



水边珍禽 336cm x 140cm

著名 水墨画 潘锡林



潘锡林

潘锡林,野丰堂主人,安徽天长人,现居北京。先后就读于中央美术学院国画系、清华大学美术学院,现为中国美术家协会会员,中国美协旅游联谊中心理事,中国扇子艺术学会艺委会副主任,中国手指画研究会艺委会委员,中国手指画研究会常务理事,香港国际画院花鸟画艺委会副主席,民革安徽中山画院副院长,安徽省指墨画院副院长,滁州市美术家协会副主席,天长市书画院院长,一级美术师。北京张立辰工作室画家。

作品入选获奖: “92国际水墨画展”(中国美协主办)、“全国首届花鸟画展”(中国美协主办)、“全国第二届山水画展”优秀奖、“全国手指画研究会第七届画展”优秀奖、“中国手指画研究会主办”、“第八届全国美展”(文化部、中国美协主办)、“中国当代著名花鸟画展”最高奖(文化部、中国展览交流中心主办)、“全国牡丹竞选国花画展”铜奖(文化部、河南省政府主办)、“安徽省青年书画展”一等奖(安徽省美协、书协、团省委主办)、“中国当代山水画家作品邀请展”(中国画研究院、河南

省文化厅主办)、“第九届中国手指画大展”银奖(中国手指画研究会主办)、“迎接”97香港回归中国书画作品大奖赛“佳作奖”(文化部主办)、“当代中国工笔画大展”(文化部主办)、“中华扇面艺术展”银奖(中国美协主办)、“首届北京国际扇面书画艺术展”(文化部主办)、“中享杯全国书画大展”优秀奖,并赴日本参加中日水墨书画展(中国美协主办)、1998年金彩奖,牡丹杯新人奖(中国文联、中国美协主办)、“中国首届功在千秋书画扶贫展”(中国美协、中国书协主办)、“纪念张大千诞辰100周年华人书画名家精品展(中国美协、中国诗书画研究院主办)、“第十届全国手指画展”铜奖(中国手指画研究会主办)、“纪念孔子诞辰2550周年书画展”优秀作品三百件(中国美协主办)、“毛泽东诗词创意书画展”(中国美协主办)、“迎99澳门回归中国画、摄影作品大展”(中国美协、中央电视台书画院主办)、“庆祝建国五十周年暨迎接澳门回归全国诗人、书法家、画家作品大展”佳作奖(中国美协、中国诗书画研究主办)、“跨世纪著名中国画家作品展”(文化部、中国展览交流中心主办)、“全国画院院长中国画新作展”(文化部、文化艺术人才中心主办)、“新时代中国画作品展”优秀奖(中国美协主办)、“抒北京情、圆奥运梦”书画摄影展(中国美协、中国书协、中国艺术报、中国文联办公厅主办)、纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表60周年(中国美协主办)、2004年全国中国画提名展(中国美协主办)、“中国手指画研究会首届提名展”银奖(中国手指画研究会主办)、“第十二届中国花鸟画邀请展”佳作奖(当代中国花鸟画研究会筹委会主办)、“第十三届中国花鸟画邀请展”优秀奖(当代中国花

鸟画研究会筹委会主办)、“第十四届中国花鸟画邀请展”创作奖(当代中国花鸟画研究会筹委会主办)、“2008和谐中华迎奥运”全国美术、书法、摄影大展金奖(第29届奥组委文化活动策划部主办)、潘锡林曾在北京、广东、福州、山东、厦门、漳州、浙江、湖南、甘肃、内蒙举办个人画展。其作品在《荣宝斋》、《中国画家》、《东方美术》、《美术家》、《中国画研究》、《美术世界》、《美术时空》、《中国画欣赏》、《华人画事》、《亮宝》、《当代书画典藏》、《美术报》、《书画导报》、《羲之书画报》、《诗书画》、《安徽日报》、《甘肃经济日报》、《山西工人日报》、《江淮时报》、《当代书画家报》、《墨痕》、《艺术家名片》、《青年书画家报》、《美术周刊》、《文化报》、《中国花鸟画大家》《当代名家》、《美术创作》、《中国当代美术家》、《鉴藏》、《神州诗书画报》、《文化艺术报》、《书画世界》、《艺术收藏》、《名贤雅集》、《新黄山》、《海峡艺术》、《公关世界》、《北京晨报》、《城市周刊》、《翰墨藏珍》、《中国文房四宝》、《当代画坛十大家》、《科教文汇》、《国土资源》、《中国民航报》等刊物上做专题介绍。部分作品被中南海、人民大会堂、全国人大北京培训基地、中央美术学院、中央电视台、中央党校、福州美术馆、济南博物馆、武汉长江艺术家美术馆、桂林市博物馆等收藏。其荣获国家人事部颁发的“当代中国杰出人才奖”并被授予“百名当代杰出艺术家”称号。被评为“21世纪最具收藏价值潜力的中国花鸟画100家”、2011—2012当代最具收藏投资价值的中国花鸟画家。

出版:《当代中国画坛精英·潘锡林》、《中国当代实力派画家·潘锡林》、《潘锡林画集》、《潘锡林花鸟画集》。



独立寒秋 95cm x 125cm



晨露 68cm x 138cm



日出惊山鸟 98cm x 178cm



风雨送秋 248cm x 125cm



深竹亭里听秋风 98cm x 178cm