



# 七月·艺彩纷呈的广东美术馆

7月,炎热抵挡不了艺术带来的激情。从月初开始,广东美术馆陆续迎来多位名家个展。

7月3日,由广东美术馆主办,中国国家画院、中国画学会、杭州黄宾虹学术研究会、吴作人国际美术基金会、青年策展人专项基金等单位学术支持的“从容中道——梅墨生画诗巡展·广东行”拉开帷幕。梅墨生,中国国家画院研究员,国家一级美术师。他是当代少有的具有独立人文精神与崇高品格的书画家和艺术理论家,他将自己全部精力倾心投入到书画和诗文创之中,孜孜以求,而不哗众取宠。本次展览所呈现的是梅墨生近年来的潜心之作300余件,皆为画诗精品。

7月5日,“田园诗情·可谷画展”亮相广东。此次展览展示可谷先生作品80余件,在展现其版画优秀代表作的同时,也展出可谷先生清新明丽而富有田园诗情的水彩画。整个展览作品时间跨度近半个世纪,清晰显示了一个老艺术家的作品风格的嬗变和艺术旅程。

7月18日,“大道自然——梁如洁中国画展”即将开幕。梁如洁女士为广州美术学院教授、硕士研究生导师、广东省美术家协会理事。梁如洁擅长中国人物肖像画和花鸟画,画风雍容大气,在深沉含蓄中蕴藏着女性的温婉清逸。她的花鸟画表现自然万物、生命

感悟等探讨真、善、美之真谛的永恒主题。

7月19日,“水墨家园——李小可作品展”走进广东美术馆。“水墨”是其艺术生涯选择的主要语言方式,也是缘:父亲、山水、中国画的表现……它承载着东方文化的特征。参展者李小可说:“我想艺术是从感动开始的,艺术也是生命所经历的岁月的痕迹。当我回顾过去,自己好像是人生旅途的一个行者,作品就是我这个行者在探索的荒途中所做的‘活儿’。”

有山,有水,有花,有鸟,有书,有诗,广东美术馆将为炎炎7月的广东带来一场盛大的视觉之宴。

(任作君)

# “蘭生幽谷”李子牧小品展亮相北京

由北京中联国益美术馆主办的“蘭生幽谷——李子牧小品展”于2013年7月1日下午3点在北京中联国益美术馆展出。

本次展出的主要是李子牧先生的精致小品。其绘画的独到之处在于他从传统形式与古典内容中注入鲜明的时代意识。他擅长用宽阔的构图表现宏大的场景,以新颖的“宽屏”视域构成对观者的视觉冲击,画面横向与纵深的空间景色变幻,情境丰富,将唐宋的大景绘画形制与明清的工整细腻风格结合起来,将写意的笔法与工笔的造型结合起来,使画作呈现出充实的内容与清新的意境。他通过描绘典型的文人

生活,传达出自己对中国文化精神和人生价值的感悟,并映射出自己的学习生涯和生活轨迹。

李子牧1943年生,号逸邈堂主人,山东青岛人,祖籍山东莱州。他的画在当代美术创作中已经属于边缘的边缘。远离现实的生活,再现历史故事和古典诗词意境,他将人们带进了一个熟悉的历史之中,同时还还原了那些文学作品或传记故事中的视觉场景,构造了题材中复杂的人物关系,塑造一个又一个生动的形象,给人们带来的好像是一个既熟悉又陌生的世界。

(刘明杰)

# “万物生:姥姥家与博斯的乐园”画展举办

“万物生:姥姥家与博斯的乐园”于7月13日在北京“杨画廊”举行。

三年时间,大大小小855张油画,记录了一个想象中的西方奇幻世界与中国乡村世俗生活和谐共存的空间。对于年轻的艺术家董媛来说,姥姥家的世界就是自己人生最初的视觉记忆的组成和世界观的起源,代表着最朴素和踏实的生活方式与经验。

而欧洲超现实主义艺术的鼻祖博斯所创造的奇异瑰丽的空间则指向了艺术家内心对于超越日常平庸的隐秘渴望。董媛通过一张张大小不一的画面,重新建构起了她对于姥姥家的视觉记忆;而运用了同样的创作手法,董媛却解构和重组了博斯的乐园,让博斯笔下的创造者走下了玄幻的舞台,来到了烟熏火燎的人间。出世与入世,世俗与超越,在这个世界里,不再是二元对立的难题,于是宗教的情怀和对于形而上世界的想象也浸染了浓厚的生活气息。(刘杰)



可谷(1)  
黎明 2012年  
梁如洁(2)  
桑田 160×190cm  
李小可(3)  
2010年雪 68×68cm  
梅墨生(4)  
香远益清 2012年 45×68cm



# “彩墨迹象”刘牧首届高研班结业展开幕暨刘牧《放心斋说画》出版首发式



近日,由中国国画教育发展研究院(筹)主办,刘牧工作室、《美术市场报》、河北怡文雅轩文化传播有限公司、河北省井陘县旅游局苍岩山风景名胜区承办,苍岩山书画院、六度园书画社、水利部书画院协办的“彩墨迹象”高级研修班结业作品展在北京广内大街水利部画院展出。

本次结业展共展出研修班学员作品30余幅,“彩墨迹象”高级研修班学员均来自全国

各地,经过一年度三次的异地写生学习交流,使画家学员在艺术造诣上整体有所提高,有力的推动中国传统水墨艺术的发展和传承。

“彩墨迹象”高级研修班是由《美术市场报》联合具有丰富创作经验和学术成就的著名画家刘牧先生共同开设的艺术工作室。刘牧先生是中国国家画院培训中心原副主任,先后培养了大批艺术人才,取得了丰硕的绘画教学成果。(王源源)

# 聚焦尤伦斯



的影响力和深远启发意义。此次展览在中国内地首次完整再现极具影响力的台裔美国艺术家谢德庆的代表作品之一《一年行为表演1980-1981》(“打卡”)。谢德庆的作品并非是逃避现实的娱乐表演。移民身份的问题使他一度被拒于社会文化机构的视野之外,他所做的就是将自己唯一有权控制的空间作为平台,用接近极限的行为表演在机械化的现代社会中寻找自由意志的幽灵。

在“卓之物”展览中,金氏彻平大量使用日常商品,收集呼啦圈、购物车、塑料恐龙……并把它们插在雕塑装置及纸板拼贴作品中,尽

管这些现成品“素材”自身已非常完整,他却能够利用它们经过重新组织再创造成弗兰肯斯坦式的新形式。此次,艺术家将白色树脂烧融浇筑在“杂物堆”上,树脂向下流淌甚至完全覆盖了某些物品,逐渐降温变硬,并且汇聚于基底,使得雕塑装置中各个物品的单独意义变得更加模糊。金氏彻平的作品呈现出一种视觉上的神秘感,模糊了现实与幻想之间的界限。他游走于狡黠和深刻两端,反思现代工业社会的本质,“想要创造出一种观众似曾见过的感觉,但同时又让他们觉得有些迷惑。”

展览将持续到8月25日。(王宁)

张祖坤,男,笔名半山一农,实力派,当代最具收藏价值的书画家之一,先后毕业于清华大学中国画高研班、中国书画协培训中心、河南书画院。

主攻书法、山水,其书法受教于沈鹏、张海、梅墨生等导师。作品同时发表于各类专业书刊杂志。现为中国水墨书画院理事、北京万荷堂签约画家。



秋潭 170×50cm



峰路云端 138×68cm

# “溪山清远——中国当代艺术的转型”展开幕

“溪山清远——中国当代艺术的转型”展览由成都当代美术馆馆长、中国美术学院教授吕澎策划,在西班牙巴塞罗那圣塔莫妮卡艺术中心于当地时间7月2日开幕。策展人邀请当代艺术家曹敬平、方力钧、何森、洪磊、金江波、李超、李青、李瑞、毛同强、毛旭辉、那危、邱黯雄、邵文欢、沈娜、史金淞、他们、屠宏涛、王广义、谢帆、杨冕、杨干、杨勋、叶永青、岳敏君、展望、章剑、张培力、张晓刚、张小涛、张亚、周春芽参展。参展艺术家以他们的绘画、综合艺术、影像等形式的作品回应当

代社会对当代艺术新的期待,展示中国当代艺术特殊的气质,以及与之前的艺术史之间的关系。

展览以“溪山清远”为题,借其古意,言说的不是一个观念,而是一种文化生态与视角,这意味着展览将提示中国人对待世界与人类社会的观点具有特殊性,并对解决今天人类社会的不同矛盾和问题有着帮助,同时,这个视角也会呈现出新的美学样式。“溪山清远”探讨人类传统意识的现时性,以及对人类生存当下性的作用。为了使更多的观众了解展览,展览使用了中文、

英语和西班牙语,这样可以让观众能够更清晰地了解中国当代艺术三十年的发展历程与清晰的地位,同时将中国最新的当代艺术呈现出来。

同期,展览将举办三场学术活动:ArtsSanta Mònica与Pompeu Fabra大学研讨会“中国当代艺术的进化与趋势”;马德里中国文化中心与Casa Asia讨论会“市场以及权力下方的必要”;学术活动三:Esade Barcelona与Esade中欧俱乐部会谈“为何当代艺术市场发展迅速”。

(任作君)

# 第二届“新吴门·六月风”苏州美术作品大展举行

第二届“新吴门·六月风”苏州美术作品大展于6月28日在苏州美术馆举行。“新吴门·六月风”苏州美术作品大展创办于2010年,是中共苏州市委宣传部、苏州市文学艺术界联合会、苏州市文化广电新闻出版局共同主办的一项全市性重要的美术品牌活动。

本次活动,由中国画展、油画展、综合艺术展和中国(苏州)画家画苏州写生创作作品展四个大型展览组成,其中,在苏州美术馆展出的是中国画展、综合艺术展。另

外,还将有各县(市)区美协和各类美术社团组织的系列展览30个,更有美术名家进民企、进军营、进学校等多项惠民活动。

本届画展得到了全市画家的积极关注与踊跃参与,共计收到来稿760件。大展评审委员会本着公开、公平、公正的评审原则和严谨的评审态度,评出入选作品412件。大部分作品聚焦现实生活,体现时代要求,内容丰富,技法娴熟,多侧面、多角度地展现了改革开放新时代积极进取的社会风貌和昂扬向上的时代风采。(任作君)

毛伟(弗拉基米尔·阿·波波夫),俄罗斯族。现为中国美术研究院研究员,国家一级美术师,内蒙古美术家协会会员,内蒙古阴山山水画研究院副院长。作品入选《中国当代美术家人名录》、《中国传世名作收藏与鉴赏》、《2010国学艺术大典》、《共和国专家成就博览》、《当代美术三十年1978-2008》、《内蒙古阴山山水画研究院作品集》、《当代中国画05》、《中国艺术家》等60余部书。出版《毛伟水墨骆驼作品集》、《毛伟中国画集》。

作品润格:每平方米8000.00元  
电子邮箱:maowei1950@126.com  
博客: http://blog.sina.com.cn/maowei1950  
百度毛伟新浪博客

