

广东观音山国家森林公园 用绿色履历续写文明进程



观音广场

“山是空的，也是满的。它因丰饶的空而成就了它纯净的满。它因纯净的满而成就了它丰饶的空。”作家乔叶登临广东观音山国家森林公园后如是感慨。

的确，在广东东莞这片繁华之地能有如此清静之所，会使人平添许多悠远的情怀。

广东观音山国家森林公园是东莞市首家国家级森林公园，也是我国首家由民营企业营运的国家级森林公园。自2005年经国家林业局批准成立以来，基础设施建设逐年改善，森林旅游蓬勃发展，知名度、美誉度不断提高。如今，这里已成为广东省乃至全国知名的森林文化旅游“特区”。

观音山国家森林公园位于东莞市樟木头镇境内，园区总面积18平方公里，森林覆盖率达99%以上。园区内群山连绵，林木葱郁，园内90%以上的区域几乎无人涉足，基本保持着原有的地貌和植被。据专家考证，这里动植物资源丰富，现有1000多种植物，属国家级保护的植物有22种，云集了樟科、壳斗科、桑科、山茶科等科属为主的植物资源，属国家级保护的濒危植物有7种。

观音山国家森林公园是集生态观光、娱乐健身和宗教文化为一体的国家级AAAA旅游景区，被誉为“南天圣地、百粤秘境”。曾荣获“中国十佳休闲景区”、“中国最佳旅游目的地”、“广东大学生最喜爱的景区”等称号；入选“广东省服务业100强”，也是联合国环境规划署认定的“中国最具发展潜力的企业”和“国际生态安全旅游示范基地”，集成就与光环于一身。

“人类是从森林里走出来的，并通过森林文化连接人类文明历史。因此，我们打造观音山森林文化品牌，也是在为当地生态文明建设培育最合适的载体。”广东观音山国家森林公园董事长黄淦波说。

打造生态景观 为东莞添一张靓丽名片

“去年的游客量大概有60多万，绝大部分都来自于东莞以外地区，包括广州、深圳、港澳地区以及东南亚各国。”山道上，黄淦波看着熙熙攘攘的游客兴奋地说。

然而，回想起1999年建设观音山的情景，黄淦波有着无限感慨。他坦言，“被观音山的生态环境深深吸引”。

“人如果在一辈子能够做一两件给后人、给社会传诵的好事是不容易的。”黄淦波说，“如果能把这么好的基础资源合理开发，使其成为当地老百姓心中一个理想的休闲景区，成为全国老百姓心中一个理想的文化平台，将是一件多么有意义的事情啊。”

在黄淦波和他的团队的不懈努力下，2000年12月底，东莞市政府正式下达文件批复，将观音山森林公园列入全市16个森林公园建设的名单之中。

“机遇和风险是并存的，”黄淦波说。这些年，尽管公司在开发观音山森林公园期间也遇到如土地使用、村民私砍林果等纠纷，但黄淦波一直在坚守。他说：“观音山有生态美景，良好的佛教、道教等文化传承，应该成为东莞的一张城市‘名片’。”

经过十几年的开发建设，观音山已经形成了集樟科、壳斗科、桑科、山茶科、大戟科、茜草科、苏木科和芸香科等科属为主的植物资源，并有白桂木、苏铁蕨、土蚕霜、金茶花、野茶树和野生龙眼等多种濒危植物物种，森林覆盖率高达99%。

随行的广东观音山国家森林公园管委会主任刘志勇介绍，园内有各种植物1000多种，动物300多种。尤其是笔架山深处汨汨而出的36级瀑布泉，空灵澄澈、灵巧奇特，更是东莞境内难得一见的奇观。

“落差380米的仙泉瀑布如飞珠溅玉，蔚为壮观。”顺着刘志勇手指的方向远远望去，颇有云蒸霞蔚的感觉。

目前，观音山环境清幽，风景秀丽，空气清新，珍禽异兽时有出没，奇花异草漫山遍野。如果在山间小径漫步，不时可以遇到身穿袈裟的僧人，美丽的自然风光和浓郁的佛境气氛常使观音山蒙上一层神秘的色彩。

据经济学家计算，游客在旅游景点里面每花1块钱，在公园外面就会带动11块钱的消费。据此，观音山的建设和发展为当地经济社会作出了积极贡献。事实上，观音山森林公园已接待了国内外游客上千万人次，

成为东莞旅游经济名副其实的一个新的增长点。

而这，也是黄淦波大力发展观音山的初衷之一。

弘扬生态文明 为建设绿色东莞助力

森林是人类文化产生的发源地，森林孕育了人类和人类文化，既是一部博大精深、包罗万象的教科书，也是一座取之不尽、用之不竭的文化宝库。

早在2002年，黄淦波就意识到，“山水、佛、道文化和传说，几乎每一个景区和旅游景点或多或少的都会有一点，那么与国内的这些景区、景点、森林公园相比，观音山的优势在哪里？”

慎思才能慎行。黄淦波决定把观音山的品牌定位在健康和文明之上，并开始筹办观音山健康文化节。

“举办活动，就等于在一个森林里面，在一个国家级森林公园、国家4A级景区里面，构成一个文化的平台，一个多层次的、立体的、不同形式的平台。我们希望把全中国文化人士都汇集到这里来，共同展现五千年的优良文化，搭建一个净化心灵、陶冶情操、提升人的综合素质的舞台。”黄淦波说。

从2004年开始，每年金秋十月，观音山都会举办一场声势浩大的健康文化节，并根据不同年份，策划不同活动，以烘托和谐发展、可持续发展的良好愿景。

“第一届取得了比较好的反响后，我们就有勇气去办好第二届了。”黄淦波说。

第二届中国东莞观音山健康文化节特意选择在国庆节举办的，“那是一个十万人齐颂祖国的活动，通过这样的举动，既让游客感受到森林的魅力，同时也感受到祖国的伟大。”

怎么样把文化活动做好，怎么样把文化活动跟个人、跟祖国、跟社会联系在一起，是黄淦波经常思索的问题。

2006年，健康文化节的主题是诚信，举办了形式多样的诚信活动，弘扬诚信理念；2011年则是与《人民文学》联合举办了全国散文征文活动，通过文字来讴歌祖国、歌颂大自然，同时与深圳报业集团联合举办了摄影大赛，均取得了很大的社会反响。

“其实就像我刚才介绍的，把观音山构建成一个平台，让所有有文化追求、爱好文艺的人士，有一个展现自我、实现自我的平台。而这个平台，是无法用金钱来衡量的，它应该起到净化心灵的作用，因为我们每一个人都应该得到内心的平静。”黄淦波说。

的确，传播和弘扬森林文化更大的意义在于继承和发展传统文化遗产，发挥文化在可持续发展中的作用，唤起全社会、全民族的森林与环境意识，正确认识人与森林、自然的关系，在保护环境的同时，涤荡内心的污垢。

“这么多年发展下来，我认为森林意识是最能体现人文与生态之间的联系了，”黄淦波说。健康文化节至今已连续举办了8届，“健康文化”作为观音山的特色品牌，促使观音山迅速引起了全社会的关注。

从文化和美学角度系统总结人类在长期森林经营中积累的智慧和经验，重新认识和协调人与森林的关系，探讨森林的文化和美学价值以及如何在森林经营中注入有效的文化与美学因素的技术，开展文化与美学层次的森林经营，是黄淦波的另一个希望所在。

“党的十七届六中全会所确定的《关于深化文化体

制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》为观音山今后森林文化发展指明了前进的方向，”黄淦波显得异常兴奋。

发展生态旅游 为低碳东莞引导潮流

近年来，“低碳”的概念不绝于耳，“低碳经济”、“低碳生活”、“低碳旅游”……凡是人类参与的活动，似乎都必须符合低碳的规律。

那么，观音山又是如何倡导低碳发展的呢？直至登上仙官岭时，黄淦波才开始阐述他的低碳理念。站在这里，他的四周全是郁郁葱葱的森林，也许这正是他选择介绍低碳理念的最佳位置。

黄淦波说，旅游业被称为“无烟工业”，低耗能、低污染，但这并不表示旅游业是零碳排放产业，因为游客的衣食住行必然产生大量的碳，这就要求我们有足够的森林资源去吸收，有足够的森林资源去抵消。

从森林资源的吸碳方面讲，作为一座国家级森林公园，观音山一直走的是低碳经济这条路，目前不但是低碳，应该是“负碳经济”了，这里90%以上的区域几乎无人涉足，空气清新，负离子含量较高，对东莞环境改善有一定的促进作用。

从森林资源抵消能源方面讲，森林是仅次于煤炭、石油、天然气的第四大能源资源，具有可再生、可降解的特点。在化石能源日益枯竭的严峻背景下，发展林业生物质能源已成为人类能源替代战略的重要选择。如果将森林公园内的枯枝落叶充分利用，必将为低碳发展作出新的贡献。

从森林旅游推动低碳教育方面讲，在实践中获取知识、培养习惯、树立理念，是普及广大市民低碳观念的最佳路径。据了解，2010年5月22日，以“全球气候变化与地质记录”为主题的“全球气候变化与地质记录”科学论坛就是在观音山森林公园举行的，中国科学院院士、中国第四纪研究会前主席刘嘉麒所做的论坛主旨报告《哥本哈根气候大会的联想》，对我国应对全球气候变化的重要举措提出了精辟见解，对广大群众低碳理念的树立起到积极的引导作用。

刘志勇补充说，观音山最重要的宣传低碳理念的窗口——观音山古树博物馆，从建成之日起就向游客免费开放，如今已成为人们提高低碳意识，探知远古生态，以及推动科普教育的重要场所。

“绿色发展从文字上讲是行业、产业的发展；但对观音山来说，是在追求一种和谐的环境。”黄淦波说。

提高幸福指数 为和谐东莞倾情奉献

“闲暇之余，登登山，健健身，在这个天然氧吧里散散步，心情一下子就舒展了。你说幸福指数能不高吗？”东莞市樟木头镇居民老王说。10余年来，他坚持每个周末都登观音山。

森林是精神家园建设者和精神服务提供者，直接关系到人民群众的精神需求和福祉。“森林被称为‘地球之肺’，可以想象，制造氧气、负氧离子，吸收二氧化碳、净化空气，涵养水源、保持水土，提供淡水、净化水质这一切都离不开森林，”黄淦波说。

同时，森林也是最大的绿色经济体，直接关乎人民群众的物质需求。依托森林资源，可以生产出木材及制品、工业原料、木本粮油、食品药材等10万多种原材料和林产品，它们与人们的衣食住行息息相关。毫不夸张地说，它承载着潜力巨大的生态产业、可循环的林产工业、内容丰富的生物产业。

沿山路而上，越来越多的游客也加入了我们的讨论。来自广西南宁的游客马小姐说：“森林以其独具的自然美、形态美、色调美、生机美等，塑造出了深厚的精神内涵，为人类提供着丰富而独特的精神服务。”

“森林是满足精神寄托的载体，在香港借树言志、借树抒情、借树感怀的人有好多，人对人生、感情、事业、生活的各种愿望和向往，都可以通过树木来表达、来实现，”另一位来自香港的游客赵先生说。

森林是缓解精神压力的场所，森林具有调节人的生理机能、促进身心健康的独特功能。据研究，在人的视野中，绿色达到25%以上时，能消除眼睛和心理的疲劳，使人的精神压力得到释放。

“森林为人类提供的福祉远不止这些，生态作为一种资本为社会提供的价值远胜于其他资源、能源。”黄淦波的讨论兴趣比游客更浓。他说，人类及其社会是自然界长期发展的产物，生态系统是人类一切实践活动的温床和母体，离开了与自然界的良性能量转化与交换、信息交流与互动，人一天也不能生存，更谈不到经济社会活动。因此，没有自然生态系统的基础承载，人类一切经济社会活动便无从谈起。

“在东莞这片工业沃土上，森林是绝对的精神乐土，它可以对人的审美情趣和道德情操起着潜移默化的作用。在森林中，人的心灵能得到净化，境界能得到提升。森林也为东莞这片投资热土夯实了基础，正如黄总所言，作为特殊资本，生态资本参与价值和剩余价值的创造过程，能够带来其他资本形态所不能创造的独特的剩余价值或剩余效益，这正是生态资本价值增值给人类所带来的特殊福利。”刘志勇笑着说。

保护与发展相依 工业与生态并驾齐驱

随着经济社会的发展，观音山的知名度和美誉度不断攀升。“当然，在这一发展过程中，也会遇到一些发展的瓶颈，”黄淦波说。

黄淦波表示，森林是人类的，它不属于某一个人。我们在历史的长河里只是它的保护者，而不是索取者。

作为一个有责任、有思想、有情感的民营企业，观音山森林公园走在了时代前列，不但保护了森林，而且为各地游客参观、游览、休闲提供一个良好的场所，起到了一种模范带头作用。让我们更多地思考如何去保护自然与善待自然，如何去绿化祖国。

近年来，观音山森林公园遭遇了发展挑战。环保人士指出，至今，观音山森林公园砥砺前行，始终怀着保护森林及为后代留下一片净土的心愿来做事情。观音山森林公园的发展思路与做法应受到社会各界的支持，它所遭遇的发展瓶颈也亟待解决。我们应从不同角度、不同层次给予呼吁与帮助。

黄淦波坚称，无论如何，他将一直把观音山森林公园的文化旅游事业坚持下去。

在强力推进生态环境建设、发展佛教文化、健康文化等旅游产业的过程中，观音山国家森林公园取得了长足发展。

“而近年来，观音山森林公园遇上了前所未有的生存发展的挑战。”黄淦波说。按照国家林业局2007年批准的观音山国家森林公园的总体发展规划，公园内会展中心周围的1500亩区域可进行旅游附属设施建设。为保护生态环境，观音山公园未进行开发。

如果按1:2的容积率进行建设，1500亩土地变性后可开发200万平方米的商品房，若按每平方米获利0.5万元计算，利润价值达100亿元。此外，公园外西侧还有一处20多万平方米的果园，若按照1:5的容积率进行商业、住宅开发，此地块的利润价值也超过80亿元。

观音山国家森林公园遭遇的生存挑战还源于两项建设工程对公园风景区的穿越。一项是西气东输二线广深支干线工程，已经以填埋的方式完成施工；另一项是从莞高速清溪支线工程，其建设规划显示，将以打通隧道的方式穿越该公园核心区。

《中国环境报》2012年1月13日的报道显示，西气东输二线广深支干线工程曾涉及违法开工建设，被广东省环保厅一度叫停。环保部环审〔2008〕318号文件明确表示，西气东输二线工程广深支干线自观音山公园西侧边缘通过，线路不直接穿过观音山公园。但在2010年3月，观音山森林公园收到的文件显示，这一输气管道将通过打通隧道的方式穿越公园核心区。

数月之后，强行施工事件持续升级。

《中国商报》报道称，以上两项工程既需要投入大量资金，又对观音山风景区的地质地貌造成了无法弥补的伤害。工程建设其实有更好的选择，不必穿越该公园，但他们没有这样做。

黄淦波说：“穿越观音山国家森林公园的工程一旦建成，森林将不能复原，违反了《中华人民共和国森林法》的有关规定。在周边进行工程建设，会影响景区内正在规划的客家风情村项目和游客服务中心的建设，而该公园如果无法扩容增建，就有可能被摘掉国家森林公园的牌子，那样的话，观音山国家森林公园的生态环境体系建设、旅游产业发展将遭受重创。”

生态体系是人类生存的生命线。如果森林遭到破坏，将直接影响到生态功能、经济功能、固碳功能、保健功能、休闲功能、文化功能和美化功能。

黄淦波介绍，按照国家林业局的批复，观音山国家森林公园还将逐步落实整体规划。公园的各个项目实施还将通过能源替代、生态林补植、多元化养殖、生态旅游等子项目，形成一条生态保护与地方发展相互促进的良性发展道路。

“正是有了国家政策和各级政府的支持，观音山国家森林公园才能在森林资源保护、为公众提供憩息服务、公益宣传等方面贡献力量，”黄淦波颇为感慨。

如今的观音山，已然是一个特别的景致，在珠三角次栉比的工业带中，它以佛道相融的文化、完好的森林覆盖，成为珠三角工业带上一颗璀璨的生态明珠。

(景玉)



观景台



百鸟园