



旧商会见证了上世纪老南宁商业的沧海桑田。如今,南宁的旧商会除新会书院、粤东会馆保存得相对完整外,其余的多已破旧不堪。保护好旧商会旧址,有利于研究当年老南宁的商业活动与各地的联系。

南宁旧商会古迹游的魅力在于:你不仅欣赏到汇聚了全国各地的建筑流派,在对精美建筑赞叹之余,最重要的是一座建筑就是一段故事,走进南宁的旧商会,尽管它已荣光远去、秋风暮年,但体验一份“已经夕阳”的惆怅,也未尝不是一种享受。

说起南宁的旧商会就不得不提起南宁的老街——解放路。解放路清代称为沙街,民国时期拓宽马路后改称德邻街,是南宁传统的商业闹市区。新会书院、两湖会馆、南宁商会旧址、安徽会馆都集中在此,当时的繁华可见一斑。至今,这条街仍保留着旧时的风貌。徜徉在解放路,你仍能感受到一股浓浓的粤西古城的生活情调。



年),南宁商务总会在此成立。由于孙中山先生在世时只到过南宁一次,又在这里发表重要的演讲,这座礼堂的确是一个值得纪念的地方。

隐于深巷无人识——安徽会馆

安徽会馆位于南宁市石巷口12号,北邻解放路。该会馆始建于清代嘉庆年间,与当时的粤东会馆、江西会馆、两湖会馆齐名。整座建筑利用天井采光、通风。门的石阶、门墩、防火墙及各种梁柱都具安徽建筑的特色。

消失的记忆——五属会馆

位于共和路,现为南宁市工商业联合会、南宁市总商会办公地。五属会馆即玉林会馆。许多人都不知道共和路有个五属会馆。就是临街对面的老人也含糊其词。其实现在的五属会馆仅存靠街的一堵骑楼了。

商会,这些在明清时代像雨后春笋般建立起来的民间组织,其实是商品经济发展的产物。文献记载,我国的商会萌发于春秋,时称“肆”。至隋、唐时期,形成了商会的雏形,曰“帮会”。民国初期,在商业较繁荣的城市,商会组织机构已比较完善,内设会长、专职秘书、会计和勤杂人员。商会会长多为当时商界权威人士充当。新中国成立后,旧商会被解散,在单一的计划经济体制下,商会存在和发展所依赖的市场经济已不复存在,对工商业界的管理职责全部由政府部门承担起来。

(译 文)

五象岭的传说

象在广西古已有之,在考古发掘中就有象骨。周去非的《岭外代答》中就记载有广西产象,在某些地方还专设有驯象卫。南宁称为象城,还真有不少关于象的传说,其中最有名的是五象岭的传说。

五象岭在城南方向,位于邕江下游3至4华里处。据《南宁府志》记载:江南岸那5座相连不断的土坡,“山势雄峻,拱向城廊,为邕之屏障,五峰相倚,如五象饮江。”5象呈蹲、匍、欲往前奔之态,形象生动。在烟雨时节,岚气缭绕,山色朦胧,五象岭景色更是美丽,故成为邕州八景之一,曰“象岭烟岚”。五象岭因风景秀丽而驰名,又因传说故事而传世。

传说,从前南宁是个山好、水好的地方,人们辛勤耕耘,盼望能有好的收成,但是,四周的野兽常来侵袭。后来5头神象下凡,帮助人们耕种,赶跑了野兽。由于有了神象的帮助,这块地方变得更加美丽了,于是,又引来一只凤凰,它也非常热爱这块地方,亦定居在此。大象对凤凰说:“你力气小,就在对岸帮我们看着有没有野兽来,有的话就告诉我们。”凤凰听后便飞到对面青石顶上去,承担起瞭望的职责。后来有个贪心的官家想来霸占这块美丽富饶的土地,他假惺惺地说:“你们生活得这么好,都是神佛保佑,你们要感谢神的恩德就要建座塔来敬神。”大家就让他青山上凤凰站的地方修建一座宝塔,这塔一建成凤凰再也飞不起来了。5只象埋头帮人们耕种,猛地想起凤凰好象好久没有消息了,就扭头一望,只见映在河里的宝塔倒影象一条鞭子向它们抽来。此后,这条塔鞭就强逼神象做了官家的奴仆,给鞭子打伤了的神象,有的蹲、有的卧,另有两只想逃跑却仍回首,望着这块它们热爱过的土地,恋恋不舍。

五象岭有许多传说,其中秦始皇梦赶五象堵海潮,保住南宁宝气的故事较有名。相传在战国时代,南宁还没有建城,这里只是一小块平原,老百姓常遭山洪淹没房屋、毁坏庄稼之灾。秦始皇灭六国之后,想治理南方的水患,他召集文武百官商讨治水良策,但都没有好办法。一天晚上,他睡得朦朦胧胧,忽然看见一位老人向他走来,老



人从随身挂着的葫芦里倒出一条蜈蚣,把它变成一条竹节鞭,呈给秦始皇,让他拿着竹鞭去把岭南的5头宝象赶来就能堵住山洪,永保平安。秦始皇刚接过竹节鞭,老人就消失了。秦始皇将信将疑地拿着鞭子走出宫门,说也奇怪,他忽觉两脚生风,身子腾空飞起,不一会儿就到了岭南。他挥起竹节鞭,向5头大象一甩,那5头大象就随他走啊,走啊,刚近南宁,天已蒙蒙亮了。雄鸡高唱,秦始皇手中的竹节鞭猛然现了原形,复成蜈蚣。大象见他没有了鞭子,于是停步不前。秦始皇用手去拍大象的屁股,然而却拍了个空,不禁大怒,醒来才知原来是一场梦。他不甘心派人去南方打探,回禀说,南边果然多了5座活如大象的山。五象岭把南宁的宝气保住了,海潮再也冲不进来,南宁盆地从此年年丰收,黎民百姓得以安居乐业,五象成了人们心目中保护南宁的吉祥。

如今,坐落在五象广场的五象泉雕塑是南宁市的地标建筑之一,该创意便是取材于五象岭的传说。

(沂 水)

没有书的会馆——新会书院

新会书院位于南宁市解放路42号,由旅居南宁的广东新会籍人士集资兴建,始建于乾隆初年。新会书院不是旧时读书的学校,是商会及同乡聚会活动的场所。因“新会”与“会馆”重叠,太拗口了,所以改名为新会书院。



粤人的驿站——粤东会馆

粤东会馆位于壮志路22号,始建于乾隆年间,由当时旅居南宁的广东商人集资兴建。粤东会馆门楼为硬山顶砖木结构,梁下内外墙体上都绘有精美壁画,梁架木雕历史人物故事,工艺精湛。大门正上方是一幅精美的壁画。最引人注目的莫过于大门前侧屋檐上那些玲珑精致的雕塑,千姿百态,惟妙惟肖。如此精美的雕塑群,在广西乃至全国都可称为珍品。

岁月无痕——两湖会馆

两湖会馆位于南宁市解放路38号、40号,始建于清代乾隆年间,因由当时湖南湖北旅邕商人集资兴建而得名。其梁柱构件均体现了典型的清代中期南方建筑特征。两湖会馆的特别之处是它的楼板都是木制的,楼梯也比较特别,爬上楼梯,探着头就上了第二层,有点像电影里的古茶馆。

历史的走廊——南宁商会旧址

南宁商会旧址位于解放路54号现兴宁区政府机关内,原为龙兴寺(始建于唐朝,明朝洪武年间改称天宁寺,清沿袭)所在地,清光绪三十三年(1907

