



◆城事/City Story

海口别称——“龙城”、“椰城”

海口市位于海南岛最大的河流——南渡江口西侧，地处南渡江的出海之口，故取名为海口。

远古时代，海口只是一片浅滩，据传说现在的市中心广场、东西湖本来是个无底潭洞，有五条小龙在潭中练身修道。千年之后，五小龙身健道成，自觉潭小容身受束，于夏秋交接之日，掀潭水飞天，聚成五朵彩云。五龙腾云出潭，随彩云升空，俯瞰寻觅容身之所，见神州大地日出水面广阔无边之东、西、南、北海，加之长江、黄河

流水滔滔，便知此乃天赐永久容身之理想水境。五龙一斟，便降云入水，四龙分赴东、西、南、北四海，一龙游向长江、黄河。因五龙自此地腾云驾雾，掀浪入海，此为“五龙入穴之地”，故海口别称龙城，也叫五龙城。

说起城市的别称就能让人联想到城市的特色。掩映着婆娑椰树，沐浴着海风夕阳的海口，也拥有了“椰城”这样的美名，并声传千里。然而海口为何得名“椰城”，又是从什么时候开始传诵这个美名的呢？

1985年，海口市地方史志办接到了办理一份关于海口别称的人大代表建议的任务。当时建议中提出3个别称，分别是龙城、海城和椰城。海口市地方史志办认为海口称为“椰城”更加贴切，更加能体现海口的特色与精神。后来，经海口市人大常委会审议通过，海口有了“椰城”的美称。在1987年的海口市九届人大一次会议上，还通过了椰子树为海口市市树的决议。

（之 得）



◆悦活/Life Style

令人震撼的黎族非物质文化遗产——黎锦

黎锦在春秋时期就有盛名，是中国最早的棉纺织品。黎锦包括筒裙、头巾、花带、包带、床单、被子（古称“崖州被”）等，有纺、织、染、绣四大工艺，色彩多以棕、黑为基本色调，青、红、白、蓝、黄等色相间，配制适宜，富有民族装饰风味，构成奇花异草、飞禽走兽和人物等丰富图案。黎锦精细、轻软、洁白、耐用，中原无可比拟。“黎锦光辉艳若云”就是古人对黎族织锦工艺发出的由衷赞美。古时中国南方各地的棉花是由原产地

印度、南美等地通过海路经海南岛等地传入。

宋朝以前，黎族人的棉纺织技术远远领先于中原汉族，元朝黄道婆将黎族的纺纱、织布等技术加以改进传播到内地，迅速推动了长江下游棉纺业的发展，掀起了被海内外学者称誉的持续数百年的“棉花革命”，使棉织品取代麻织品成为生活必需品，黄道婆也成为中国纺织业的始祖。古称“吉贝”布、“崖州被”、“棉布”，是黎族的一种特色花布，远在春秋

时期就盛行，是中国最早的棉纺织品。黎族人民采用木棉花蒴果内的棉毛、苧“zhu”麻纤维，及分别来自于美洲和印度的海岛棉、巴西木棉、大陆棉和树棉等灌木类棉花，以织绣、织染、织花为主，刺绣较少，用天然植物色素作染料，纺织成一种特色花棉布（以麻、棉分别做经线和纬线）。因木棉又名吉贝，故黎锦也叫吉贝。黎锦精细、轻软、洁白、耐用，古语称“黎锦光辉若云”。

（廿 一）