



◆ 城事 /City Story

古城人家

碧蓝上,那朵朵飘白,净化了人们浑浊的眼球;波粼中,那涓涓细流,滋润了人们干涸的心灵;残阳里,那冽冽晚风,清醒了人们倦怠的神经。

一切只源于这宁静的丽江古城饱含着历史的沧桑,却依旧清丽动人,不染纤尘。

古朴的木屋、鲜红欲滴的灯笼、车轮斑驳的石板路,定格成一幅亘古不变的画。多少滇马在西风中留下哒哒马蹄声,多少断肠人在夕阳下黯然神伤,又有多少匆匆过客在细雨中停下脚步,这一切恐怕只有呼啸岁月的风知道。

最爱那晚霞映红的丽江水,倒映出丽江客栈,那袅袅升起的炊烟,沁入异乡人的心,勾起思乡的情怀。那一刻唯有家的温暖才能填满人们的空虚。直到看见,那在夕阳余晖里泛着银光的玉龙雪山,再孤单的灵魂,都在这一刻找到了归属。

一个人在古城深处的丽江客栈里,静待夜幕降临。细细品味那暗香浮动月黄昏的惬意,心中却别有一番情愫,仿佛那飘来的不是花儿的芬芳,而是浓浓的家的味道。我只寄愁心予明月,但愿故乡的云能听得到。

终于慢慢地搁浅了想念,放下了眷恋,渐渐爱上这里的闲适自然。在这儿,不仅满眼是绿,还能悠然见雪山,感受那如梦如幻的欣喜。在工业城市长大的我,对山是很虔诚的,看到山就像看到神。即便在故乡的夜里,星也是很难见的,不知是月阴确实没有星,还是尘世的烟雾遮挡了它们。而在这里,只要是无云的夜晚,墨蓝的苍穹便会张开它神秘的睡眠,闪烁出一片大珠小珠的灿烂。那种心旷神怡,比站在高楼上时感受到的更加清晰。

没有人会抗拒自然的召唤,就像没有人能脱离心灵的指引。模糊中,那个魂牵梦绕的地方渐渐清晰起来,原来就是那个山清水秀令人神往的地方。为寻它,我撒下亲人的牵挂,放下自己对家人的依赖,带上满怀的梦与希望,历经迢迢山路踏上这片柔软的土地。心情愉悦地哼着轻快的调子走上茶马古道,没有那凄凉的历史尘埃在弥漫,只有一派温馨明朗的景象:丽水映小桥,暮降炊烟起。瞬间,心灵寻到了一片足以致远的宁静与足以超脱的释然。

终忘不了故乡的暖,也搁不下丽江的情,家的感觉就在那一刻,落地生根……

(吉 丽)

◆ 悦活
Trendsetter马
帮

导语:丽江文化以开放、大方、兼容并蓄为重要特征。历史上,丽江古城内的纳西人从赶马开始,最后发展商号,跑拉萨、跑印度,出了许多声名显赫的带领马帮的大人物。最有名气的是以李家、牛家、赖家、杨家为代表的丽江古城内的“四大家族”。

马帮是近代云南的主要运输方式。在1910年滇越铁路通车和1935年滇缅公路通车以前,云南境内并没有大的交通干线。所有货物的长短途运输全靠人背马驮。即便是在两条交通干线开通以后,云南没有交通干线的其他地区,主要交通工具仍是马。云南马帮进入思普以前,由于这一带山高林密、气候炎热,是有名的烟瘴之乡,而且路上有峭壁深涧,山中有饿虎猛兽,河里有毒蛇蝎子,沿途还有土匪的骚扰,有“穷走夷方”之说。然而,关于这一片地区产茶及云南饮用这一地区所产茶叶的情况,唐代就见于文书记载。唐樊绰《蛮书》载:“茶出银生城界诸

山,散收无采造法,蒙舍蛮以椒、姜、桂合烹而饮之”。所谓银生城界就是现今思茅、版纳一带。但由于受交通条件、运输工具等诸多因素的制约,大量茶叶一直待沽山中。云南马帮的介入,为普洱茶大量外运提供了交通运输渠道。据《续云南通志长编》载,民国年间“滇茶除销本省外,以销四川、康、藏为大宗,间销安南、暹罗、缅甸及我国沿海沿江各省…什九赖乎骡马,得资水道火车者不多。”

丽江古城是滇西茶马古道上的重镇,但一切都是从马帮和商号开始的。西藏和四川的马帮来到古城,滇南的马帮来到古城,丽江古城成了一个名副其实的旱地大码头,她的交通枢纽作用也越来越明显。由于古城所处的特殊地理位置,来往于丽江的马每年两三万匹,货物也是成千上万斤,丽江古城内一时沸沸扬扬,景象万千。

频繁来往的马帮,也在一定程度上影响着丽江古城纳西人的生活,对其生活方式、生活态度产生巨大的影响。古城内的纳西人也不甘落后,他们从赶

马开始,最后发展商号,跑拉萨,跑印度,出了许多声名显赫的带领马帮的大人物。最有名气的是以李家、牛家、赖家、杨家为代表的丽江古城内的“四大家族”。“四大家族”每家都有马帮和商号,牛家的“裕春和”、赖家的“仁和昌”、李家的“永兴号”、杨家的“永聚兴”等等。后来,商号在丽江古城、西藏拉萨、印度等地发展到50多家。据《丽江文史》中文章介绍,在抗日战争期间,丽江纳西人在茶马古道上做生意的商号达到了近2000家。李家就是四大家族之一,李家的代表李达三是丽江古城最有名的马帮商号的老板。李达三经过多年的努力,资本逐步发展,在丽江古城开设了“永兴号”。但就是这个名赫一时的四大家族之一的商号老板,开始时,他的马帮也只有22匹马,自己进藏还得赶上两匹牲口。但就这样父子接力,赶马不止,李家商号逐步发展壮大。不久,“永兴号”不仅在丽江有总号,而且在阿墩子、昌都等地也都设上了固定的分号。

(洛 夏)

