





云水谣——榕树下的浪漫缠绵

举头望青云,云遥遥;
低头观海潮,水涛涛。
云遥遥,水涛涛,云水难相交。
青云把水瞧,海潮把云招,
青云把水逗,海水把云招。

——《云水谣》

“云水谣”,这名字仿佛是一首民谣,或是一曲天籁。但实际上,它是一座有着悠久历史、名字美到极致的古典小镇,一个美的让人不想离去的古老村落,也是一个弥漫着爱的气息的浪漫村庄。

云水谣,原名长教,其实只是中国一个普通的小村庄。2009年1月10日,当地政府借着福建土楼“申遗”成功的东风,将长教村中长达10余公里的鹅卵石铺成的古道正式命名为“云水谣古道”,将长教命名为“云水谣古镇”。景区内拥有世界文化遗产和贵楼、怀远楼、省内最高最大最为集中的千年古榕树群、一条百年老街、千年古道。溪岸边,由13棵百年、千年古榕组成的榕树群蔚为壮观,其中一棵老榕树被誉为“八闽第一榕”,树下小桥、水车、流水,景色宜人。云水谣古镇优美的自然景观和独特的人文资源,吸引了一批又一批电视导演、制作人到此取景拍片。由电影文学剧本《寻找》改编的电影《云水谣》就是在此拍摄完成,影片为世人诉说了一段刻骨铭心的爱情和一生难以释怀的心结。

村中的古道旁,山脚下,溪水边,田野间,一座座土楼星罗棋布的呈现在眼前,宛如诗画。还有那鲜为人知而又神奇的连理枝、夫妻树等待着游客们前来“寻爱”,置身其中,宁静且超然,千年榕树相互交织,见证了古老的铭心的爱情。一条条古老而光滑的鹅卵石小道伸向远方,漫步于其中,撇开都市的繁华,却尝尽了幸福的味道。

或许,不是电影《云水谣》给这里带来了名声鹤起,而是这里成功地地为《云水谣》刻画了凄美的沧桑。据说云水谣镇里的千年古榕都是分雌雄的,它们隔水相望却不能牵手,就像一对相爱却又不能在一起的情侣,错过了彼此,就错过了一生。

没有人能抗拒这里的宁静、超然,巨大的榕树安静地守护在河边,繁茂的枝叶像是为一直等待的爱人撑起的一张巨型大伞,缠绵延展,没有轰轰烈烈,只有一生一世。



土楼,围起来的生生世世

福建土楼主要集中在永定、南靖、平和、诏安、漳浦、华安这几个地区。其中以永定、南靖的土楼保留的最为完整。

南靖县最为精美的是田螺坑土楼群。站在南山区的半山腰上,可见四座圆楼依山而下拱簇着一座方楼,层层土墙与层层梯田遥相呼应,奇异秀丽。而南靖最高土楼——“和贵楼”虽建于沼泽地,至今仍巍然不动;精美的怀远楼目前墙体光滑无脱落,夯土配方与夯筑技艺极为高超,室内雕梁画栋,充满古雅书香气息。

永定县最有名的是振城楼。振城楼有“土楼王子”、“最富丽堂皇的圆楼”之称,由内外两环楼构成,完全按《易经》的“八卦图”布局建造,卦与卦之间筑青砖防火隔墙,隔墙中开设拱门,关上门,自成院落,互不干扰;打开门,则全楼相通,连成整体。而且,振城楼砖木结构并仿西洋式装修的内环楼,以别于架梁式土木结构的外环楼,这种“外土内洋”中西合璧的装修风格,在土楼中非常罕见。

麻雀虽小,五脏俱全。一座土楼就是一座微缩的城池,它有着高大、坚固的“城墙”,成熟和完善的采光、通风、供水系统,宽大的内部空间使土楼能拥有比其他形式的民居更充足的燃料和粮食储备。在战争时期,反动军阀的部队将据守在土楼里的红军和赤卫队铁桶般地包围了两个月,并数次动用炸药企图将土墙炸毁,结果土楼安然无恙,楼内几百人生活正常,反动军阀的围困战最终以灰头土脸的撤退而告终,这座土楼就是赫赫有名的“最大方楼”——永定遗经楼。

最“年轻”的土楼于上个世纪80年代完工,最老的土楼已历经600多年风雨。相同的是,它们依旧屹立在闽西南的山坳里,依然在发挥着它们的作用。即便是在生产力高度发达的今天,我们仍不能忽视这些惊世骇俗的古老建筑所包含的科学设计和文化价值。

塔下——任岁月静静流淌

通往塔下村的山路,依然是九曲十八弯,但已经由华侨捐资全部铺成柏油路,好走多了,塔下村,几年前还是一个“养在深闺人未识”的美丽村庄,如今,已广为人知。

我们到的时候,已经是下午,村里很安静,看不到爆满的游人,借住的围裙楼也只有我们三个外来人而已。穿村而过的小河静静地流淌,颜色非常艳丽的野鸭栖在水中的石头上不动,有妇女在河边洗衣,老人默默坐在土楼前,是晒太阳还是想着什么心事,土狗三两只,不跑,也不闹,都懒懒地趴在屋前,我们经过的时候,间或抬一下眼皮……这不象宣传中的“闽南周庄”,风景旧曾谙,小桥、流水、人家……但与我见过的人挤人的周庄正好相反,这里一切都是静悄悄的,懒洋洋的,闲适的,不必说得“世外桃源”这么夸张,至少也是一番田园山歌的景象。

说起来,塔下村最出名的张氏家庙德远堂以及堂前二十几根石龙旗杆,号称世界文化绝景,我倒觉得语多夸张、不过如此。在塔下,最适意的游览方式,其实就是顺着小

河湾,慢悠悠地散步,看看天,弄弄水,如果是夏天,我想一定会有很多人下水嬉戏吧。村子很小,沿河而建,不过千八百米,转瞬到了塔下,自愿也好被迫也好,自然而然就慢了下来,在鼓浪屿没有过上的“慢生活”,倒在一个山间小乡村得到了弥补。我们走到村头时,天色有一点暗下来了,回头望去,眼前的景致让我想起《射雕英雄传》里蓉儿说过的“就像画儿一样”,而郭靖就是茫然不可解。只不过,眼前这幅不是淡淡的水墨画,更像是一幅淡墨水彩画……

