



孙临厚作品欣赏

孙临厚,男,汉族,1965年7月出生。孙先生涉猎于艺术的诸多领域。擅长绘画、写作、表演。对相声、评书、哑剧也颇有研究。1990年主演电视连续剧《人生变奏曲》,后又出演电视连续剧《天地人生》、《我的娜塔莎》、《长白山下我的家》、《卖花姑娘》、《黑凤凰》等戏。在话剧《朱德海》等戏中成功饰演周总理。

1992年在延边朝鲜族自治州州庆四十周年大型美术、书法、摄影综合展览中获美术一等奖;1997年剪纸作品《青春十七八》在1997年天池国际书画邀请展中获工艺美术类金奖;2007年获首届中国毛体书法大赛金奖、2008年在第二届中国毛体书法作品大赛暨首届毛泽东书法艺术高峰论坛上荣获特别金奖;2012年荣获纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表70周年全国书画大赛金奖,并授予“扎根群众服务群众的杰出书画家”光荣称

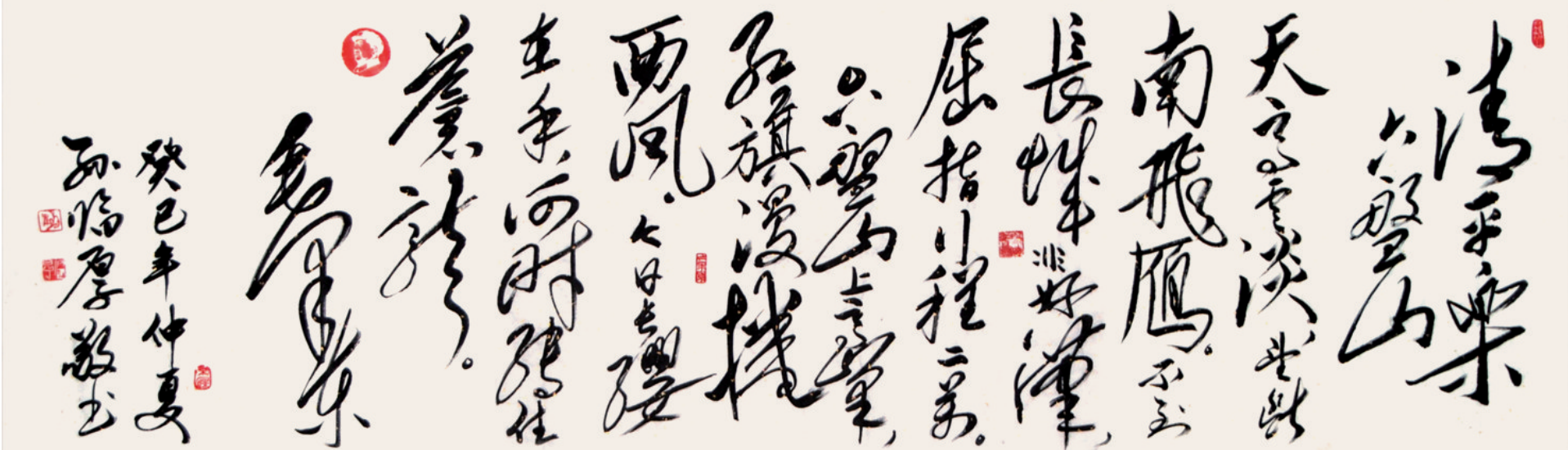
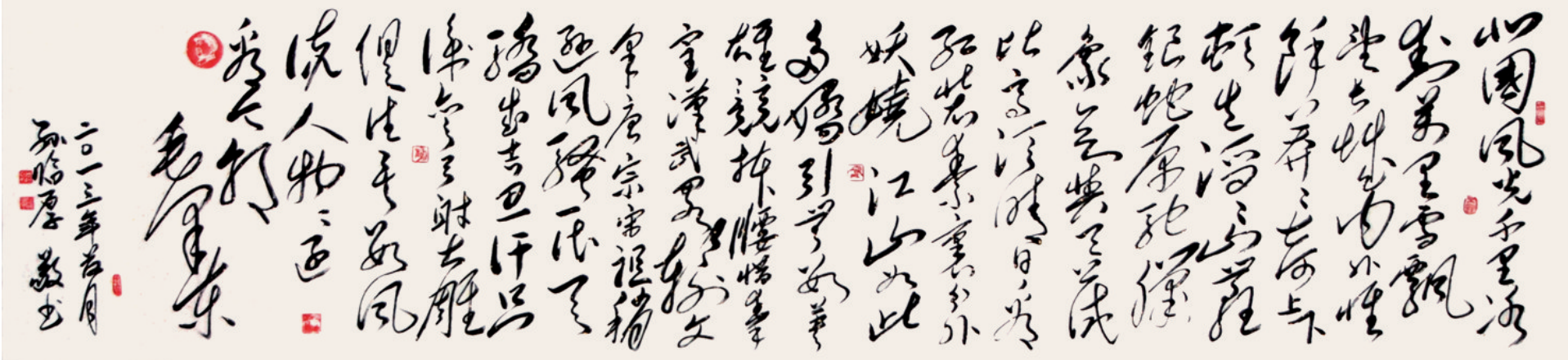
号;同年获巍巍中华——纪念书圣王羲之、画圣吴道子、诗圣杜甫、词圣苏东坡全国书画大赛金奖,并获“传承经典艺术100强书画家”荣誉称号;在向毛泽东120周年诞辰献礼——《日出韶山》中国书画名家

作品大赛中荣获书法金奖,并特授予“中国红色文化书画家”荣誉称号;《2013书画精品鉴赏怀历》荣获金奖,并被授予“2013年度备受关注100强书画家”称号;2013年在井冈山太阳红·纪念井冈山胜利会师

85周年暨毛主席诞辰120周年中国书画名家作品大赛中荣获金奖。

文学代表作有电影明星陈述传记《解读陈述人生路》、《永远的“阿黑哥”》、《寻找“古兰丹姆”》、《周总理来到咱延边》等。

2008年北京奥运会纪念信封之“取土封”“撒土封”设计者;美术作品及艺术简历被收录在《中国新奇绘画辞典》、《中日美术通鉴》、《中国当代艺术界名人录》、《新中国美术家大典》等辞书中。



泼墨扬梦——陈仁忠“神曲”作品共赏

艺术之高下,终在境界。境界层上,一步一重天,虽咫尺之隔,往往幸苦一世,未必梦见。——二十世纪杰出国画大师潘天寿名言



上世纪60年代至今,著名画家陈仁忠秉承国画导师潘天寿倡导的“高峰意识”为主旨,以中华民族伟大复兴为己任,以时代笔墨精神塑造意境,情注神隐。雄浑奇崛,

高华简朴的新写意泼墨艺术风格,弘扬传统文化精髓——中国梦。

陈仁忠新写意泼墨山水花鸟画独有心境。1989年《遨翔天涯》等十六幅代表作被中国画研究院“高水平的当代中国画家档案数据库”收录;为北京亚运会创作的《亚洲雄风》为国家礼品赠亚奥总部科威特;为庆祝香港、澳门回归的创作了《雄鹰聚港尽显我风》与《喜迎新世纪曙光》;为北京奥运会创作的《中华奥运雄鹰》及体现海西情的《云散雾收海无波》都是其书画创新工艺的倾力力作。

陈仁忠具有时代感召力的近作《晨曲高歌日开天》被中国艺术名家研究院、中国书画名家研究会联手组成的大家书画编委会、中华国礼出版社精心监制的海内外(46个国家)发行的《大家书画》贺岁挂历所录编,同版编入的还有书画界负世盛名的刘大为、

沈鹏、王明明、胡抗美、冯远,集六幅佳作。

陈仁忠,1946年生于福州。曾任厦门特区拍卖行艺术部经理,现任英格兰皇家艺术基金会永久学术顾问、世界教科文卫组织首席艺术家兼艺术委员会执行委员、

中国数字艺术馆名誉馆长、《中华艺术大黄页》名誉主编等职。

作品被《世界艺术百科全书》、《世界艺术大师辞典》、《大不列颠艺术家百科全书》、《古国艺术·名家列传》、《2010、

2011、2012年感动中国艺术人物》等典籍收录,并在历次书画大展中屡获金奖。

其作品《望秋云神飞扬,临春风思浩荡》被中央党校《党的生命》及其它多部典籍收录。



云海松涛



待发



晨曲高歌日开天

赵学超油画作品欣赏

赵学超,四川省威远人,生于1974年,1998年毕业于重庆西南师范大学美术学院,1999年在四川美术学院进修。现四川省美术家协会会员。

艺术思想

主题油画作品《画布上的情歌》在绘画中表达音乐的灵魂,岁月的记忆和人物内心情感的表达。

作品展览:

2013年11月出版《中国油画名家合集》;

2013年5月《画布上的情歌》主题油画系列作品之《放飞的纸鹤》入编《中

国当代美术史》。

2013年3月画布上的情歌主题油画系列作品之《放飞纸鹤》《花儿为谁红》《麻花辫》参加献礼全国两会书画作品展;

2012年12月画布上的情歌主题油画系列作品之《花儿为谁红》《小憩》参加当代书画家作品邀请展;

2008年作品《石油师入川》《井喷》被四川省石油局收藏;

2006年《小憩之二》参加四川省青年画展,作品被四川省美术馆收藏。



纸鹤的故事之二 90×86cm



麻花辫 750×100cm



放飞的纸鹤 100×100cm