



# 臧秀云：一个现实版格格的再世传奇

■ 本报记者 周明喜 赫金峰

坐落在天津鼓楼南街30号的天津格格府是天津首家私人博物馆，也是鼓楼风貌街的主要文化遗存，连同广东会馆等晚清建筑一起，在鼓楼改造时被保存下来，是天津老城厢仅存的清末风格的四合院。

格格府是清光绪时期清官第一位女翻译官、慈禧太后贴身翻译——裕德龄在津居住的府邸。在鼓楼改造以前为三进院，雕梁画柱、山石、喷泉、荷花一应俱全，尽显皇家风采。在改造中，由于南街的需要，格格府去掉了一进院。经现主人的精心呵护，格格府昔日风采犹存，并被改造成天津首家私人博物馆。

臧秀云是格格府的新主人。这位集房地产董事长、影视投资人、慈善活动家多重身份于一体的现代传奇女性，也是一位资深古玩收藏家。在格格府里，展出的展品全部为臧秀云多年收藏的文物，其中不乏业内叫绝的珍品。格格府前后两进院、六大展馆，分别为“瑞月澄空”馆、“古韵香云”馆、“含华炳丽”馆、“玉彩凝清”馆、“物华天宝”馆、“气雅神融”馆，其中，“气雅神融”馆中包括格格生前的书房和起居室。珍贵的文物展出于格格府内，使建筑的历史文化和文物的历史文化浑然天成。

## 典藏文化，近乎道游于艺

歌德说：“收藏家是最幸福和快乐的人。”收藏也是一种人生的态势，收藏之趣在于藏品是文明不可再生的物质载体，蕴含着悠久的历史。品尝古玩奇珍，可谓赏心悦目；收藏古宝遗迹，更是一种文化继承。收藏家往往是以“近乎道”的抱负、“游于艺”的心态，让这些文物得到提升和滋养。

臧秀云喜欢古董，这跟她的成长环境有关系。在她的记忆中，外祖家收藏了许多古画和瓷器、玉器。耳濡目染下，臧秀云20多岁就开始购买各种瓷器、玉器，但那时她没想过这些东西值不值钱，只是因为从心里喜欢。“我还记得我们家有一对祖上传下来的古瓶，是乾隆年间的，还有一些玉牙，字画什么。我那时候虽然不懂，但一看就非常喜欢，就觉得我和这些东西有缘。”

臧秀云在上个世纪90年代初移居香港，在那边，她拜了一位鉴赏大家为师，专心学习如何鉴别艺术品的真伪，潜心研究古董以及古董和艺术品的收藏，开始走上正规化的收藏之路。几年后，臧秀云的收藏品多达几百件，其中更不乏国宝级的文物，她也成了名副其实的收藏家。

在这里，特别要重笔提及的是，臧秀云是位有着强烈爱国心的收藏家，是位有着博大公益胸怀的收藏家。她不但有将我国五千年文明史珍品保留下来的“野心”，还有把遗失海外的历史文物回购的志向，更有收购国外宫廷古董的愿望。而这些心愿，都在近年来被她逐一实现。

近年来，臧秀云收藏了从各处淘来的大件紫檀黄花梨家具、瓷器、玉器和木器以及历代名人的书画，包括慈

禧和同治皇帝的亲笔题字，甚至明朝、清朝皇帝的诏书。为了更多地回购海外文物，为大家展现回流文物的魅力，她走遍世界各地，到过各大拍卖行。凡是她认为有价值的中国文物，她都会想方设法回购，让这些流失海外的文物回归祖国。仅在德国，她就拍回20余件文物。还曾请专人留守国外，搜寻购买当地的古董。臧秀云说：“我要让这些西洋文物在东方展示他们的风采。”

臧秀云喜欢这些宝贝，经常把自己关在屋子里，对这些珍品一呆就是几个、甚至十几个小时，跟它们交流对话。她说：“它们不仅是藏品，更像是我的好朋友，有了它们我这一生都不会有孤单感。”

2004年秋天的“十一”长假，又到了收藏界雅士们淘宝的好时候。臧秀云就到鼓楼去，想淘点古董回来。冥冥之中，她走到位于鼓楼南街的一个小院门前。她说：“当时就一个小门，看上去很荒凉，大门用一个大铁链子锁着，用手一推，‘嘎吱’一声，从门缝往里看，能看到院落最深处的一方。”

尽管里面已经“破败不堪”，但是有一股“架子不倒”的神韵和摄人心魄的古风，让臧秀云久久凝望，流连忘返。

这里原来是三进三出的院落，后因鼓楼的街道改造，缩为两进两出了，四梁八柱青砖瓦房，占地两亩，仍然保留着晚清民居风格。臧秀云隐隐感觉到心中的一根弦被拨动了，仿佛是有个远古的声音在召唤，使她像高山流水遇知音那样兴奋，当时就决定买下来。臧秀云说：“那些梁柱和尘封的雕刻都在告诉我，这是套难得的好房子，而我也被深深吸引了。”

这座院落属于鼓楼商业街的开发商龙城集团。开发商把原来居住在这里的市民全部置换走，打算整体出售。因为是节假日，龙城集团的负责人没有在现场，臧秀云度日如年地等了3天。第三天，她痛快地付出1000多万元，就成了这座院落的新主人。“‘格格府’之前卖了3年都没卖出去，我来到这里后……当时就买下了它，我觉得这就是一种缘分。”

等到买下房子以后，臧秀云才知道这是清朝光绪年间，一位被称为和硕格格的府邸。和硕格格本名为裕德龄，是深得慈禧喜爱的清官第一位女翻译官。100年前的1904年的秋天，这位精通八国语言且艺术造诣颇深的格格，为了摆脱老佛爷的指婚之困，在光绪帝的授意下，借为皇官采买“洋货”之名，而留居在天津的这个府邸。

臧秀云知道了“格格府”的背景，觉得有责任让更多的人了解这段历史，了解天津的传统文化。于是，她决定将“格格府”办成博物馆。

本着“修旧如旧”的原则，臧秀云保留了院落雕梁画栋原汁原味的老四合院格局，四合院之间由箭道连接，地砖、墙砖、门窗等也都是当年保存下来的最初做工而加以整修的，一个柱子，都要经过滚砂、磨砂、涂层等五道工序才能完成。在修复过程中，为配一片残缺的瓦，工作人员也要跑遍全国，用上一两个月的时间才能买回来跟格格府年份、风格接近的成品。据说，它是天津老城厢唯一一座保存完好的四合院。

据测算，未来，格格府博物馆每年的养护费用约为200多万元。曾有人出高价购买格格府，但是臧秀云说：“给我两个亿元也不卖，格格府在我眼里是无价之宝。我知道，开博物馆是一个只赔不赚的生意，但是我们赚的是博物馆的美誉，是祖国文化瑰宝的珍存。”

烫金的“格格府”匾额引领人们踏进这重门，跨进这古老的院落，一重院之后穿过灰砖墙的小巷进入又一重院，6米高的大房子有一种庙宇般的气势。至今，这幢二层小楼的气韵尚存，从那些被忽略的细部、深色的木结构、优美而不声张的弧线、楼梯扶手的工艺、楼梯转角处略带彩色的玻璃都能传出无声的诉说。这样的宅邸，即便缄口不语，仍能缓释出无物的优雅，把无穷的想象抛

给知音者。

臧秀云曾在格格府住了两年。府里面有一间“卧房”，完全古代式样，雕花木床，绣帐低垂，仿佛戏里的情景。臧秀云在这里居住过，感觉挺不错的。跟她一起进驻的，还有她收藏多年的古董字画、瓷器和家具，而后，臧秀云搬了出来。她的想法是，把这个院落还给历史，让更多的藏品搬进来，建成一个私人博物馆。



发展有限公司、格格府(天津)影视文化有限公司、格格府典藏博物馆、天津天台山旅游开发有限责任公司等诸多企业的董事长；她还是一位集收藏、地产、影视艺术、慈善等多种事业于一身的成功女士，曾获得中国百名改革创新风云人物奖、中国房地产百位影响力杰出贡献人物奖、影响中国妇女百年发展的100位品牌女性奖、中国天津市慈善之星爱心大使称号……

难能可贵的是，臧秀云在这些光彩四射的名气下，仍然保持一颗质朴、善良的心，始终热心于慈善事业，多次为贫困母亲、孤寡老人、困难大学生等慷慨解囊。

臧秀云收藏的意义摆脱了功利，变成了很纯脆的展示并昭示出文明，这种文明带给人类的不仅仅是生活，更多的是精神信仰。每一件收藏品都有生命，它们的生命是与藏家的生命并存的。同时，她还会以博物馆为基础多做一些公益设施，帮助那些有需要的人。

臧秀云奉献出大批的文物，将拍卖的金额全部用于慈善事业。正如她所说，慈善是一颗心，捐款对企业家人来说可能不算什么，重要的是，这一段丰满的人生中高尚的体验。

2008年的汶川地震震动全国，臧秀云情系灾区。当年12月，她捐出一件清代粉彩瓷器，拍卖后用于灾后重建；2009年1月15日，一场以“爱”为主题的年度名人慈善盛典在北京798艺术园区盛大亮相。臧秀云专程从天津赶来，一路护送自己的青花瓷藏品来到现场，这个清代青花瓷盘是在深海沉船中海捞出水，绘画有典型的欧洲风格是清早期出口瓷代表之作，有较高的收藏价值，拍得款项通过李连杰壹基金用于灾区重建。

2009年8月，臧秀云为“博爱女生”慈善项目捐赠欧洲古董马车。除此之外，她还资助了两名优秀的大学生；以及针对各种弱势群体的公益捐款；9月26日，臧秀云又投资20余万元，为改善河东区日间照料服务中心购置日用家具及电脑，提升了老人们的生活质量，解决了老年人日间照料困难问题。

“我希望，所有有能力的成功人士要更加努力工作，然后去帮助需要我们帮助的人，为社会福利事业做更多事儿。我想对社会福利事业说的是‘当你们需要我们的时候，我们就在你们身边’。”

2009年9月30日，格格府博物馆里迎来了一批特殊客人。在国庆中秋双节即将到来之际，格格府将临近南开区万兴街、鼓楼街的单亲母亲请到博物馆里，为她们发放慰问金及月饼，并请她们观看精彩的演出。单亲母亲王娟告诉笔者，去年，她的丈夫因病去世了，家庭的重担都落在自己的肩上。现在，她的孩子还在读大学，正是需要用钱的时候。她非常感谢格格府为她们这些单亲母亲提供的帮助。她说：“八月十五是团圆的日子，虽然我的丈夫病逝了，但是政府没有忘记我和现场这些困难姐妹。我非常感谢臧总，同时也感谢政府对我们的关心、帮助和我支持。我也会努力工作，好好生活的。”

臧秀云说：“来格格府做客的这些单亲母亲都是独自和子女生活的，日子过得比较艰难。但是，社会一直在关注她们，政府一直在关心和照顾着她们。作为母亲，我也非常体谅她们，深知她们独自抚养孩子很不容易。现在，我的事业很成功，我愿意为这些需要帮助的人做些事情，希望能够帮助她们。”

2009年10月25日，臧秀云个人收藏品专场拍卖会于津利华大酒店开槌。这次的收藏品专场拍卖会共有200多件拍品分成10个板块，有青花、粉彩、斗彩、珐琅、单色釉、残器、玉器、家具、杂项、书画等，汇集了臧秀云20多年来收藏的藏品，其中最抢眼的要算明代王守仁的书法。这件王守仁的书法作品是近来天津艺术品拍卖市场为数不多的珍品之一。臧秀云把本次拍卖所得捐给了慈善事业。

多年来，臧秀云的格格府典藏博物馆以发扬民族文化为主导，传播历史，还原历史，致力于民族文化遗产的保护、研究与开发，是社会主义爱国教育与传播的基地。支持慈善事业也是格格府经营的宗旨，奉献爱心，传播爱心也是格格府典藏博物馆的最终目的。



格格府内景

## 慈善义举，倾情回报社会

臧秀云可以说是功成名就了。她是天津云鼎置业



格格府大门



格格府内景