



国际首届亚洲美术策展人论坛将于广东美术馆举行

由中国美术馆和广东美术馆共同主办的国际首届亚洲美术策展人论坛将于9月11日至13日在广东美术馆举行。将有来自亚洲和欧美各国的顶级博物馆、美术馆和艺术机构的近80位馆长及资深策展人就亚洲艺术发展问题展开对话。这是新中国成立以来亚洲艺术在中国本土面向世界的首次

薛红根作品欣赏

薛红根,1946年12月生,别名洪庚,斋号仰天楼,上海市人。现为中国书法美术家协会副



陈美胜作品欣赏

陈美胜,笔名:墨野,浩然仙居。1958年3月8日出生,辽宁省鞍山市人,毕业于辽宁省教育学院美术专业,中国美术家协会辽宁分会美术师。

2011年1月19日,陈美胜随中国中日文化交流代表团出访日本,参加了在日本东京美术馆举办的“中日书画交流艺术精品美术作品展”其中他的15幅获得荣誉奖。

2010年,有9幅山水画被编入《新中国美术家选集》,本人被列入编委;

2008年,8幅山水画参加“纪念改革开放30年中华复兴美术作品邀请展”并荣获银奖,被编入《中国美术年鉴》;

2007年12月,有12幅美术作品被编入《中国当代美术家选集》,本人被列入编委;

2006年,作品《松涛欲翠》获“2006年阳光100”辽宁省青年美术作品展荣获优秀奖;

2002年,作品《春》参加纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表60周年全国美术作品展在辽宁展区获录选奖;

2000年,《曙雪》参加北京奥林匹克第一届国际绘画、书法艺术大展赛获优秀奖;

1997年,作品《雨洒千峰白》参加“隆重庆祝香港回归祖国”辽宁省青年美术作品走进历史大展并荣获入围奖;

1995年,作品《山水》参加辽宁省“纪念反法西斯胜利五十周年”美术作品展,获录选奖;

1994年,作品《谷》入选第八届全国美术作品展,在辽宁展区展出;

1993年12月,作品《回春》参加辽宁省纪念毛泽东诞辰100周年美术作品展览,获入选奖;

集体发声。仅就参会代表在国际上的影响力和提交议题的质量两方面,已见出本次论坛足以代表亚洲策展的最高学术水平。

此论坛得到文化部的高度认同并将其列为亚洲美术馆馆长论坛的子项目,视之为亚洲美术馆馆长论坛在亚洲美术策展方面的细化和专业延伸。本次论坛以文化部

主席,中国炎黄艺术协会副主席、中国国画家协会、中国当代艺术研究会理事、中国美术家协会广东分会会员、中国兰亭书画院名誉院长、桂林炎黄书画艺术研究院副院长、《世界华人艺术报》



外联局、艺术司与广东省文化厅为指导单位,以全国美术馆专业委员会和《美术》杂志为支持单位。这是中国针对亚洲艺术,面向世界在高层次场合发出的号召性声音,是自身对全球焦点的思考与回应,也体现了广东美术馆从本土向国际转型的学术思路。

编委。作品多次参加上海乃至全国美展并获奖。1988年以来先后应邀赴加拿大、泰国、日本、法国、德国、比利时、荷兰、新加坡等国家及中国香港、台湾等地参展,众多作品被收藏。

感叹号——中央美院历届研究生联展开幕

由798感叹号艺术空间主办的中央美院历届研究生联展——第一季,于2013年8月24日下午3时在798艺术区2号门工美楼一层“感叹号”开幕,展出了9位年轻女艺术家几十幅作品,画展将于2013年9月6日结束。

798感叹号艺术空间举办的中央美院历届研究生联展——第一季展览是本画廊和新锐年轻艺术家合作的开篇序幕。本次展览共有9位青年艺术家参展,分别是潘川、周璐、樊志新、蔡涵悦、王云云、梅婉婷、李博娜、孔燕、于渝。这9位新锐艺术家均毕业或就读于中央美术学院,经过了科班的专业训练,都有着扎实的绘画功底。值得一提的是,她们在很好的继承了传统绘画风格的基础上,都各自寻找到了自己独特的绘画语言和风格。这批年轻艺术家在用作品诠释着艺术与生活的关系,用自己的创作见证自我的青春和生命。她们要么在自己的绘画语言上寻求发展,要么则将创作和自己内心世界直接挂钩。这些年轻艺术家,在作为艺术创造者的同时也是生活的观众,她们的个人经验正是社会生活的体现。在进行艺术创作的时候,一方面,他们是纯艺术的探索人,另一方面,实际上又处

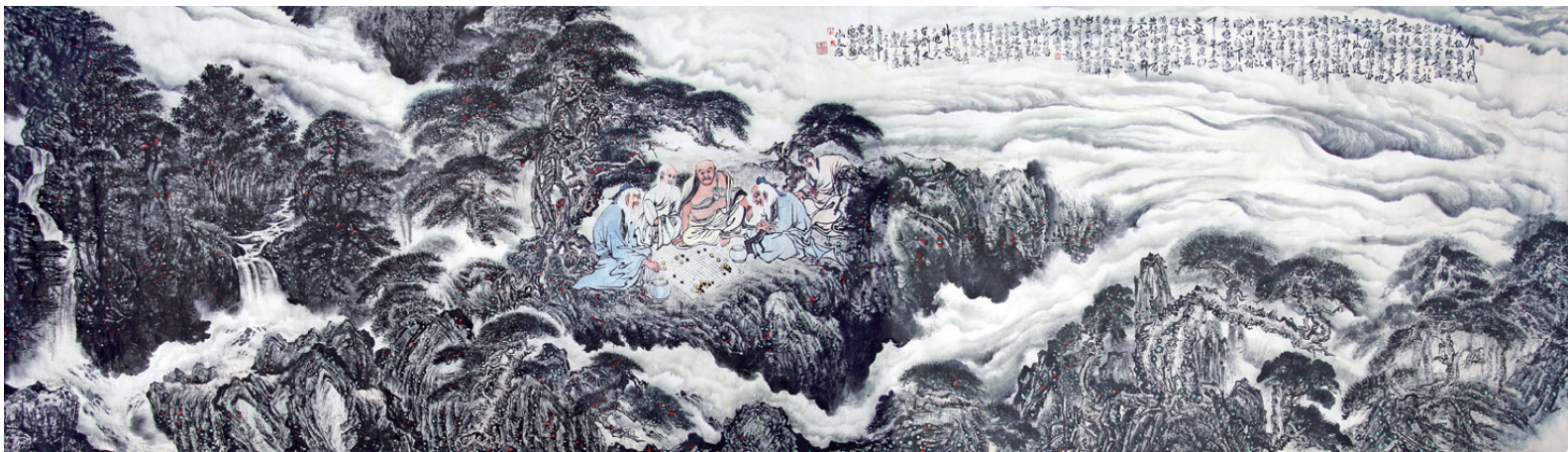
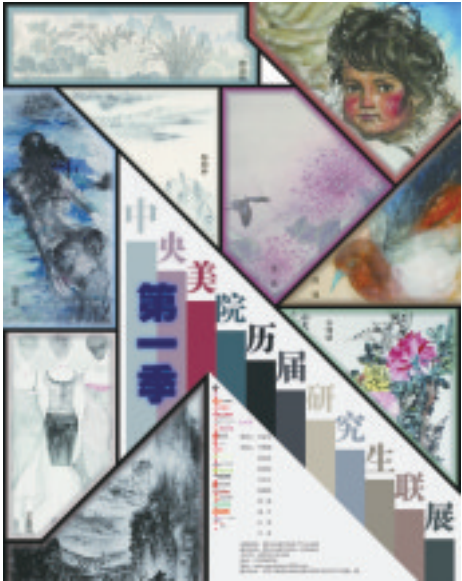
论坛一起揭开神秘面纱。

论坛将以“亚洲意识与亚洲经验”为议题,讨论环节包括提案报告和专题圆桌会议,还将同期举办“回到亚洲·亚欧美艺术策展案例展”,呈现亚欧策展人及美术机构的策展实践。可以期待,该论坛将会成为亚洲艺术生态确立新规则的起点。

(王海蛟)

于生活的困惑之中,是一个社会生活的承受者,这个矛盾,深深地影响着她们的艺术行为。看了她们的作品,我在想,当我们研究现代艺术的时候,是否也愿意花精力去研究一下年轻艺术家的生活方式与思想方式?

(王源源)



闫良作品欣赏

闫良,1963年生,山东青岛人,毕业于山东艺术学院。

2009年,其水彩作品《村之恋歌》入选

第十一届全国美术作品展览山东省预选作品展;

2009年,其水彩作品《山居》刊登中国

美术报;

2009年,其水彩作品《春润》入选放飞心灵首届全国美术教育学术展并获美术教

师优秀作品奖;

2010年,其本人入选艺术观潮《中国水彩名家》。

