



湘西古景 水墨凤凰

凤凰古城是国家历史文化名城，曾被新西兰著名作家路易·艾黎称赞为中国最美丽的小城。这里与吉首的德夯苗寨，永顺的猛洞河，贵州的梵净山相毗邻，是通往怀化、吉首、贵州铜仁三地的必经之路。凤凰的风景将自然以及人文的特质有机融合到一处，透视后的沉重感也许正是其吸引八方游人的魅力之精髓，彰显独特的湘西古景。

凤凰古城依偎着沱江，群山环抱，关隘雄奇。这里的山不高而秀丽，水不深而澄清，峰岭相摩、河溪萦回，碧绿的江水从古老的城墙下蜿蜒而过，翠绿的南山麓倒映江心。

江中渔舟游船数点，山间暮鼓晨钟兼鸣，河畔上的吊脚楼轻烟袅袅，可谓天人合一。城内现有文物古建筑68处，古遗址116处，明清

两代特色民居建筑120多栋。还有明清石板古街道20多条。保存完好的唐朝旧县治黄丝桥古城是中国保存最完整的石头城之一。始建于明朝万历年间的中国南方长城——“湘西边墙”，成为人们关注的焦点。

凤凰古城内有几处供人祭拜的场所，分布在沱江两岸，从它们的名称上可以知道凤凰人的信仰：万寿宫、準提庵、天后宫、朝阳宫。“庵”是佛教中尼姑修行的地方，“宫”是道教的庙宇。

万寿宫原是江西人开的会馆，与它隔着沱江河相望的是夺翠楼，夺翠楼背后有一座与江西有关的庙宇，名为準提庵。準提庵始建于明朝洪武年间，最初叫江心禅寺，当年江西黄溪庵临济派文益大师来到凤凰，开

始在凤凰境内的王家寨（距县城2.5公里）修建了一座“来峰寺”，收徒传教讲经说法。他的弟子在镇竿城（也就是沱江镇）修建了江心禅寺，寺内供奉準提菩萨、观世音菩萨和释迦牟尼佛。

由于修行的僧尼不断聚增，文益大师就在江心禅寺的对面又修了一座奇峰寺住比丘，江心禅寺专供比丘尼居住修行，所以后来就改名为準提庵。

在明清时期至民国三十年代，準提庵成为湘鄂川黔四省及苗疆最著名的佛教朝拜圣地禅修中心。

準提庵是凤凰古城内唯一保存最完整的佛教场所，属于凤凰的古八景之一，素有“梵阁回涛”的美称。

虹桥风雨楼

虹桥，原名卧虹桥，建于清康熙九年(1670年)，民国三年重修，改名虹桥。桥有2墩3孔，是用本地红条石砌成的石拱桥。桥墩呈船形，不仅美观大方，且能减轻和分解流水冲力。原桥面两侧各建有12间吊脚楼木板房，开设饮食、百货店铺，中间为2米宽人行长廊。廊上方建有屋顶，行走廊中，可闻风吹雨刷之声，但风雨不进，故又称风雨楼。虹桥风雨楼造型独特，雄伟壮观，古朴典雅。登上此楼，能尽情浏览虹桥两边的美丽风光，是观光凤凰必去的一处胜景。

1955年，修吉首至凤凰县城公路时，将桥上建筑物拆除，修成公路桥。1999年底，有人出资，历时一年，修复了虹桥风雨楼，桥两边仍作为店铺，专卖文化旅游用品，楼上陈列了国内众多名人杰士的书法雕刻作品，供游人品评欣赏。一走进风雨楼，会使人得到一种高品位的艺术享受，因此，人们又习惯把风雨楼称虹桥艺术楼。

沈从文故居

许多人来凤凰都是为沈从文而来。因为《边城》、《湘西》、《从文自传》等自他笔下流出的是大家耳熟能详的作品。沈老曾经生活学习创作的地方位于凤凰古城营街，是一座具有浓郁湘西特色的四合院，具有明显的明清建筑风格。院落别致小巧，室内陈列了一张张珍贵的照片与艺术品。故居旁的书店可以买到沈老的书，书上会盖个故居纪念的印章，十分有纪念意义。沈从文故居也是凤凰人文风景的一个亮点。

老洞苗寨

老洞苗寨，位于湘西凤凰县，是保存较好的苗寨之一。据说是因为苗族的先民居住在山洞里而得名，已经有600多年的历史了。老洞苗寨是一座石头城，呈九宫八卦布局，设计精巧，而且攻防体系和排水体系都相当完整。湘西第一古苗寨。家家相通，户户相连，有庞大的苗族独有的军事化石板建筑“麻家宅院”对抗湘西匪患。老洞苗寨是统治湘西30年的“湘西王”陈渠珍的公馆所在。

万寿宫

万寿宫始建于明末清初，规模修筑于清乾隆二十年(1755年)。咸丰四年(1854年)江西人杨泗在西侧建遐昌阁；民国十七年(1928)又在大门北侧建阳楼。至此，万寿宫形成建筑规模宏大，设计精巧独特，雕琢玲珑剔透的建筑群落。

万寿宫正殿是一排结构严谨的建筑物。前为正厅，一对精工细雕的石狮分列两侧；后为正殿，殿前横标上高悬一匾，上书“铁柱功崇”四个苍劲有力的大字。正殿22根支柱，辅以梁额标连接，组成大跨度的木构架。屋面为小青瓦屋面，屋顶为硬山式屋顶。正脊叠砌云纹、花、兽图案，两端砌有鸱吻，正中顶冠玻璃圆葫芦宝顶，用红、橙、黄、蓝、紫等彩色瓷片嵌砌双龙，昂首翘尾，奔腾云气之中，颇为壮观。殿内建有须弥座，座上立一木质建筑物，中供旌阳公许真君一尊，夏秋之季，若遇天气晴朗，斜阳照耀在沱江上游的水门口河面，反射光从风雨桥中拱穿过，射进万寿宫中门，直达许真君头部。斜阳西移，反射光渐渐遍及真君全身，神像头部仓饰赤全，在夕阳反照的辉映下，神像金光闪闪，似动非动，栩栩如生，神秘非凡。（晓宇）

