

张林国画作品选登



张林,陕西户县人,1948年11月生,现为中国名家书画院秦岭分院名誉院长、中国美协陕西创作中心创作员、陕西省对外友协理事、韩城市收藏协会艺术顾问等,被编入《中国现代美术家人名大辞典》、《户县志》等。

张林1965年开始创作,先受教于丁济堂、刘群汉、王志杰,后得康师尧、王有政、程徽指导。他的处女作《牛马成群》被刊入《人民画报》1965年10月号刊。他创作的《卫生员赵毛女》连环画,同年在北京亚非作家会议展出。他的《铜墙铁壁》等多幅作品入选1968年至1970年陕西人民美术出版社出版的《户县农民画选》。1971年,张林创作的《向阳新貌》、《夏收之前》被陕西省人民美术出版社以单幅年画形式出版发行。1972年,他创作的《金色的秋天》入选全国纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表30周年美展;1973年,他创作的国画《业大更勤俭》、《团结兴旺》等8幅作品入选“全国连环画、中国画、户县农民画展”,并在全中国八大城市巡回展出。其中,《团结兴旺》在展出期间被各大省报在显著位置发表,并被《人民中国》、《中国文学》、《美术》杂志、《连环画报》、《解放军报》及国外众多报刊发表,随后由人民美术出版社出版。1975年,他创作的《占领农村文化阵地》、门画《身不离劳动、心不离群众》、《业大更勤俭》、《合作化》、《迎解放》被人民美术出版社、天津人民美术出版社、辽宁人民美术出版社、河北人民美术出版社、上海人民美术出版社、陕西人民美术出版社等多家单位以单幅年画形式出版发行,并随户县农民画一同出国展出。

张林1976年就读于西安美院,受到刘文西、罗铭等名师的指导,并于1979年被中国美协西安分会(现为陕西分会)吸收为会员。他于1981年至1985年开始深入社会,在西安东郊及秦巴山区写生;1986年至1987年在户县高职美术班任专业教师;1987年至1998年受聘于新疆伊犁种马场一中任教,期间创作作品30余幅,写生千余幅。他的代表作有《秦川夏收》、《毛泽东转战陕北》、《吉祥草原》、《草原母亲》、《农民画家王景龙》等。他创作的长卷《槐庄秋午图》在社会上影响较大,被藏家收藏。2002年,他的作品《晴雪》在陕西省各界纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表60周年美展中获奖,并被陕西美术博物馆收藏。2005年,他出席了全国农民画研究会第二次代表大会;2009年4月,随陕西省友好代表团、书画宗教代表团访问日本香川;2012年1月,随“品味陕西·第二届海峡两岸春节民俗庙会”代表团访问台湾,并举办“陕西书画名家作品展”,他的作品《三羊开泰》做为礼品赠与原台湾海基会董事长江丙坤。



《主席转战陕北》2006年10月 244cm×122cm



《业大更勤俭》1973年1月 146cm×74cm



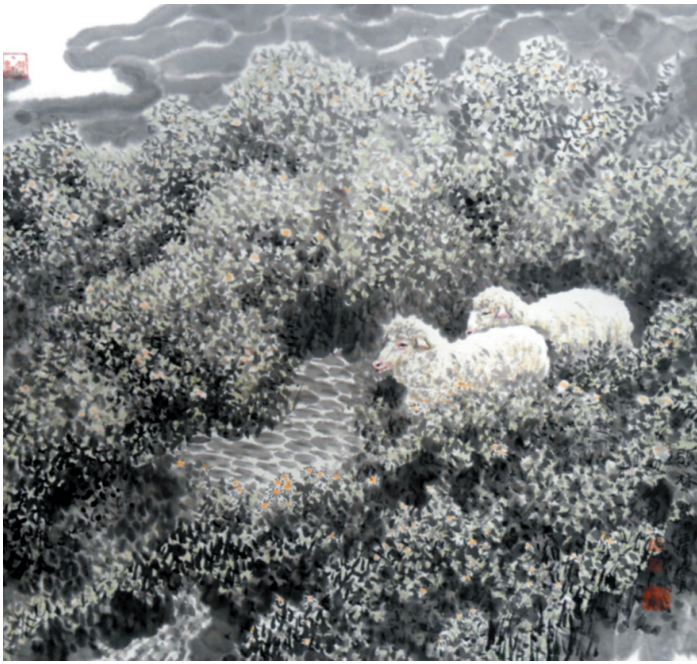
《金色的秋天》1971年10月 110cm×78cm



《槐庄秋午图》2011年8月 1000cm×96cm



《三羊开泰》2011年9月 180cm×96cm



《草原系列一》2011年8月至10月 68cm×68cm



《草原系列二》2011年8月至10月 68cm×68cm