



古梅麻雀图 160cm × 320cm



猛气神威 110cm × 210cm



荷塘秋趣 75cm × 150cm

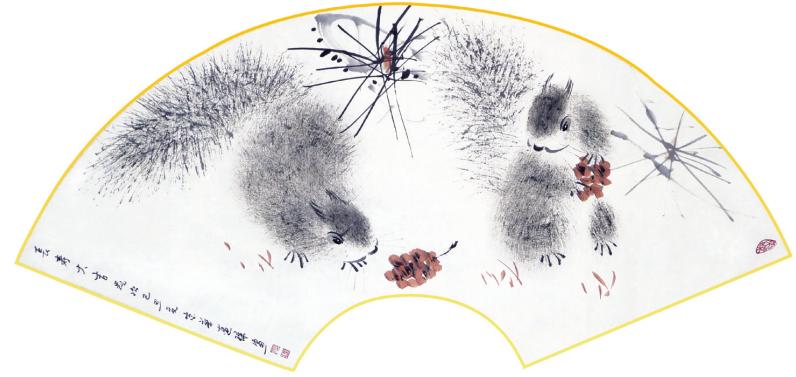
实力派画家张连珠作品赏析



张连珠, 1941年生于河北省保定市。1952年随父母进京, 1956年师从吴江先生学习素描, 1963年去北大荒, 因得到丁玲、陈明关怀和教诲而画笔不辍, 从事宣传绘画多年。1979年回京一直从业于文物部门, 爱画日笃, 练笔更勤, 先后得益于许麟庐、郭传璋、黄苗子的指导和严教, 画风私淑赵少昂。

张连珠作品多次参加画展, 并成功地举办了多次个人画展, 多次被《北京日报》、《北京晚报》、《科技日报》、《中国艺术报》、《华声报》、《新华文摘》、《美国侨报》与《科学周刊》、《世界报》等多家报刊刊登介绍。作品还得到多家单位及党和国家领导人的喜爱和收藏, 1991年画作《欣欣向荣》被中南海收藏, 先后入编《中国当代国画家词典》(1990年)、《中国人物志》(1990年)、《世界名人录》(1997年)、《世界当代著名书画家真迹博览大典》(1999年)、《全国书画艺术大展作品集》(2000年)等。2000年通过文化部组织的ISC2000艺术品价值评审。2005年作品入选东方时空艺术人生书画专刊, 2006年—2008年先后三次参加“北京大学国际文化节”中国书画名家邀请展, 2008年作品入选由文化部组织、《中国画报》出版社出版的《中国艺术大家》、《一代大师》画集, 2009年荣获新中国国礼艺术大师称号, 2009年由天津人民美术出版社出版《六十年盛典·书画艺术六十人——张连珠作品》。

现为中国书法艺术研究院副院长、中国网络电视台书画院副院长、中国文联书画交流中心副主任。



小松鼠 33cm × 33cm



居高声自远 75cm × 75cm