



茶道即人道——用艺术写就成功

——专访海峡两岸茶叶交流协会副会长,湛源轩文化传播机构董事长范茂强



范茂强

■ 本报记者 杨若浩

中国是茶的故乡,茶被誉为“国饮”,上至帝王将相,文人墨客,诸子百家;下至挑夫贩卒,平民百姓,无不以茶为好。如今,茶已发展成为风靡世界的三大无酒精饮料之一,饮茶嗜好遍及全球。中国的茶文化糅合了中国佛、道、儒诸家思想,独成一体,是中华优秀传统文化中的一朵奇葩。古往今来,茶之所以馥郁甘醇,绵延悠长,离不开从事茶事之人的悉心照料与精心采摘,古老的中华大地孕育了一辈又一辈继承中华茶文化的嗜茶之人。

茶业是我国农业的重要支柱产业,是国家现代农业的重要项目,也是海峡两岸交流合作的重要载体。

茶产业与茶业协会是一种共生的关系,茶行业的发展需要一个促进与交流的平台。海峡两岸茶业协会自成立以来,不仅在政策指导、信息交流、行业推广等方面起到了桥梁作用,同时,通过协会这个平台整合了茶农、茶商及社会各界对茶行业有推动作用的各项资源,采用各种方式推广海峡两岸的名茶,为海峡两岸的茶业市场营造了良好的销售氛围,为促进海峡两岸茶产业的发展做出了一定的贡献。

营造良好环境,积极推进两岸茶产业交流合作,不断拓展海峡两岸交流合作领域,为促进两岸关系和平发展做出积极的贡献。

置身于海峡两岸茶叶交流协会副会长、湛源轩文化传播机构董事长范茂强的茶室,品浓醇香茶,佐以爽口茶点,听其娓娓道来与茶和文化无尽交融的人生,仿佛止步凡尘之外,实属雅致乐事。

范茂强说:以茶会友,共结茶缘;以茶为媒,共襄盛举。让我们共品一杯香茗,一味同心,共同致力于中国茶产业的永续发展与繁荣!一起谱写中国茶业的华彩乐章!

鲁迅先生说过:“有好茶喝,会喝好茶,是一种清福。”这一点,也许只有懂茶、惜茶之人才能深谙其中的淡然天地。

范茂强说:“茶道是以修道、行道为宗旨的饮茶艺术,是饮茶之道和饮茶修道的统一。茶道包括两个内容:一是备茶品饮之道,即备茶的技艺、规范和品饮方法;二是思想内涵,即通过饮茶陶冶情操、修身养性,把思想升华到富有哲理的境界。也可以说是在一定社会条件下,把当时所倡导的道德和行为规范寓于饮茶的活动之中。在茶事活动中融入哲理、伦理、道德。茶道以茶为媒,通过沏茶、赏茶、饮茶来修身养性、陶冶情操、增进友谊、学习礼法、品味人生、参禅悟道,达到精神上的享受和人格上的完善,达到天人合一的最高境界。茶道所追求的是超越性与和谐性的有机统一。

人的生存是现实的,也是超越的。处于现实中的人力求超越现实,克服现实的缺陷,摆脱现实的束缚,让身心得到解放和自由,让情感得到宣泄和升华。茶道首先追求在虚静玄观之中,通过直觉体悟,达到对人生、对功利在精神上的超越。中国茶道思

想是融合儒、道、佛诸家精华而成。

“一生为墨客,几世作茶仙”的陆羽接受儒、道、佛诸家影响,并能够融合诸家思想于茶理之中。把诸家精华与唐代文化特色结合起来,奠定了中国茶文化的基础,首创中国茶道精神。在陆羽的笔下,饮茶决不象烹肉、熬粥一样,为食而食,为生而食,而是把物性与人性融合在一起。饮茶不只是一个物质过程,更重要的是一个精神享受、精神陶冶、直觉体悟的过程,强调在茶事之中精行俭德,进行自我修养,陶冶情操,养成茶人品格。茶圣陆羽,在1200多年前全力倡导和推行的茗饮方式,可令饮者能细心领略茶之天然特性;在茗饮中与清谈、赏花、玩月、抚琴、吟诗、联句相结合,旨在创造出一种清逸脱俗、高尚幽雅的品茗意境。能使人闲和宁静、趣味无穷:“至若茶之为物,擅瓊閤之秀气,钟山川之灵禀,祛襟涤滞,致清导和,则非庸人孺子可得知矣。中澹闲洁,韵高致静……”

范茂强对茶道上有很深的感悟的他认为在茶道中,静与美常相得益彰。古往今来,无论是羽士、高僧还是儒生,都殊途同归地把“静”作为茶道修习的必经之道。因为静则明,静则虚,静可虚怀若谷,静可内敛含藏,静可洞察明澈,体道入微。可以说:“欲达茶道通玄境,除却静字无妙法”。道家主静,儒家主静,佛教更主静。中国茶道正是通过茶事创造一种宁静的氛围和一个空灵舒静的心境,当茶的清香静静地浸润你的心田和肺腑的每一个角落时,你的心灵便在虚静中显得空明,你的精神便在虚静中升华净化,你将在虚静中与大自然融涵玄会,达到“天人合一”的境界。

当谈到品茶的门道时,范茂强说:卢仝《走笔谢孟谏议寄新茶》诗中写道:“一碗喉吻润,两碗破孤闷。三碗搜枯肠,唯有文字五千卷。四碗发清汗,平生不平事,尽向毛孔散。五碗肌骨清,六碗通仙灵。七碗吃不得也,唯觉两腋习习清风生。”“文字五千卷”,是指老子五千言《道德经》。三碗茶,唯存道德,此与皎然“三饮便得道”义同。四碗茶,是非恩怨烟消云散。五碗肌骨清,六碗通仙灵,七碗羽化登仙。“七碗茶”对茶道直觉体验的细节作了详尽的描写,其中包含着庄子道家混同物我,顺其自然,超越人生,大彻大悟的精神。“七碗茶”流传千古,卢仝也因此与陆羽齐名。“和”是中国茶道的灵魂,是中国茶道的哲学思想核心,也是儒、佛、道三教共通的哲学理念。和而阴阳相调,和而五行共生,和是中庸之道,和乃“天人合一”。

当谈到湛源轩文化传播机构时,作为董事长的范茂强介绍说,湛源轩文化传播机构是集设计、生产、销售于一体的红木工艺品的专业公司,从成立以来,始着至诚、至真的性格,开发各种木雕工艺品,精艺术进,综合发展,热心为公益事业而努力。公司采用传统的手工雕刻方法,结合现代的精湛技术,精工细做,经营的木雕工艺品以其华贵、古典、超凡、典雅等特点赢得众多消费者的喜爱和收藏。

(下转 Z3 版)

