



陈家祠：岭南第一“大宅门”



就像每一位初次莅临北京的游客,几乎无一例外地前往故宫一样,初次来到广州的人,如果想要感受一下这座城市最有历史感的建筑,首先想到的就是陈家祠。

漫步在陈家祠的游廊庭院,推开厚厚的三重门,穿过幽幽的青云巷,凝视这里的每一个屋顶、每一片山墙、每一块雕刻,感叹于祖先的鬼斧神工,三雕(石雕、砖雕、木雕)、二塑(陶塑、灰塑)和铜铁铸、绘画装饰,凝结成震撼人心的“七绝”。

飞禽、走兽、人物、瓜果……它们仿佛在墙壁上安了家,做了巢。推开一扇门,就似打开一幅画。抬头望一望天空,屋檐上那些灵动的小东西仿佛要跳跃下来。恍惚间,你会觉得这里的每一块石头、砖瓦、木块,都仿佛是有生命的,它们灵动、跳跃,穿透顽石、穿透历史,打动你的心灵。

“人工天可待,天工人不如。果然造世界,胜读十年书!”这是一代文豪郭沫若1959年参观陈家祠时所赋的诗句。如果说故宫的美是一种历史积淀的美,那么广州的陈家祠则是一种达到极致的工艺的美。走进陈家祠,如同走进岁月的深处,探寻那些不为人知的往事。

选址城外

陈家祠选址西门口,远离当时的市中心。当时广州市中心的土地已经所剩无几,而和陈家祠类似的合族祠在城区内也随处可见。精明的陈家祠创立者,成功地将看似不利的地理位置化为有利因素。他们以未来的陈家祠靠近大名鼎鼎的广雅书院作为“卖点”,并且因为地处城外,地价低,房屋比较宽大,可以放入更多的牌位为优势,提出的认购价格比其他书院低很多。凭借价格上的优势,陈家祠牢牢地在广州站稳了脚。

据说,当时对牌位的“认购”可谓踊跃。很多省内的陈氏宗族以村为单位出钱,海外陈姓华侨也慷慨解囊,当时放入的牌位共计5000多个,大概有数万两银

子的筹建资金很快就筹集起来了。

万两白银堆砌而成

数万两白银,已足够堆砌成一座顶尖的祠堂建筑。祠堂的建筑设计聘请的是当时岭南最著名的建筑大师黎巨川,其瑞昌店承包了整体工程。工程于光绪十三年(1887)开始清理场地和定格局,光绪十六年(1890)正式破土动工。

黎巨川后来在回忆建造过程时感慨万千:陈家祠是不怕花钱的,整个工程集中了广东省的能工巧匠和营造商号进行施工,木材是从东南亚、南洋、海南岛购进的直径80厘米、高达10余米的坤甸木等珍贵木材;陶瓷瓦脊装饰采用佛山石湾知名的陶瓷瓦脊店号文如璧等;灰塑装饰则由番禺“灰批状元”靳耀生等承造;砖雕装饰工程由当时久负盛名的番禺艺人黄南山等负责;铁铸装饰由佛山名工负责;壁画装饰由佛山以善书画著称的艺人杨瑞石负责,凡是各种建筑手艺,只要是好的、绝的,一律不拒。

光绪十八年(1892),当中轴线工程即将完工时,东莞陈伯陶在殿试中高中探花,并被封为翰林院编修。建祠公所以为建祠风水有灵,进而发动更广泛的筹款捐资。

光绪二十年(1894),这座耗时7年、凝聚着劳动人民智慧的精美建筑陈氏书院完工交付使用,并成为岭南建筑的经典之作。以规模宏大、装饰精美、保留完好著称,号称“南粤冠祠”。

(金叶任朝亮)

小编推荐:如果你钟情于民间工艺的异彩纷呈,或是流连于岭南文化的博大精深,那么一定要前往陈家祠一睹芳容。

门票:10元
开放时间:8:30-17:30
建议游玩时间:2小时
地址:广东省广州市中山七路恩龙里34号
交通:地铁一号线陈家祠站下

沙面不了情

沙面,一个因珠江冲击而成的沙洲,它的名字奇特而充满别样的韵味。一般介绍沙面总是从其欧陆风情说起,这里在19世纪六七十年代是英法租界,曾聚集了大量英法洋员,也因此建起了150多栋具有异国特色的建筑。其中,有42座特色突出的新巴洛克式、仿哥特式、券廊式、新古典式及中西合璧风格建筑,是广州最具异国情调的欧洲建筑群。哥特式的露德圣母堂小巧典雅,最受摄影爱好者、新婚人士喜爱;红楼,也就是当年的海关洋员华员俱乐部,精致而不失纤巧;胜利宾馆,历经百年风霜,仍充满活力。广州市社科院岭南文化研究中心主任梁凤莲认为,沙面是广州文化兼容并包一个最好的注脚。在这里,东西文化激荡交融,形成一处几乎是遗世独立的世外桃源,仿佛凝固在时间之外的一首华美乐章,现在看来,仍如此动人心弦。

这里现在仍可见大量的西方面孔,仍是广州最具异域特色的风华小岛。但沙面首先还是广州人的沙面,这个占地面积300多亩的小岛凝结了数代老广州人的爱恨痴缠。

露德圣母堂

小小的沙面有两个教堂,一个是始建于1861年的英租界基督教教堂,位于沙面南街60号、白天鹅宾馆的后门;另一间是兴建于1889年的露德圣母堂,位于沙面大街14号。曝光率最高的,最广为人知的还是这间露德圣母堂。

露德圣母堂是哥特建筑风格,尖尖的教堂顶,倔强执着地挺立着,见证了近两个世纪的血雨风霜。该堂原为法

国驻领事馆的教徒过宗教生活而设,现在也对外开放,逢重大节日有集会和庆祝活动。

黄昏夕阳下的露德圣母堂异常美丽,薄薄的落日余晖为它披上一层动人的薄纱,点染出醉人的神韵。是摄影爱好者和拍婚纱照的新人最中意的拍摄对象。

红楼

沙面大街2号至6号的楼房,俗称红楼,原是当时海关洋员华员俱乐部,高三层,红砖砌筑,南面和北面建有尖顶阁楼,仿19世纪英国浪漫主义建筑风格。

红楼可以说是沙面的代表性建筑之一。因为沙面岛是因应了租界地的洋员办公、生活而建的,而主要作为洋员俱乐部的红楼更是这种建筑风格的集中体现。现在修葺一新的红楼显得越来越精神了,挂上了“沙面公馆”的新牌子,出入者都是衣香鬓影,似乎又再续着红楼的前世情缘。

(张海燕)

小编推荐:昔日是洋人独立的小王国,如今是广州最有民国情调的地方,漫步其中,会情不自禁地问自己,是否真的穿越了时空?

门票:免费
开放时间:全天
建议游玩时间:3小时
地址:广州市珠江岔口白鹅潭畔
交通:地铁1号线黄沙站下,D口出

