



林伟作品欣赏

著名画家

林伟,民主党派人士,中国农工民主党党员。现为 中国美术家协会会员,中国文艺家书画院副院长,中国雪云寺禅画院院长,栖林书画院院长,亚洲艺术学院教授,中国绘画年鉴理事会理事,福建省政协海云墨会专家组成员,省政协画室画师,宁德市政协书画院副院长,宁德市(闽东地区)美术家协会副主席。现供职于福鼎市政协,任书画室主任。

1990年,林伟入中央美术学院中国画专业学习。师从钱绍武、蒋彩萍、刘大为。曾应邀参加中央电视台45周年台庆,清华大学90周年校庆“名家贺清华”,福建师范大学95周年校庆等学术活动。2003年9月,应韩国韩南大学之邀在韩国大田举办画展;2004年4月,福建省政协海云墨会主办“林伟水墨样式学术展”。擅长国画人物、山水,尤善作古代诗家人物水墨画。

作品散见《中国文化报》、《光明日报》、《人民政协报》、《中国书画报》、《美术报》、《中国画》、《中国书画博览》、《中国画坛》、《美术时空》、《国画家》、《书与画》、《中国画研究》、《中国画清赏》、《美术家画报》、《亚洲艺术》、《中国美术》、《亚洲人物》、《中国书画鉴赏》等,并入编人民美术出版社、文化艺术出版社、天津人民美术出版社等权威机构出版的名人书画集。

1998年,作品《闽东小岛》获中华人民共和国文化部、中国美术家协会主办的“首届世界华人书画展”铜奖。

2000年,作品《红塘》获中国文联、中国美术家协会主办的中国(沈阳)书画艺术节佳作奖(全国20名)。

2004年,作品《中国园林》参加首届中国美协会员中国画精品展。《老子悟道图》、《达摩》获第二届、第三届光明日报美术奖优秀作品奖。

2006年,被中国嘉德在线、《收藏界》、《香港中国画鉴赏》等十多家权威媒体推选为当代最具潜力的中国近现代著名画家之一。

2009年2月,参加刘大为题名的当代百名国画家提名展。

2007年,大型学术刊物《华夏精英》中国书画名家专题聚焦——人物画大家林伟。

2008年5月,应邀参加第四届亚洲新意美术展暨学术论坛。2008年8月,《中国园林》入选由国际奥委会主办的2008奥林匹克美术大会。

2009年3月26日,应邀参加在中国美术馆举办的文化部《中国画名家手卷展》暨学术研讨会。

2010年5月8日,与刘大为、何家英、王明明并列全国20位画作具有收藏投资潜力国画家。

出版有《林伟诗家人物水墨专辑》、《林伟中国人物、山水画集》、《林伟素描、速写画集》。

名家点评

著名鉴赏家萧平对林伟作品评价

林伟的人物画,流露出一种空寂而玄远的艺术气质。这与他所使用的创作技法和描绘的对象都有关系。对于古典佛道人物的关注,不光提升了艺术作品本身的气质,更从不同的侧面滋养着艺术家的心灵世界。

著名美术评论家邵大箴对林伟《四僧图》作品评价

他的《四僧图》的水平还是相当高的,他很善于用水,他的四幅画除了线以外,水份掌握得好,水份不同的度很有讲究,看得出他也很在意;水墨,水墨,重要的是水,水是大的关系;他的面部的描写很精准、盖彰、很简练,而且他的题词说法很有寓意,配合得相当好;背景,他施展的墨淡漠处理得也很好,你看中间两个连在一起,还有两旁的淡墨效果也很好,整体上把僧人的那种超凡脱俗的意境表现得淋漓尽致。

著名美术评论家徐恩存对林伟作品《达摩》评价

林伟《面壁图》,以写意手法,在笔饱墨酣中表现了佛教经典之“一苇渡江”的传说,虽笔墨简洁,却意蕴隽永,在“意到笔不到”与“似与不似之间”营造了写意水墨的审美情趣。