



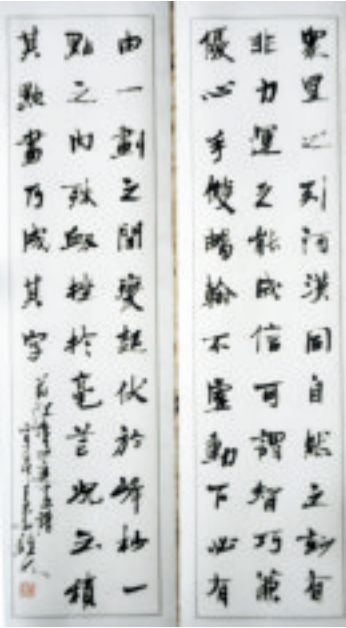
大篆名家王钟明及其作品

书法艺术是中华文化之瑰宝，世人皆珍爱之。大篆是西周时期普遍采用的字体，相传为夏朝伯益所创。针对不同的书写媒介，大篆亦有金文、籀文之别。用大篆书写的书法苍古浑厚，是书法中的上品。虽然篆书的社会使用盛行时代早已过去，但其作为书法艺术的一个门类，却有着旺盛的生命力，而且将永远延续下去。

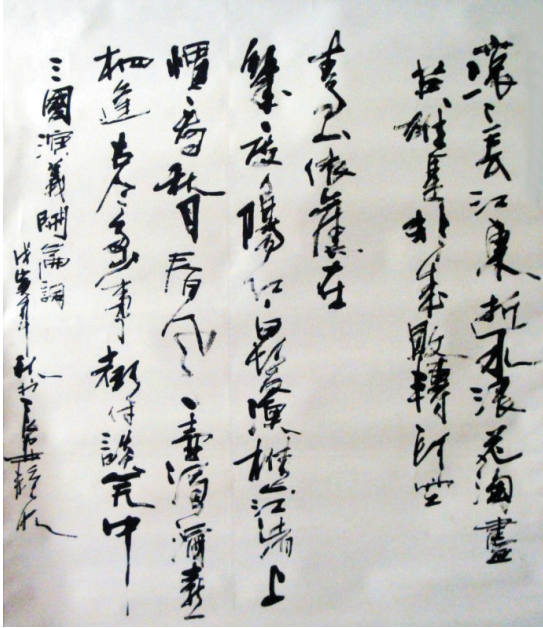
王钟明，1943年生于西安，现为中国书法家协会会员、陕西书画艺术协会主席、陕西书画院副院长。自幼喜爱书法，后又得宫葆诚、何连三等人教诲，长年不辍，习临周、秦、汉、唐、宋、明等碑帖，深得滋养，古朴中独有新意，在大篆书法上更是独具匠心。其作品曾多次参加全国大赛，获百事可乐国际金奖等大奖，还参加峨嵋杯、霓虹杯、宝丰书画等大展多次，被中南海及国内外博物馆收藏和勒石上碑，并被多种书籍收录入典。

王钟明的书法作品，点画通达、线条流畅、率真自然、脉脉含情。字如龙爪、遒劲有力、外柔内刚、力透字背，充分体现了字体的内涵。其书作独重用笔，藏头护尾，结体变化与节奏飞白运用恰到好处，笔力遒劲雄强，结体别具一格。由于篆书功力深厚，其行、草、楷、隶亦揉入篆书笔法，字体苍劲古拙、气势沉雄、意气飞动、构思精巧。

王钟明长期研习篆书，历时十载创作了一册溶甲骨文、金文等古文字为一体的篆书《千字文》。该书集欣赏性、艺术性为一体，可临习和作为工具书使用。



楷书



曹操——三国演义开篇词



行草



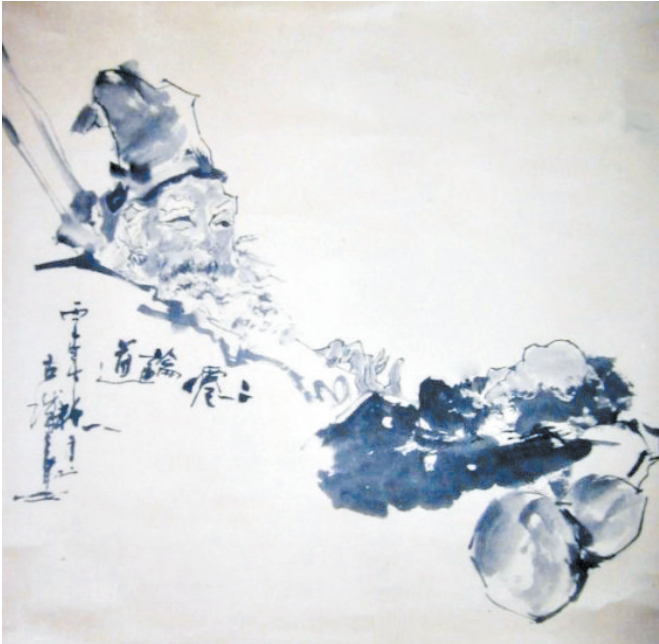
与有肝胆人共事 从无字句处读书——周恩来遗作



剑气琴声



曹操——《观沧海》



二仙论道



龙



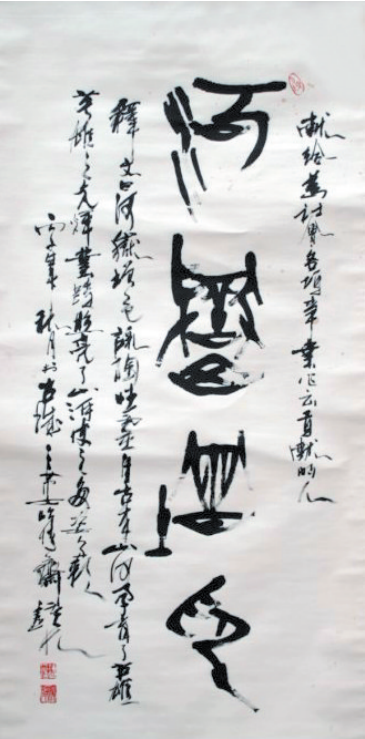
终南阴岭秀 积雪浮云端
林表明霁色 城中增暮寒



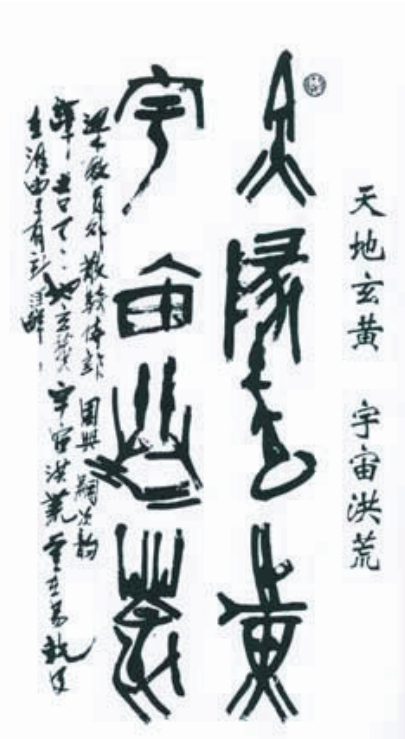
小篆



杜甫——秦州杂诗



河



选自王钟明《千字文》一书



龙跳天门 虎卧凤阙



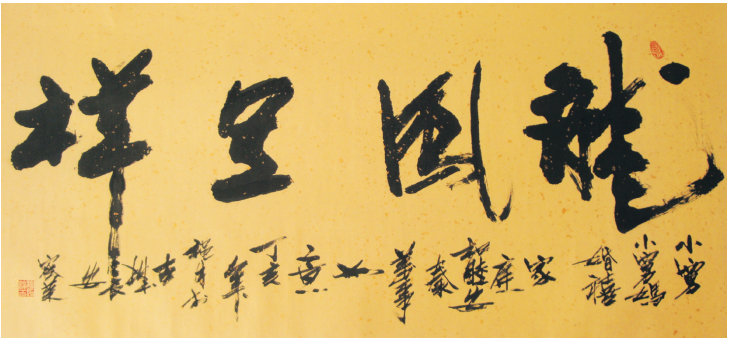
隶书

容荣书画艺术

容荣，本名王弋朝，现为中华书画协会理事、中国书画家协会理事，就职于中国贸易报社。自幼临摹各家碑帖，师从其父大篆名家王钟明，后又经著名书画家胡西铭等人指点，集众家长所。如今，其作品已形成自己独特的风格，字里行间刚劲有力，古朴典雅，婉转灵动。其作品受到社会的广泛关注，多次在各类书法作品展上展出，深受书画爱好者的喜爱，还先后被国内外友人收藏。



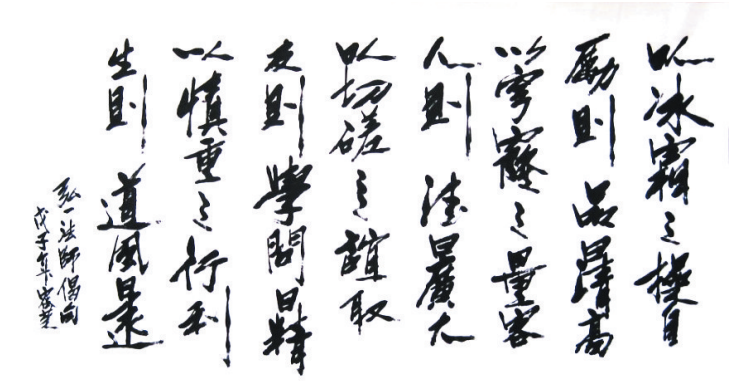
茶韵



龙凤呈祥



碧玉



弘一法师