤妻、良母、孝媳三重家庭角色的同时,惠安女还为我们述说着“巾帼不让须眉”的故事和神话。

艰难困苦的环境培育造就了惠安女这个独特的女性群体,不屈不挠的奋斗拼搏成了惠安女文化中最为可贵的内涵。2009年,泉州市委作出《关于开展“弘扬惠女精神,提振创业激情,促进科学发展”活动的决定》,精辟概括了惠女精神的丰富内涵——艰苦奋斗、尊重科学、无私奉献、拼搏创业。“惠女精神”已成为新时期学习、弘扬的精神典范。如今,惠安女已经成为惠安对外宣传的特色文化品牌,成为国内外许多专家学者、艺术家和游客争相关注的文化主题,针对惠安女特色文化的研究和创作越来越多,通过各种文艺形式的大量渲染以及新闻媒体的广泛宣传报道,惠安女更是声名远播。

惠安女民俗风情成为福建省五大旅游品牌之一,惠安女服饰入选首批国家级非物质文化遗产名录,惠安第一部载影、载书、载文的专题性画册《中国惠安女》编辑出版,惠安女民俗风情园、惠安女美术写生基地、惠安女摄影创作基地、惠安女风情文化村等一连串打着惠安女品牌的文化企业悄然兴起,让我们感受到惠安女民俗文化蓬勃发展的

春天正在到来。

去年底,惠安城市品牌形象标识正式出炉,其图形上的整体造型就是由惠安女服饰独有的三角形构成,再结合惠安女服饰黄斗笠、蓝上衣、花头巾的颜色搭配,勾勒出惠安女的意象图形,具有强烈的视觉冲击力,极富艺术表现力和感染力。标识一经推出,在社会上产生了强烈反响。

惠安女因美丽、勤劳、贤惠和一身奇特服饰而闻名,不仅成为惠安一道独特的民俗景观,更为惠安增添了难以言表的魅力。

### 惠雕:中国南派雕艺的代表

这里不是石材产地,却是驰名海内外的石雕之都。这里的能工巧匠,能让世界各地的石头、木头、玉石等材料脱胎换骨,成为有生命、有灵魂的艺术杰作。这里就是惠安,一个盛放千年的雕艺之乡。

惠安雕艺,源于古代黄河流域的雕刻艺术,融中原文化、闽越文化、海洋文化于一



体,汲取晋唐遗风、宋元神韵、明清风范之精华,从中原造型古朴浑厚、凝重端庄,线条刚直简洁的北派风格,逐步转向精雕细琢、纤巧灵动,讲求结构和形态神韵之美的南派艺术风格,是中国南派雕艺的代表。踩着一串长长的前人脚印,穿越了千年时光走到今天的惠安雕艺文化,创造了享誉海内外、堪称



惠安雕刻技艺巧夺天工

中华一绝的惠安雕艺。

经过1600多年的发展,惠安已形成集雕艺技术研发、生产加工、经贸、机械研发等为一体的完整产业链,并延伸拓展到玉石雕刻、建筑装饰装修产业,成为全国雕艺业产业规模最大、生产加工能力最强、最具活力的地区之一。近年来,惠安县先后被国家相关部门授予“中国雕艺之乡”、“中国石雕之都”等殊荣,惠安石雕入选首批国家级非物质文化遗产名录,并获国家“地理标志”注册认定;中国民间文艺家协会在惠安设立国内首个“中国雕刻艺术传承基地”;惠安雕艺文

化创意产业园被列为全省十大文化产业园区,在资金和政策上得到了大力扶持,惠安



由惠安雕艺大师主持雕刻的位于美国华盛顿国家广场的《马丁·路德·金》雕像

雕艺产业迎来了新的发展机遇。

为此,惠安县锁定“世界雕艺之乡”的目标,着手启动雕艺文化产业转型升级工作。一方面依靠科技提高生产效率,另一方面充分发挥延续千年的雕艺文化传承优势,提升文化艺术含量,提高产品附加值,走个性化、差异化和艺术化、高端化发展之路。

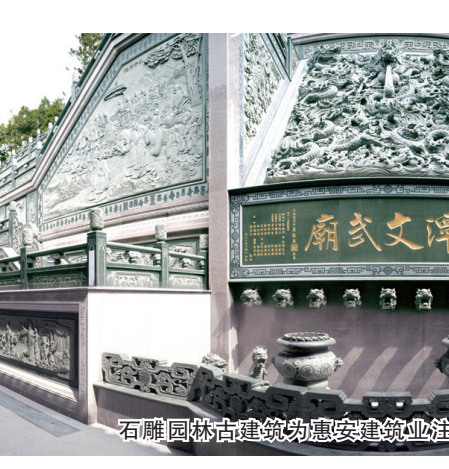
近年来,惠安县通过成立“泉州市石雕石材产业技术创新战略联盟”,制定出台《关于促进石雕石材产业发展的扶持措施》、《惠安县石雕石材行业规范管理意见》、《惠安县石雕石材行业准入条件》和《惠安县开展石、木、玉雕作品版权保护的工作方案》等政策性文件,专门设立石木玉雕刻品版权登记中心,积极参与制定《石雕石刻制品福建省地方标准》和《石雕石刻制品国家行业标准》,高标准规划建设雕艺文化创意产业园,配套建设大师工作室群体、企业创意设计研发中心、雕艺学校、雕艺历史博物馆等项目,举办雕博会、国际石雕石材展示会、国家级雕刻

的传统手工技艺上升为一种独具特色的雕艺文化,孕育出一批又一批雕艺文化创意人才。目前,惠安县拥有2位“中国工艺美术大师”、8位国家级雕艺大师、17名省工艺美术大师、48名省工艺美术名人。这一被国家专业权威部门认定命名的雕艺大师群体,已成为惠安雕艺产业转型提升和可持续发展的核心推动力。

坚持产业发展与文化创意“两条腿走路”,通过打造大师文化企业,提升产业核心技术竞争力、文化艺术含量、品牌竞争力、市场开拓能力和产业配套能力,惠安雕艺开启了发展新征程。

### 惠建:“中国建筑之乡”闻名遐迩

惠安,素以建筑技艺闻名于世。在一千多年的传承过程中,以“皇宫起”官式大厝民居住宅为典型,形成了一套独特而严整的传统建筑技艺和建筑风格,同时配以传统石木



砖雕刻和泥塑彩绘工艺,技术娴熟又自成风格,是南派建筑的代表和闽南地区古建筑行业的龙头。2008年,“惠安传统建筑营造技艺”入选第二批国家非物质文化遗产名录。

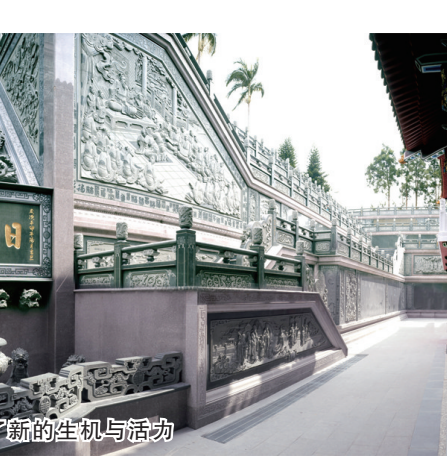
改革开放以来,数十万惠安建筑人,一口闽南乡音,一把泥刀走天下,凭着传统技艺优势和吃苦耐劳精神,打拼出惠安建筑业发展的新天地,打响了“惠安建筑”品牌。惠安建筑业从小到大,由弱到强,从名不见经传的土木匠、泥瓦匠起步,到跃居福建省“建筑之乡”、“优秀建筑之乡”和“中国建筑之乡”。惠安建筑铁军15万多人,施工队伍遍及全国20多个省、市、自治区以及日本、印度、马来西亚、越南、北美、中国台湾等国家和地区。去年,全县建筑业完成施工总产值达361.8亿元,位居福建省8个“建筑之乡”之首。全行业承接25层以上高端建筑174幢,创优质工程32项,其中鲁班奖1项,国家优质工程奖2项,全国建筑工程装饰奖3项,中标建设集团参建的中国(太原)煤炭交易中心荣获2012年-2013年度中国建设工程鲁班奖。

近年来,惠安县以全国建筑强县为标杆,主动顺应经济形势变化,注重行业结构调整,加大市场开拓力度,加快提升行业核心竞争力,先后三次制定出台培育扶持壮大建筑业发展壮大政策措施,致力推动建筑业由“量”向“质”提升、由“大”到“强”转变。全县拥有各类施工企业134家,其中特级企业1家、一级资质企业28家、二级资质企业59家、三级资质企业28家、劳务企业18家,涵盖房屋建筑、市政工程、装饰装修、园林古建、幕墙工程、机电设备安装等16个专业类别,初步形成以深圳为中心的珠三角市场、以苏州为中心的长三角市场、以武汉为中心的华中市场、以烟台为中心的环渤海湾市场

等四大传统市场。

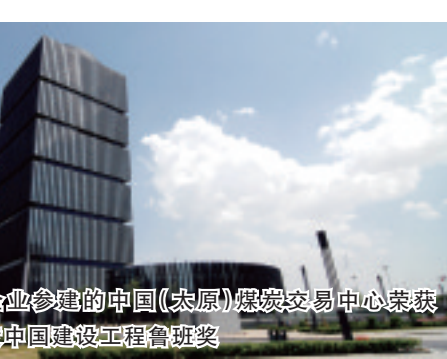
惠安建筑业卧虎藏龙,人才辈出。多年来,坚持外部引进和内部培养相结合,不断优化人力资源结构。如今,全行业拥有建筑工程技术人员2万多人,各类在册职称人员10192人,其中高级职称427人,中级职称2317人,初级职称7448人,一级建造师354人,二级建造师1799人。随着一批精业务、会管理的项目管理人才和熟悉工程承包业务的专业人才脱颖而出,昔日被称为“泥腿子”的惠安建筑人已经完全改变了模样,他们已不再是农民、农民工,他们正在向着现代产业工人转变。

近年来,发展势头迅猛的石雕园林古建筑为惠安建筑业注入了新的生机与活力,成为惠安建筑业又一亮点。为在两者之间寻找“交集”,惠安县大力鼓励企业多元化发展,引导雕艺企业抓住各地城建品味提升、高档住宅兴盛的契机进入建筑领域,积极申



石雕园林古建筑为惠安建筑业注入了新的生机与活力

报园林古建、建筑幕墙、装饰工程等施工专业系列资质,努力拓展建筑外墙干挂、中西式别墅高档装饰装修、园林景观等领域,着力把雕刻艺术融入建筑构件与建筑装饰之中,向多元雕刻、文化创意、品牌运作等高附



惠安建筑企业参建的中国(太原)煤炭交易中心荣获2012-2013年度中国建设工程鲁班奖

加值方向转型提升,这既扩大了雕艺产业的市场前景,又提升了建筑产业的文化内涵与经济价值,形成了从设计、制造到施工、安装“一条龙”经营模式,实现利润产值“双丰收”。

截至目前,全县43家企业具有园林古建、幕墙工程设计与施工一体化资质,30家建筑施工企业延伸至园林古建或建筑幕墙工程设计与施工。去年,全县园林古建和幕墙工程专业企业完成产值21亿元。建筑与雕艺两大传统产业优势互补,迸发出新的生机和活力。

心有多大,舞台就有多大。从松散型向集团化转变,从传统工艺向新兴产业转型,从做“工程”向打造“品牌”转变,惠安迈出了从“建筑大县”向“建筑强县”跨越的坚实步伐,惠安建筑产业正实现着质的飞跃。

今年,惠安县将主动对接泉州市“东亚文化之都”建设,认真组织实施“文化提升年”活动,进一步深入挖掘、弘扬惠安传统文化,致力打造具有深厚历史内涵、浓郁地方特色、强烈时代气息、多元文化兼容、极具竞争力的文化强县和海内外具有影响力的海西(闽南)文化名城。



惠安县城全貌