



胡一龙禅宗山水画选

空山无人
水流花开

——中国山水画的人文精神

■ 胡一龙

“独上高楼，望尽天涯路”，王国维的三境界放之四海而皆准。不管是做事、做学问还是画画，都必须要有个高的眼界、高的视野、高的起点，取法其上。而中国的山水画不管是宋人的严谨、元人的洒脱还是明清人的婉约，都是表现文人对大自然的一种精神寄托，一种浪漫情怀。“风送水声来枕畔，月移山影到窗前”，人和自然天人合一的一种境界，如春日丝雨，润物无声；如山中清泉，能洗涤心灵的尘埃。

在社会文明高度发达的今天，物质生活奢侈浮华，但不少人却感到生活空虚、精神焦虑、苦痛倍增，人们承受着来自各方面的压力。当人们在追逐虚名浮誉的过程中慢慢变老，不知不觉已白发苍苍时，我们会想要什么？当生命的火花在释放了最耀眼的光芒后逐渐黯淡直至即将熄灭的时候，我们会期盼什么？我们可以改变心境、诗化生活，从而实现超越生活，在内心世界开垦出一片落英缤纷的桃花源。我们要用自己的才情、激情抒发胸中丘壑，画出恬淡、清幽、古雅、深邃、空灵、返虚若浑、清灵秀逸的山水画来稀释现代都市过于喧嚣的那份沉重，把人们带到山林烟云的滋养中，微波荡漾的心情中。她给我们带来了轻松和快乐，她是中国文化人所特有的一种逍遥自在的精神家园，如同佛教里的禅宗，给观者以一种顿悟，一种精神享受。

在感悟自然的过程中要注重传统，努力建立自己的图式结构，水墨符号体系和山水理念，追求心理上、画面外的意境表现和精神升华，实现“物我两忘”。无论是小桥流水，还是寥寥几笔茅屋；无论是烟雨苍林，还是溪山村郭，她们都具有历史感和文化符号，从中升华出高度的文化品格和诗情精神。

在这个高度物质化的社会里，人们反而更加怀念原先的小农经济社会里的一些感受，因为人们在现实生活中失落了许多，要在绘画中寄托一些东西，思考现代化的“失落”，借绘画以“寄托”这思考和情感，来表现一个当代的艺术良知和文化责任。我们要用自己的笔墨语言方式去做心灵的远游，探索山水主题的文化奥秘，守望中国文化的玄远精神，画出山水主题的神韵极致。特别是那悠远而古老的江南风韵，给人以无限的美感，那温馨的画面，溪水般地流入读者的心田，慢慢地把人带入古旷、幽静、和谐、淡泊的诗情境界中……

“任你红尘滚滚，我自清风朗月”，一切景语皆情语，山不转心转，让人与自然真切对话。“空山无人，水流花开”，让人走进一片游离于现实与梦想之间的风景，走进心灵深处的“桃花源”，这样的作品才能达到万古长空，一朝风月。这就是中国山水画的人文精神。

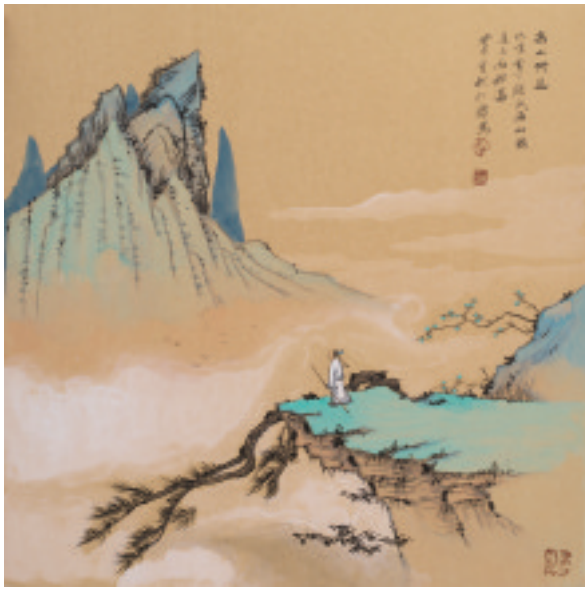
所以，我们在创作过程中一定要重传统，重修养，努力创造。古人所说的“读万卷书，行万里路”，就是这个意思。



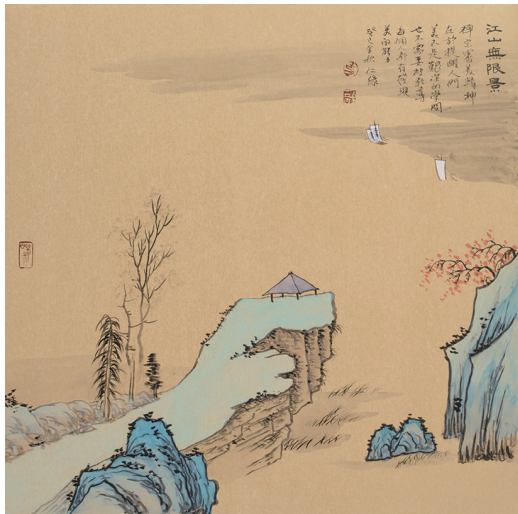
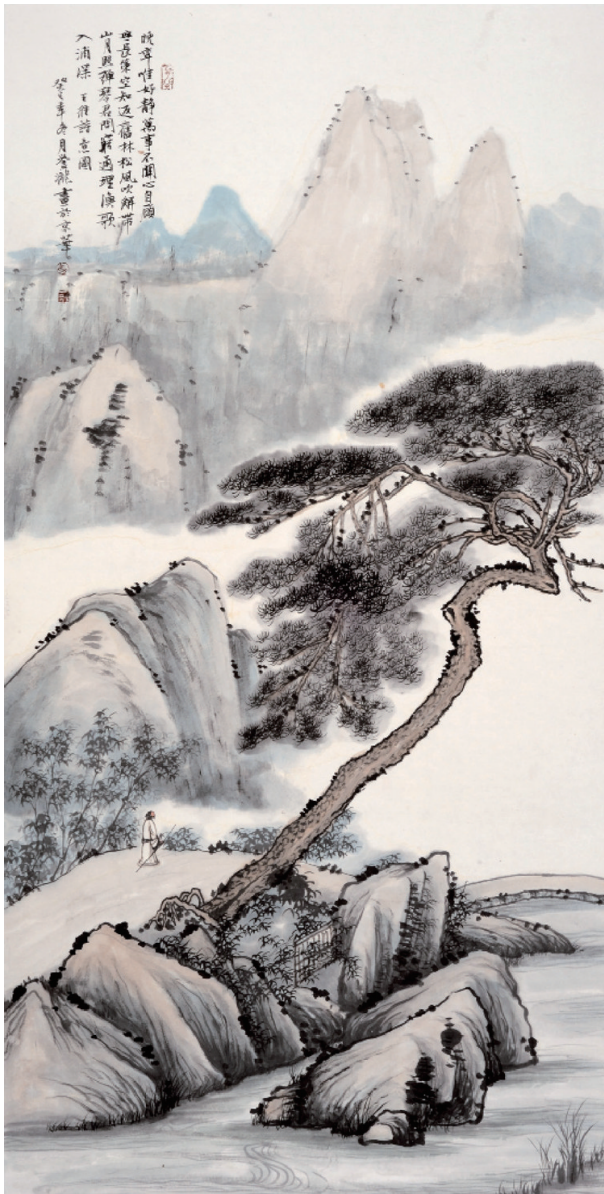
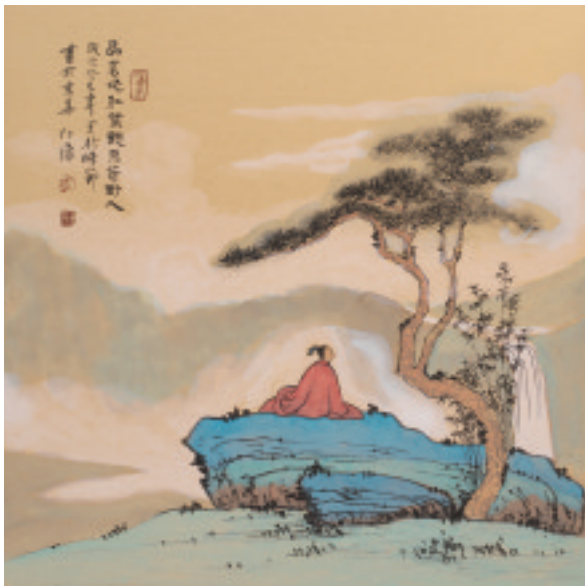
胡一龙，中国当代著名画家、书法家。“梦境桃源”山水画创始人。中国美术家协会会员。

现为清华大学美术学院高研班导师、上海交通大学东方艺术研究中心艺术顾问、江苏常熟理工学院客座教授、林业部美术家协会副主席、渭州妈祖书画院副院长、《艺术家与企业家》杂志社荣誉社长、宝如曼扎（亚洲）佛教文化研究院荣誉院长，中国当代最具学术价值与市场潜力的山水画家。

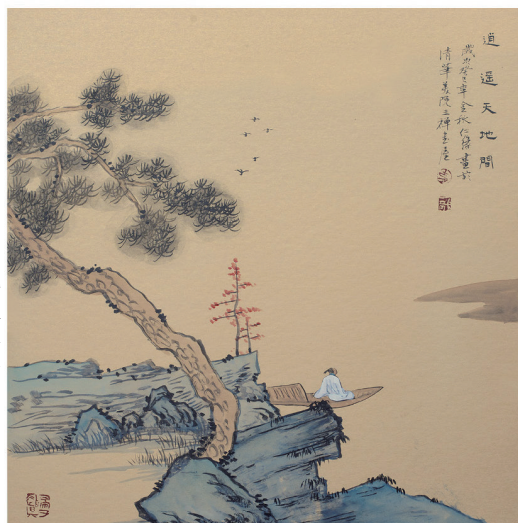
2013年其禅意山水系列(8幅作品)被国家邮政局、中国集邮总公司出版成邮票、电话卡，三万多册作为国家名片发行。



胡一龙 松风吹解带 山月照弹琴 136×68cm



胡一龙 松阴高士图 50×50cm



胡一龙 道遥天地间 50×50cm

招生简章

清华大学美术学院全国美术理论研究与书画创作高级研修班
胡一龙禅宗山水画专项研修班

【导师介绍】胡一龙，中国当代著名画家、书法家，现为清华大学美术学院书画高研班导师、上海交通大学东方艺术研究中心艺术顾问、江苏常熟理工学院客座教授、原林业部美术家协会副主席、中国美术家协会会员、“桃源梦境”山水画创始人，中国当代最具学术价值与市场潜力的山水画家。

【教学特色】

- 1.在教学过程中突出学习思路和方法的选择，让学员领悟中国画学习的正确道路和创作方法。
- 2.本班导师是梦境桃源山水画创始人，作品追求禅宗文化意境，讲究心性、与渐悟。根据每位学员的不同基础，不同性格采用不同的教学方法，因人而异，因材施教。
- 3.注重传统追摹先贤，注重笔墨，强调个性，取法乎上，站在历史的最高点，取其精华为我所用。
- 4.师生共同深入生活，到名山大川中去写生创作，搜尽奇峰打草稿，教学内容灵活而丰富，课程循序渐进，把导师的

禅宗山水画的理论灌输给每位学员。

5.将书法、诗词、古琴等作为选修课，让学员们在艺术修养方面达到立体、全方位的提高；在学期内能让每位学员创作出高水准的山水画作品，成绩优秀者可优先加入中国禅宗山水画研究院。

【开学时间】

2014年2月24日。报到时间：2014年2月23日。

【学制与学费】

学制：一年制（非脱产）；学习时间（九个月，有寒暑假）：2014年2月-2014年12月。

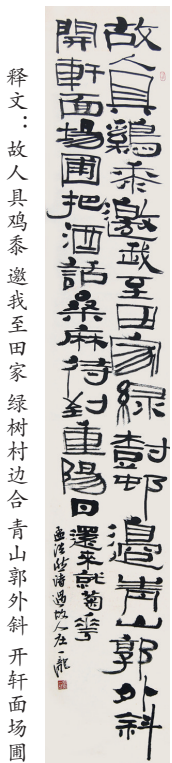
学费：16800元（不含创作工位、食宿、保险、结业展览与画册费用等）

【证书】颁发清华大学美术学院“全国美术理论研究与书画创作高级研修班”结业证书，可上网查询。

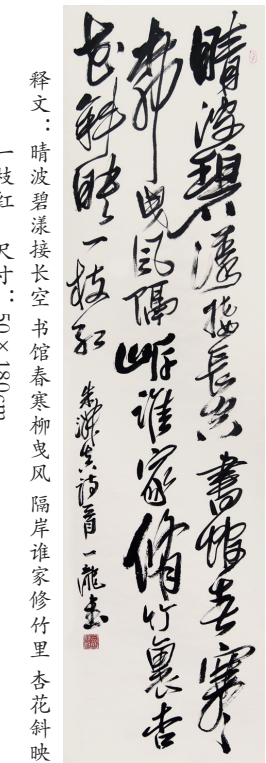
【咨询电话】010-87739718、13641353613

联系人：罗老师

查询网址：<http://www.tsatc.com>



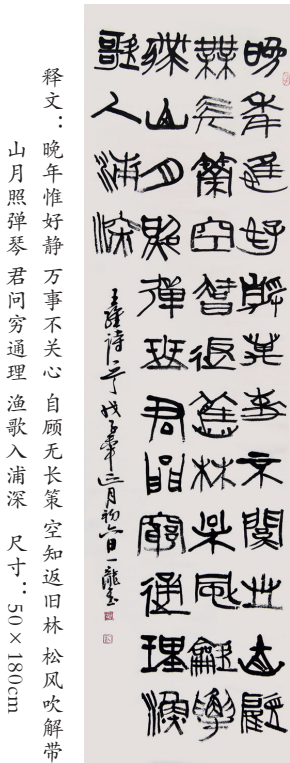
释文：故人具鸡黍 邀我至田家 绿树村边合 青山郭外斜 开轩面场圃 把酒话桑麻 待到重阳日 还来就菊花 尺寸：40×240cm



释文：晴波碧漾接长空 书馆寒窗柳曳风 隔岸谁家修竹里 杏花斜映一枝红 尺寸：50×180cm



释文：岱宗夫如何 齐鲁青未了 造化钟神秀 阴阳割昏晓 荡胸生层云 决眦入归鸟 会当凌绝顶 一览众山小 尺寸：50×180cm



释文：晚年惟好静 万事不关心 自顾无长策 空知返旧林 松风吹解带 山月照弹琴 君问穷通理 渔歌入浦深 尺寸：50×180cm