

传灯录之一 二祖慧可

■ 任钦功

导语:在上期的《传灯录》栏目中,我们介绍了从西域而来的中国禅宗首位祖师——菩提达摩。达摩在中国传法的几年中,广度群迷,弘法利生,但是在菩提达摩圆寂之后,又有谁能够承接这位伟大祖师在师的事业,让禅宗的智慧继续得以传承呢? 菩提达摩圆寂之前对弟子们说:“在我众多的弟子中,有三人得到了我的法,在得法的三人中,一人得我肉,一人得我骨,一人得我髓。得我肉者总持,得我骨者道育,得我髓者慧可。”摩祖师认证了慧可的成就,将袈裟赋予慧可以为凭证,以“内传法印,外付袈裟”的形式,确定将法脉传于慧可,慧可禅师也就成为了禅宗二代祖师。

慧可禅师,俗姓姬,今河南成皋县人。在慧可出生之前,他的父亲担心自己膝下无子,便祷告神佛,望得一子继承祖业,在他的虔诚祈求之下,终于在后魏孝文帝永宣十五年正月一日黄昏的时候,房间中金光照耀,

慧可大师禅学思想

根据《楞伽师资记》卷一中记载,慧可禅师的“略说修道明心法要”表达了慧可禅师的禅学主张:

《楞伽经》云:牟尼寂静观,是则远离生死,是名为不取。今世后世,尽十方诸佛,若有一人,不因坐禅而成佛者,无有是处。

《十地经》云:众生身中,有金刚佛,犹如日轮,体明圆满,广大无边,只为五荫重云覆

遍满一室,瑞象出现不久之后,慧可的母亲便有了孕了。因为慧可母亲受孕之前,家里出现了祥瑞的佛光,慧可的父亲给这个孩子起名为“光”。

据史料记载,慧可禅师自幼志气不凡,为人旷达,博闻强记,广涉儒书,在15岁时,就已经精通了“九经”,尤其精通《诗经》和《周易》。但慧可并不满足于这些知识,深感“孔老之教,礼术风规,庄易之书,未尽妙理”。在接触了佛法之后,便倾心佛理,超然物外,怡然自得,并产生了出家的念头,父母见其志气不可改移,便许他出家。慧可在30岁时,来到洛阳龙门香山出家,跟随宝静法师学佛,不久又到永穆寺受具足戒。32岁时,慧可回到香山侍奉师尊,潜心修行。受戒后的慧可放弃了在世间时注重追求文字知见的做法,脚踏实地的在禅修方面用力,终日诵经打坐,勇猛精进,就这样修行丁

8年。8年之后的一天,慧可和往常一样在禅定的境界中,忽然见到一位神人,告诉他说:“当欲受果,何滞此耶,大道匪遥,汝其南矣!”慧可知道,这是护法在点化他,应该前往南方求法了。

在这个梦不久之后,慧可感到头痛欲裂,慧可的师父见弟子难忍病痛,便想为他医治,这是空中有声道:“此乃换骨,非常痛也。”慧可便将这件事情告诉了师父,师父观察慧可的头骨,像五座山峰一样起来,便对慧可说:“你这是吉祥的象征,应该是有所证悟了,护法告诉你应该往南去,应该是需找在少林寺修行的达摩祖师了。”于是,慧可听从师父的安排,来到了少室山,拜访达摩祖师。慧可在达摩祖师处,恭敬承侍祖师6年,尽得真传。《续高僧传》形容慧可禅师为“从学六载精究一乘。理事兼融苦乐无滞”。达摩祖师在圆寂之前,将衣钵传给慧可禅师,以继法脉。



宋 石恪 二祖调心图

障,众生不见。若逢智风,飘荡五荫,重云灭尽,佛性圆照,焕然明净。

《华严经》云:广大如法界,究竟如虚空,亦如瓶内灯光,不能照外,亦如世间云雾,八方俱起,天下阴暗,日光起得明净,日光不坏,只为雾障。一切众生清净性亦复如是,只为攀缘,妄念诸见,烦恼重云,覆障圣道,不能显了。若妄念不生,默然净(静)坐,大涅槃日,自然明净。俗书云:冰生于水而冰遏水,冰消而水通;妄起于真而妄迷真,妄尽而真现。即心海澄清,去

身空净也。故学人依文字语言为道者,如风中灯,不能破暗,焰焰谢灭。若净坐无事,如密室中灯,则解破暗,昭物分明。……若精诚不内发,三世中纵值恒沙诸佛,无所为。是知众生识心自度。佛不度众生,佛若能度众生,过去逢无量恒沙诸佛,何故我不成佛? 只是精诚不内发,口说得,心不得,终不免逐业受形。故佛性犹如天下有日月,木中有火,人中有佛性,亦名佛性灯,亦名涅槃镜,明于日月,内外圆净,无边无际。犹如炼金,金质火尽,金性不坏,众生

生死相灭,法身不坏。亦如泥团坏,亦如波浪灭,水性不坏,众生生死相灭,法身不坏。

《华严经》云:譬如贫穷人,昼夜数他宝,自无一钱分,多闻亦如是。又读者暂看,急须并却,若不舍还,同文字学,则何异煎流水以求冰,煮沸汤而觅雪。”

另有居士,闻二祖盛化,致书通好云:“影由形起,响逐声来。弄影劳形,不识形为影本。扬声止响,不知声是响根。除烦恼而趣涅槃,喻去形而觅影。离众生而求佛果,喻发声而寻

响。故知迷悟一途,愚智非别。无名作名,因其名则是非生矣。无理作理,因其理则争论起矣。幻化非真,谁是谁非? 虚妄无实,何空何有? 将知得无所得,失无所失。未及造谒,聊申此意,伏望答之。”慧可禅师阅后,回书云:“备观来意皆如实,真幽之理竟不殊。本迹摩尼谓瓦砾,豁然自觉是真珠。无明智慧等无异,当知万法即皆如。愍此二见之徒辈,申辞措笔作斯书。观身与佛不差别,何须更觅彼无余。”

佛教常识(1)

什么是佛教?

赵朴初老先生在《佛教常识问答》中说,佛教,广义地说,它是一种宗教,包括它的经典、仪式、习惯、教团的组织等等;狭义地说,它就是佛所说的言教;如果用佛教固有的术语来说,应当叫做佛法 Buddha Dharma。

佛教的创始人是谁?

佛教的创始人是乔达摩·悉达多,他是公元前六世纪时,现尼泊尔境内的净饭国的王子,他是释迦族人,所以又被称作“释迦摩尼”,意思是“释迦族的圣人”。

什么是佛?

佛是“佛陀”的简称,是 Buddha 的音译。如果用今天的汉语音译,应当是“布达”,佛陀的意义是“觉者”或“智者”。

编者闲语:

值得强调的是,经过两千多年的演化,现今的佛教越来越趋于以“佛”或是某个神灵的崇拜,但在创始之初,佛教是没有偶像崇拜的,佛教徒们是老师的学生,而不是偶像的粉丝。在释迦摩尼的僧团中,存在更多的是辩论,甚至有些外道对佛的教法并不尽赞同,在释迦摩尼佛圆寂之后,信徒们才开始崇拜释迦摩尼佛的遗物,比如舍利。

与其他宗教不同的是,“佛祖”释迦摩尼并不是神,并不曾创造宇宙万物,也不是万能的救世主,他只是“发现”了宇宙之中的真理,并将其告诉一切的众生。他是两千五百多年前的,印度一个叫做悉达多的人,经过一系列的训练修行之后,彻悟了真理,成为了“佛”,也就是觉悟者,而在他之后的每一个人,甚至每一个众生,也同样的可以觉悟,可以成为“佛”。

佛教的构成是怎样?

在佛的教法当中,佛本身充当的角色更像是一个老师,而不是救世主。他教导的内容,叫做“佛法”,包括了三藏十二部经典,教导的一切内容,是为了让众生也能够证得“佛”的果位。而学习这些教法的学生,叫做佛教徒,佛教徒包括了四类人群,又叫做“四众弟子”——比丘、比丘尼、优婆塞、优婆夷。比丘是指出家的男性,比丘尼为出家女性,优婆塞、优婆夷分别为在家修行的男性和女性。出家修行佛法的人又称“和尚”,在家修行佛法的人又称“居士”。

编者闲语:

在中国通俗的称谓中,经常把女性出家人称为“尼姑”。实际上,把女性出家人称为尼姑是十分不礼貌的行为,而应该叫做“比丘尼”、“二僧”或是统称“师父”。

佛教中的“三宝”是什么?

佛陀是“佛宝”,佛所说的法是“法宝”,佛的出家弟子的团体——僧团是“僧宝”,并称为“三宝”。称之为宝,是因为它能够令大众止恶行善,离苦得乐,是极可尊贵的意思。

编者闲语:

“佛”是正等正觉的觉悟者,“法”是能够令众生开启智慧的不二法门,称为“宝”是绝对没有疑义的,但是近些年,因为大众对佛教的不了解,对“僧”这个独特的群体似乎越来越缺乏尊重,更多的是怀疑和误解,甚至将出家等同于“对人生绝望”或是“为情所困”。实际上,除去一些以冒充僧人的方式来谋取利益的人不谈,正统的出家人,无论

是男性还是女性,都是因为对佛法虔诚的信仰而出家。佛经有云:“出家乃大丈夫事,非将相所能为也。”出家之后,比丘戒律有二百五十条,比丘尼戒律有三百四十八条,出家人的生活,也并不是如大众想象般轻松自在,而是每天有固定的朝暮课诵,定期学戒,出坡劳动,坐禅习经,一般的寺庙每天早上三点或是四点就会打板起床,开始一天的学习生活。所以出家人的生活是十分忙碌的,绝不是想象中青灯古佛,毫无生气。

在佛的教法中,将出家人定义为“人天师表”,佛法依靠出家人来弘扬,只有依靠出家人,佛法才能够延续下去。释迦摩尼佛成佛的时候,示现的形象也是出家的形象,虽然自古以来不乏在家居士成就的例子,比如说维

摩诘以及近代的李炳南、南怀瑾老居士,但毕竟只是少数,大多数弘法利生,为佛法做出杰出贡献的,都是出家人,比如法显、玄奘,为法忘身,远赴印度求法,几经生死,将佛法从印度带到中土,又不辞劳苦将印度语翻译成汉语,最后自己却积劳成疾。在佛法创立伊始,弘扬佛法的,是出家人;在佛法流传到世界各地的过程中,为弘法远渡他乡的,是出家人;佛法在每个国土上生根发芽,得到广泛传播时,精进修行,为后世创立榜样的,还是出家人! 出家人的责任是继承如来的事业,而如来的事业,就是度化众生,每一个戒律清净的出家人,都是如来法业的继承者,也是值得众生来尊重的“人天师表”,所以,“僧”这个群体,与“佛”、“法”并称为“三宝”是当之无愧的。

◆ 禅茶一味

禅师难倒苏东坡：

四大皆空 你在哪里坐？

镇江有个金山寺,寺里有个镇山法宝。法宝就是苏东坡的玉带,玉带由一块块方玉用金线串起来的。这玉带怎么留在金山寺了呢?

原来苏东坡和金山寺的方丈佛印禅师是要好的朋友。苏东坡在被贬期间,写了一首赞佛偈:

稽首天中天 毫光照大千。
八风吹不动 端坐紫金莲。

苏东坡写下这首偈颂,立即派人过江送给佛印禅师欣赏,期望得到这位方外知

交的赞扬。哪知道佛印禅师拜读以后,提笔批了“放屁”二字,叫原人带回。苏东坡一见这粗恶而带辱骂的批语,不禁火冒三丈,拍案而起,亲自过江去找佛印禅师评理。禅师迎上前来笑道:“八风吹不动,一屁过江来。”

有一次,苏东坡到金山寺来访问佛印禅师,禅师这时正在禅堂里领众坐坐,那正是止静的时候,闲人不好进去。苏东坡知道这个规矩,就在客堂里坐等佛印禅师出来。这枝香坐完后又加了一枝香,所以出

来很晚。

苏东坡等了很久,心里非常焦燥。香完开静,佛印禅师出来了:“哎呀!苏大学士,请坐请坐。”

苏东坡说:“嘿呀,你还叫我坐呀!我要在你这秃驴的头上坐!”

他们是好朋友,在说笑话,骂禅师是“秃驴”。禅师听了道:“噢,你要坐在老僧的头上啊? 好、好、好,我有个问题问问你,你要答得出来,老僧的头给你当坐具;若答不出来,就把你身上的玉带解下来,给我们做镇山之宝。”

苏东坡哈哈一笑:“随你什么问题,我都能一问十答,我的妙解很多,释义很广。”

佛印禅师说:“好,我问你,四大本空,五蕴非有,你在什么地方坐?”

意思是说你要在我的头上坐啊,我的身体是四大五蕴,是空无所有的,你怎么坐法?

苏东坡想:四大是空的,五蕴本没有,一切都没有啊,那我落空了,坐在什么地方呢? 不能坐在虚空里呀……想来想去,来回走了三圈,一时答不上来。

佛印禅师乘机叫小沙弥:“来呀,把他的玉带解下来,他答不出来了。”

于是苏东坡的玉带就留在金山寺做镇山之宝了。

这就是空而有、有而空的公案。其实这个问题不难答,因空非顽空,有非实有,空不碍有,有不碍空,空就是有,有就是空,心就是相,相就是心。

故不妨答他:“真空不碍妙有,就在我这假相头上坐!”或者就在椅子上一坐,说一声:“如是坐!”或者竖起一指,说:“就在这里坐!”更或竖起指问他:“在什么地方坐?”这些答案,随手拈来,正不必动脑筋也。

元音老人《恒河大手印》