



清丽淳朴凤凰情 静默深沉边城颂

■ 文/簪念

位于湖南省湘西自治州西南边,有一山酷似展翅而飞的凤凰,古城因此而得名。

沈从文先生《边城》一书中,有这样一段描述凤凰:若从一百年前某种较旧一点的地图上寻找,当可有黔北、川东、湘西一处极偏僻的角隅上,发现一个名为“镇竿”的小点,那里同别的小点一样,事实上应当有一个城市,在那城市里,安顿下三五千人口……这就是蒙有一层神秘面纱的古城凤凰。

地因人传,人杰而地灵。文学巨匠沈从文一曲《边城》,将他魂牵梦系的故土描绘得如诗如画,如梦如歌,荡气回肠,也将这座静默深沉的小城推向了全世界。

她,位于沱江之畔,已有1000多年建城历史,至今仍较完整地保留了明清时期形成的传统格局和历史风貌。山水相依,钟灵毓秀,清澈的江水像一条碧绿玉带穿城而过,叠翠的南华山倒映江心,月牙船在船工的橹桨下摇曳,沱江两岸的吊脚楼轻烟袅袅,码头边捣衣声声,浣纱苗女笑声朗朗……

凤凰不像丽江那样阳春白雪,也不似西街那般故作矫情,在凤凰,扑面而来的是浓浓的乡土气味。古城的街道清一色由石板铺成,被岁月打磨得光溜溜的,记录着古镇的年轮,青石板路叩响着一段段古老的历史,抒发着思古的幽情。几条风情万种的街满是怀旧的店铺,挂着“在水一方”、“沱水人家”、“流浪者酒吧”等牌匾,不断刺激着游人的视觉,催化着俊男靓女的情思。浓郁的烤肉香味、拖着披肩游走的行者、偶尔戴着斗笠背着竹篓穿梭而过的陌生人……凤凰,就像古龙笔下的江湖,美丽之外有几分鬼魅的气质。

凤凰城小,坐在沱江边的阶梯上,听着老人诉说那

些古城往事,沈老先生书中的翠翠兴许就是那往事中的主人翁。小城的民风就如沱江一般的清丽、纯朴。

沱江,如一条青蛇于凤凰的山脚蜿蜒而过,逼人的灵气随流动的溪水穿行,融于古城的街道里。沿沱江边而建的吊脚楼群在东门虹桥和北门跳岩附近,细脚伶仃地立在沱江里,像一幅永不回来的风景。沱江上除了有一高一矮的跳岩,还有木板搭建的半米宽的木桥,游人走上去战战兢兢,身背背篓、挑着担子的当地人却如履平川。坐上乌蓬船,听着艄公的号子,看着沱江两岸已有百年历史的土家吊脚楼,别有一番韵味。顺水而下,穿过虹桥,一幅江南水乡的画卷便展现于眼前:万寿宫、万名塔、夺翠楼……一种远离尘世的感觉油然而生。沱江的南岸是古城墙,用紫红沙石砌成,典雅不失雄伟。城墙有东、北两座城楼,久经沧桑,依然壮观。

边城之最,莫过于古朴清雅的吊脚楼,飞檐相勾,灰瓦淡墙,成排的楼阁依附于沱江两岸,半悬半依,仿佛托起了沉沉岁月;莫过于那近树掩映的远山,峨眉之色,胜过雄山险境,勾勒山水之韵;莫过于细水长流的沱江,岸边的捶衣声响不断,小舟过处,鳞波轻轻浅浅;莫过于清凉悦耳的山歌,情意绵绵,回荡山水间;莫过于质朴的人们,他们略带羞涩的笑容,清澈的眼神。

凤凰古城,使人魂牵梦萦的不只是那妖娆的绿水沱江,不只是那苍翠的青山凤凰,不只是那婀娜多姿的苗族女子,而是那古朴的风气,安宁的山水,友善的乡里。沈从文借着《边城》一次次诉说着那青山绿水中质朴人们的故事。故事那样简单,却在远于千里以外的人们心中泛起了阵阵涟漪,他们期盼着感受那些真切的故事、真挚的情谊。凤凰成了人们心中向往的、最朴实简单的所在。



中国贸易报
CHINA TRADE NEWS
贸易推广的专业媒体平台

编辑:高洪艳 联系电话:95013812345-1016
制版:何欣 E-mail:maoyibao@vip.126.com

本报常年法律顾问
■北京市炜衡律师事务所
■赵继明 赵继云 律师
■电话:010-62684388

酸酸辣辣“品”凤凰……………2版
湘西古景 水墨凤凰……………3版
凤凰古镇:一个人发呆的地方……………4版