



# 广大如法界 究竟如虚空

虚云法师书法作品欣赏

■ 王源源

**导语:**虚云法师(1840—1959),是近代著名佛门泰斗,与弘一、印光、太虚并称为“民初四大名僧”,寿命高达120岁,出家苦行百余年,毕生参禅,于末法之世重兴禅宗,他传法曹洞,兼嗣临济,中兴云门,匡扶法眼,延续沩仰,以一身系五宗法脉。中国佛教协会



第一任名誉会长,规划修复大小寺院五十多座,重兴六大祖庭,法嗣信徒数百万众,是中国佛教界近千年最伟大的导师之一,在近代中国佛教界的地位和影响无人能及。

笔者在整理老法师事迹的过程中,一直怀抱着深深的辛酸和无比的敬仰。自古以来,佛教中苦行者不可谓不多,释迦佛割肉饲虎,米拉日巴深山静坐,玄奘孤身求法,鉴真盲眼东渡……但是像虚云法师这样,苦行时间之久,修行成就之高,化度众生之广,表率作用之深远的人,可谓旷古绝今。

## 少年出家 志怀高远

虚云法师,俗姓萧,祖籍湖南湘乡,出生于官宦世家,其父名玉堂,母颜氏。据老和尚的《自述年谱》上说,他初生下来时是一个肉团,颜氏夫人骇异,气壅而死。第二天有卖药翁来,剖开肉团,得一男婴,这就是后来的虚云和尚。

神奇的出生,注定了一生的不平凡。法师从小在泉州府衙从师读儒书,十三岁时,因祖母逝世,他随父送祖母及生母灵柩返湘

第六日终至陷入昏迷,几近死亡。后来得一丐者相救,得继续前进,拜到豫北怀庆府,终于拜到五台山的显通寺。自光绪八年七月由南普陀起香,到十年五月到显通寺,途中足足跪拜了二十三个月,这种毅力,实不是常人所能及!这年下半年,他礼拜北岳恒山、西岳华山。翌年春抵西安,礼慈恩寺大雁塔、华严寺杜顺和尚塔、清凉国师塔,及兴国寺玄奘法师塔。然后入终南山,在南五台结茅修行。在终南结茅两年余,他下山后,在西安附近,礼道宣祖师塔,礼鸠摩罗什道场,然后越秦岭,入子午谷,经汉中,入剑门到了四川。第二年到成都,上峨眉山金顶进香。然后渡泸水,经打箭炉入西藏。到了拉萨,礼布达拉宫;到札什伦布,礼札什伦布寺,他这一年登山涉水,遍游川藏。

光绪十五年(1889年),这一年他已五十岁。因不愿在西藏久留,开春南行,经不丹国,翻越喜马拉雅山,到了印度。朝礼圣迹后,又渡海到锡兰,然后又到了缅甸。这样兜了个大圈子,是年七月启程回国,由腊戍过汉龙关。入云南境,到了大理。他回国的初愿是朝鸡足山,礼迦叶尊者道场。七月底,他到了鸡足山,进香礼拜。又登上山顶天柱峰,礼楞严塔。鸡足山全盛时,有三百六十庵、七十二大寺。而虚云和尚到时,全山不足十寺,都是子孙庙,不许外地僧侶挂单。他叹息不已,下山而去。

以后两年,他仍在各地参访,到了光绪二十一年(1895年),扬州高旻寺住持月朗约他到扬州做法事,他渡江时失足堕水,在水

中飘荡一昼夜,为渔者所救,把他送到宝积寺,醒过来时,七孔流血不止。后来到了高旻寺,月朗部分派他做事,他不接受,只求在堂中打七,月朗以为他“慢众”,当堂打香板,他顺受不语。后来宝积寺僧到了高旻,说出他堕水获救那一段事,才免去禅堂职务,他便专心修行。

他在高旻寺禅堂修行那段时间,万念顿息,昼夜如一,行动如飞。一夕,夜间放香时,他开目一看,见大光明如同白昼,内外洞彻,隔墙见香灯师小解,远及河中行船,岸上树色,悉皆了见。到腊月的第八个禅七中,第三天夜晚,六枝香开静时,护七照例冲开水,热水溅手,茶杯堕地,一声破碎,顿断疑根,如从梦醒,他开悟了!

述偈曰:

杯子扑落地,响声明沥沥。  
虚空粉碎也,狂心当下息。

字如其人 真实不虚

近代国学大师南怀瑾说:想要达到释迦摩尼的成就,就要按照他走的路重新走一遍。虚云法师一生,就是不断在践行着佛陀最初的脚印,从早年舍弃娇妻美眷立志出家,到中年艰辛苦行寻觅真理,到晚年“狂心顿悟”地看透大千世界,虚云法师在某些程度上,是在为这个末法时代的众生树立榜样,树立修行的榜样,成佛的榜样。

梦里明明有六趣,觉后空空无大千。虚云法师用了几十年的苦行,成就了当下的觉悟,觉悟后的法师,依旧沉稳,安详,充满对

众生深深的哀悯。虚云法师中年时的作品,刚劲而不失内敛,勇猛精进之势在出家人特有的洒脱气质映衬下具有独特的美感。法师晚年时的作品,少了早年时的意气,多了些许天真,些许自嘲,更充满了看透世事的大智大慧,圆润无争,平和自然,清涼洒脱,随心而写,随意而发,泼墨即是禅意,写字亦是渡人,不为自身抒胸意,但愿众生得清凉。

## 广大如法界 究竟如虚空

虚云法师十九岁出家,一百二十岁圆寂,参学弘法整整一百年。这一百年,正是中国发生急剧变化的一百年,他经历了两次世界大战,四次改朝换代,从封建统治到军阀混战,再到社会主义,中国一百多年间的重大历史事件,他都是亲历者。正如法师自述所说:

坐阅五帝四朝,不觉沧桑几度,  
受尽九磨十难,了知世事无常。

1959年10月13日,虚云法师在江西云居山真如寺圆寂。在圆寂前,老法师嘱托到:我近十年来,含辛茹苦,日在危疑震撼之中,受谤受屈,我都甘心,只想为国内保存佛祖道场,为寺院守祖德清规,为一般出家人保存此一领大衣。即此一领大衣,我是拼命争回的。你们此后如有把茅盖头,或应住四方,须坚持保守此一领大衣。

随后,法师写下《辞世诗》一首:  
少小离尘别故乡,天涯云水路茫茫。  
百年岁月垂垂老,几度沧桑得忘。  
但教群迷登觉岸,敢辞微命入炉汤。  
众生无尽愿无尽,水月光中又一场。

