

天下江山第一楼——黄鹤楼

黄鹤楼位于湖北武昌的蛇山,面临长江。登楼远眺,旖旎风光,一览无遗,所以有“天下江山第一楼”的美称。黄鹤楼相传在三国时期建成,后来成为文人登楼揽胜、吟诗作画的地方。历代的名人如崔颢、李白、白居易、孟浩然、岳飞等曾先后来此游览,咏诗作词。其中崔颢的《黄鹤楼》、李白的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》等更是脍炙人口的名作。

黄鹤楼曾经历被多次焚毁和重建,现在的黄鹤楼是在1985年重建的。楼内有黄鹤楼建成的历史、历史名人的画像、以及历代咏黄鹤楼的名句。

黄鹤楼的前世今生

黄鹤楼与湖南岳阳楼、江西滕王阁并称为“江南三大名楼”,始建于三国时期,传说是为了军事目的而建。孙权为实现“以武治国而昌”(“武昌”的名称由来源于此),筑城为守,建楼以瞭望。至唐朝,不少名士“游必于是,宴必于是”。然而宋朝后战火频繁,黄鹤楼屡建屡废。“清朝版”的黄鹤楼建于清同治七年(公元1868年),毁于清光绪十年(公元1884年),此后近百年未曾重修。

一直到1981年10月,黄鹤楼重修工程才破土动工,于1985年6月落成。与岳阳楼、滕王阁相比,黄鹤楼的平面设计为四边套八边形,谓之“四面八方”。主楼以清同治楼为蓝本,但更高大雄伟。为示九五之尊,“外五内九”,从外面看是五层,但是进到里面,要登顶的话实则需要爬9层楼,通高51.4米。这些数字透露出古建筑文化中数字的象征和表意功能。登楼远眺,“孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流”,武汉三镇风光尽收眼底。

相传乾隆年间,有三个进士一起从京城返乡,其中一个河南人,一个是四川人,一个是湖北人。午饭时刻,他们在一酒馆喝酒,谈起家乡的景观,均夸口赞叹。河南进士道:“河南有个开封塔,离天只有一丈八。”四川进士道:“四川有个峨嵋山,离天只有三尺三。”此时,只见湖北进士仍慢悠悠地吃着酒,两人目光齐刷刷向他投去,湖北进士呷了一小口酒,大声摇头晃脑曰:“湖北有个黄鹤楼,半截伸在天里头。”两进士不服,都说不可能,要罚湖北进士酒,湖北进士仍慢吞吞道:“若不信,乘船游。”湖北进士通晓天文地理,能观星象,知道三日后即有大雾,便邀约两人游江,及至长江黄鹤楼脚下,此时黄鹤楼大雾弥漫,顶端像是没入云里,两人便齐赞:“湖北的黄鹤楼果然名不虚传!”

崔颢题诗在上头

历代文人墨客到黄鹤楼游览,留下不少脍炙人口的诗句。唐代诗人崔颢一首“昔人已乘黄鹤去,此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返,白云千载空悠悠。晴川历历汉阳树,芳草萋萋鹦鹉洲。日暮乡关何处是,烟波江上使人愁”已成为千古绝唱!

过去的仙人已经驾着黄鹤飞走了,这里只留下一座空荡荡的黄鹤楼。黄鹤一去再也没有回来,千百年来只看见悠悠的白云。阳光照耀下的汉阳树木清晰可见,鹦鹉洲上有一片碧绿的芳草覆盖。天色已晚,眺望远方,故乡在哪儿呢?眼前只见一片雾蒙蒙笼罩江面,给人带来深深的愁绪。

历代赞美黄鹤楼的诗很多,但崔颢这首吊古怀乡的七律,人称最佳。传说李白登上黄鹤楼时,被美景引得诗兴大发,正想题诗留念时,忽然抬头看见崔颢的题诗,认为这首七律前写景,后抒情,一气贯注,浑然天成,佩服得连连赞叹,觉得自己还是暂时止笔为好,叹气说:“眼前好景道不得,崔颢题诗在上头!”

黄鹤楼三重景

观江景:叹天地悠悠

黄鹤楼有“天下江山第一楼”的美誉。人们可以挑个晴天,来领略李白笔下“孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流”的景观。

站在高处定睛看,可以看到如今武汉的都市风光,甚至还可以看到武汉人的胆识——有人在长江里游泳。温馨提示,除登临黄鹤楼,您最适宜观景和照相的是白云阁,可将黄鹤楼和长江大桥同时入镜。

念故人:寻名人遗迹

黄鹤楼主厅壁画不得不看,画的是一位仙人驾黄鹤离去。有人说,他是子安;还有人说,他是费祋;也有人说,他是吕洞宾。山不在高,有仙则名。

古往今来,无数名人先后登临黄鹤楼,留下了一篇篇脍炙人口的传世之作,在全楼各层的大型壁画、楹联、文物等中皆有迹可循。

黄鹤楼景区内的不少景点,无一不带着诗意。来到落梅轩,你能想到李白的“黄鹤楼中吹玉笛,江城五月落梅花”;来到白云阁,耳边响起崔颢“黄鹤一去不复返,白云千载空悠悠”的诗句;诗碑廊中,收纳了当代国内书画名家书写的历代名人吟咏黄鹤楼的诗词名句碑刻。

听古音:赏古楼编钟

黄鹤楼编钟表演每场大约15分钟,时段分别是10时、11时40分、14时20分、16时。演出地点在落梅轩,演出免费。在千古名楼上听古钟,别有意境。 (乐 帆)



温馨贴士

武大最佳的赏樱地点莫过于樱园。樱园一带以日樱为主,收集了早樱、晚樱和垂枝樱等共6种10余个樱花佳品。每当3月中旬至下旬的十几天里,樱园里成片的樱花怒放,碎花纷飞,好不浪漫!不过由于武大樱花的名气太大,每逢樱花盛开的时节,校园里会汇聚成千上万的游客前来赏樱,导致校园内拥挤不堪。因此建议最好在早上6点半以前就到达校园赏樱,那时候人少,可以独自尽享武大的樱花美景。此外,位于武大旁边的东湖景区也有樱花可赏,不过要收门票。如果嫌武大人太多,也可以到那里赏樱。

武大赏樱 漫天下起“樱花雨”

“追飞扬花瓣,追飞走的梦,登上城堡远望,遥岑入明眸……再次看到风吹过,樱花儿飘落,不认识的身影在追逐……”这首校园歌曲《樱园梦》在武汉大学校园内传唱的时候,正是武大樱花盛开的时节。

每年春天,武汉大学的樱花都会引来无数游人,许多外地游客在登临黄鹤楼后总是不忘到武汉大学这所中国最美丽的大学去游览一番。每年在赏樱花的高峰时节,一天进出珞珈山观看樱花的人次超过10万。今年春天武汉的天气格外好,暖洋洋的太阳照得人分外惬意。朋友说武汉大学的日本樱花、山樱花、垂枝樱花和云南樱花已经竞相绽放。樱花花期较短,有民谚说“樱花7日”,就是一朵樱花从开放到凋谢大约为7天,整棵樱花树从开花到全谢大约16天左右,樱花边开边落,因此游人要抓住时机才能尽赏其缤纷之美,我当然不能错过这样的机会。

走进武汉大学,近200株樱花沿着300米长蜿蜒起伏的“樱花大道”盛开迎宾,与银杏、松柏、桂花以及老斋舍这一古典建筑群相映成景。高高的樱花树上开满密密麻麻的小樱花,有粉红的、粉白的,也有全白的,花枝浓密,抬头只见花枝不见天,在灰墙碧瓦的映衬下,洁白如雪、灿若云海。沿着樱花大道看去,樱花仿佛一条白玉飘带浮于半空;如果登上被誉为“樱花城堡”的老斋舍楼顶平台向下俯瞰,则樱花又如朵朵轻飞的云,浮动在翠绿之中,别有一番景致。

长长的“樱花大道”上遍地赏花人,有阳光的大学生、打扮得花枝招展的小姑娘、热恋中的情侣,还有三五成群的亲朋好友,他们手拿数码相机、摄像机,选择最好的角度捕捉美景。

一阵春风吹过,漫天下起了“樱花雨”,像在风中起舞的蝴蝶。我轻轻接下一朵樱花,却发现一触碰到它,泛着淡红的花瓣就开始散落了。小心翼翼地抬起脚,生怕一不小心踩上去,玷污了这种美丽。以前读《红楼梦》,一直以为黛玉葬花是曹雪芹的虚构,在那一刻我不由被他描绘的意境折服,眼前零落的樱花,是不是要借花锄锦囊,将其葬于樱花树旁,让它免受几间尘土的滋扰。

武大的樱花,淡雅、轻盈、美丽,不浮华,不张扬,我暗下决心,每年的春天都要和它约会。 (小 维)