



杨洪喜书法作品赏析



杨洪喜, 别署: 耕砚堂主, 1974年生于山西省闻喜县, 本科学历。现为中华文化促进会会员, 北京中艺名书画院理事, 山西省运城书法家协会会员。

杨洪喜书法少承庭训, 从颜、柳入手, 上溯“二王”法帖, 尤重王铎、董其昌、米芾及族祖何绍基。其书理遵循对立统一法则, 讲究奇正相生, 刚柔相济, 大小浓淡润燥, 相辅相成, 充满矛盾运动。追求神似, 坚持个性, 在传统的基础上推陈出新。其作品以行书为主, 以榜书见长, 作品气韵生动、大气磅礴。其用笔不拘, 用墨大胆, 书写极尽变化, 形神兼备。

杨洪喜每每以大笔入墨, 挥笔如行云流水, 形式与内容高度统一。书法作品先后在全国大学生书法展赛、“山西省首届三晋杯书法大赛”、“运城市群众书法大赛”中入展并获奖。

