



◆城事/City Story

锦州方言

方言是社会的产物,地理、社会、历史、习俗等不同促使方言的产生。锦州的方言介于北京官话与东北方言之间,语音非常接近北京官话音,又有河北河南移民的口音,同时又具有东北方言的特点。随着乡村爱情系列电视剧在全国热播,赵本山以锦州方言出演的王大拿给全国观众的印象极深,他那满嘴的锦州家乡方言土话,让观众感觉既亲切又熟悉。

以下,小编就为大家盘点一下锦州方言的特点:
一是“冲”,就是说话有力量,斩钉截铁,往往以一个字就可以表达这个说话人的意思,特别是问答问话时更是这样。像“行不行?”“行!”“去不去?”“去!”“要不要?”“要!”“那是谁?”“我。”等等,这一点与河南话有些相类似。

二是句子短,惜字如金,比如饭店的服务员问你盘子里的菜还用不用时,往往会这样说:“吃不吃?”“不吃。”“撤!”而不像南方人那样把句子拉开拉长:“先生,这菜你还吃不吃了?”“不吃了。”“不吃了,那我就把托盘给您撤下去好吗?”其实,句子短正是满族话的最主要特点。满族人长期生活在寒冷地区,又是马背上的民族,说话自然就会简练。南方人说辽西话硬,听起来不是很礼貌,而这恰恰又是锦州话比较突出的特点。

三是有劲儿、气足,说起话来高腔儿大嗓儿,听起来令人振奋,可以毫不夸张地说,就是不用扩音器也能传出老远。有些农村妇女叫孩子,只站在门前喊那么一嗓子,全村都能听得到:“三儿,回来吃饭了——”。这可能是因为东北人身高体壮的关系吧!

(诗 贞)



锦州方言中的个别有意思的词语

1. 恨(一声 hēn)搭地:指说、骂、批评
2. 您(三声 nǐn):你们
3. 吻(或“们”上声 mǐn):我们
4. 掰扯:较劲。例如:别总么和我掰扯
5. 借比儿(旁边)一般指邻居
6. 横必:好像。“横”的意思就是“兴许”的“兴”
7. 老么卡刺眼,形容长相老,难看
8. “你上哪儿弃(去)了?” (“去”读成“弃”)
9. 花查子:有时,偶尔
10. 带才:作为同辈中年长者要有年长者的样子。例如:当大哥要带才。
11. 我回家给你求(上声 qǐ ŭ)且。(求且就是取去,锦州人把“取”读成糗 qǐ ŭ,把“去”读成且的轻声)

◆乐活/Life Style

北普陀山采桑节

美丽富饶的锦州孕育了北普陀山这方旅游名胜,大自然的鬼斧神工,雕琢出北普陀山的丽山秀水;悠久的历史古迹,积淀了北普陀山深厚的文化底蕴。

北普陀山利用特殊资源成功地举办了富有北普陀山特色的民俗文化活动——北普陀山采桑节,借以展示旅游形象和产品,为建立区域旅游经济协作网络,进一步旅游交流和合作,实现资源共享、优势互补、打造锦州旅游品牌、促进共同繁荣和发展起到积极的推动作用。

这是文化与旅游的联姻,是借助文化品位来丰富旅游的魅力,让大家充分领略具有千年历史的佛教名山在新时代所焕发出的勃勃生机和收获的累

累硕果。同时也把北普陀山以山、林、洞、泉为代表的丰富旅游资源推介给四面八方的朋友,为提高锦州对外影响、扩大北普陀山知名度起到积极的促进作用。

当您置身于北普陀山万绿丛中,一定会感觉到:浓绿,汇成了波涛翻滚的海,汇成了碧波荡漾的河,染绿了群山、染绿了大地,也染绿了我们锦城和每一个去亲近它的人。置身这迷离婆娑的绿色里,呼吸着袭向心田的绿色气息,灵魂也仿佛得到了绿的洗礼和美的净化。在这里无论您徜徉于花河树海,赏绿、听风、采桑、观景;还是驻足于古碑前、石雕前凝思神驰、抚今怀古,都会得到新的体验、新的领悟、新的乐趣以及美的享受和陶冶。(洛 夏)

