



山海江天

SHANHAIJIANGTIAN

花鸟 / 山水 / 寓意 / 人物

中国画展

中国画——首个四人组合

孙天巍 余本海 闫大江 王天

全国巡展 已于2011年10月金秋启动

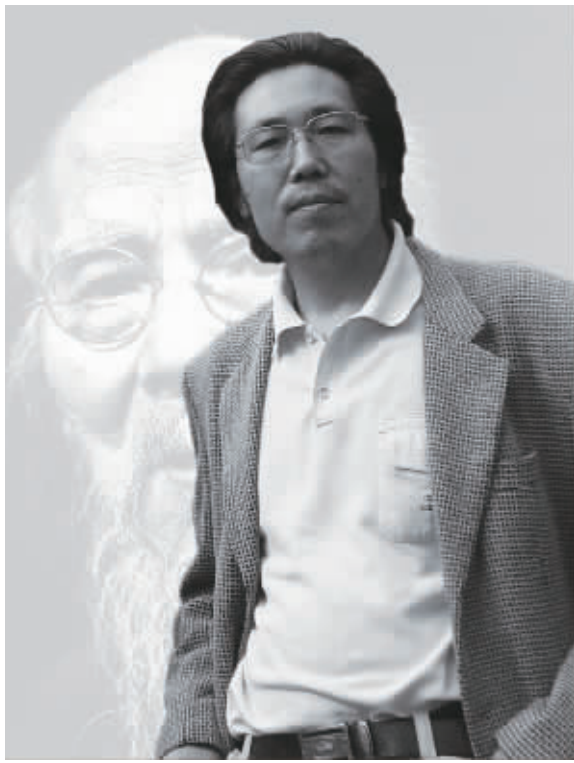
展览地点: 河北石家庄 山西太原 浙江湖州 山东东营 山东泰安 湖南岳阳



孙天巍, 字一山, 号大巍, 1965年生于山东莱州, 酷爱绘画, 1983年入山东工艺美院深造。现从事文化传媒多年。百余幅作品被国内外多个机构收藏, 多次举办个展、联展, 颇受好评。



余本海, 湖南岳阳人, 斋号老民斋、凹居、回风堂等, 别署丘吾。擅长山水、花鸟、书法、篆刻。
1985年, 毕业于湖南农业大学。2009年, 入清华大学霍春阳传统绘画研究室学习。现为博瑞通集团有限公司(香港)企业文化顾问、《国画论坛》杂志社编辑。出版有《凹居痕迹——余本海山水画集》、《中国当代国画名家——余本海卷》、《当代最具潜力国画十家之余本海》等。



闫大江, 黑龙江省哈尔滨人, 现居河北省石家庄市。现为河北省美术馆创作员、沈耀初艺术研究会研究员。1991年, 求学于南京, 期间跟随南京师范大学陆越子先生学习写意花鸟画; 2007年, 进入中国国家画院高卉民艺术工作室, 精研中国画的理论与创作, 主攻大写意花鸟画并兼涉书法。2011年, 进入中国艺术研究院书法院主修书法篆刻。作品不事雕琢, 追求浑莽、厚重、朴拙的田园风格, 固守中国画从内质上, 由技进道与畅神达意的统一为精神旨归。作品先后在北京荣宝斋、国家画院美术馆、香港艺术交流中心等地展出, 并被国内多家相关机构及社会各界收藏。



王天, 字添, 号木头瓜子、拾得斋主人, 1972年生于山东。毕业于中国艺术研究院研究生班, 师从杜滋龄教授。结业于中国国家画院人物画高研班, 师从张江舟导师。现为中国国家画院协会会员、中国艺术教育促进会会员。《中国画论坛》编辑、国家二级美术师、中国国家画院张江舟工作室画家、文化部国韵文华书画院特聘画家、北京人文大学书画学院客座教授、长城书画研究院研究员、北京大品画院副院长、泰山画院专职画家。



孙天巍作品 戏秋 2010年8月 47×52cm



余本海作品 山水之二



闫大江作品 渔家乐



王天作品 清风雅韵四条屏之一 35×137cm×4



孙天巍作品 窥视 2010年10月 60×23cm