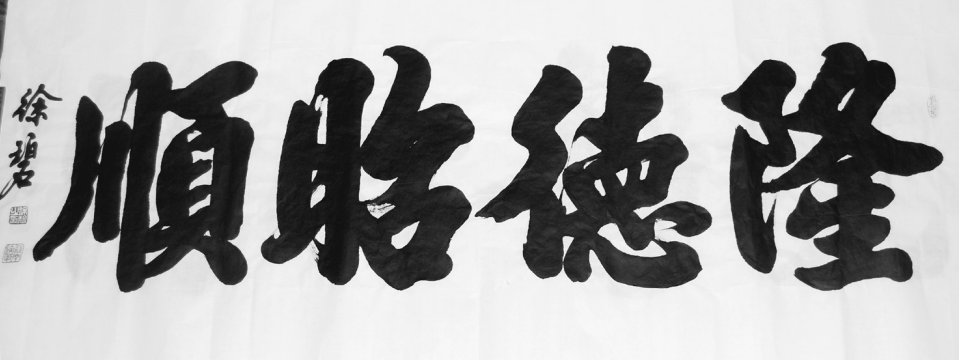




徐碧——江南铁笔榜书第一奇人



徐碧



■ 本报记者 喻海清

徐碧，人称江南铁笔榜书奇人，1963年6月生于江西丰城市，中国书协江西分会会员，南昌市书协会员，书圣吴道子书画院一级书画师，华夏名人艺术书画院院士，上世纪80年代从事电影宣传工作，现为北京琉璃厂职业书画家。

徐碧6岁习书，师从楚南先生，主攻楷书、行楷，兼善行、草、工笔山水画。1986年起，他自创重笔练字方法，手握九斤重铁笔，挥毫作榜书至今。以雄浑厚重古朴的皇家庙堂书法为宗旨，承袭古人风韵，以唐楷严谨、端庄为正统，结合魏晋古拙灵动，深研磨练40余载，其榜书独具特色，小楷清新隽秀，灵动潇洒，其微楷书法堪称一绝，精妙之极，在行内外人士称之为奇绝。徐碧作品曾多次被中央三套、北京九套、上海纪实、江西卫视、重庆卫视等全国20多家媒体、报纸、杂志广泛报道。他也为全国许多城市、风景名胜、宗庙、祠堂题写大量牌匾，深得民众认可，许多作品被中外友人收藏、参展并获奖。

在徐碧的案头，赫然放着一支重九斤的铁笔。一般人甬说用它写字了，就是拿着也觉吃力，可是对于徐碧来说用它写字就是家常便饭，小菜一碟。他常常手握铁笔悬腕挥毫，信手书写，如行云流水，一蹴而就，让人叹为观止，堪称书界一绝。

曾几何时，在北京王府井东安市场，

全国妇联举办的汶川地震大型义卖活动中，他一气写多了幅作品，当场拍卖，为灾区人民献上一片爱心。他写字，从中国最普通的方块字——楷书入手，大楷、小楷、微楷，无一不精。榜书气势磅礴，小楷隽秀端庄，字字厚重，笔笔严谨，卓尔不凡，被海内外书法爱好及收藏者竞相称赞。前悉尼奥运会赛艇冠军法比昂和克里斯托夫先生在琉璃厂东街前他的店铺里，被他的作品深深吸引，爱不释手，欣然购买一幅，并和作者合影留念。NBA球星巴蒂尔也收藏他的一幅作品——“三十而立”。由于他功力深厚，字题厚重大方，有“皇家”气象，因此很多人慕名前来请他写匾额，题店名。

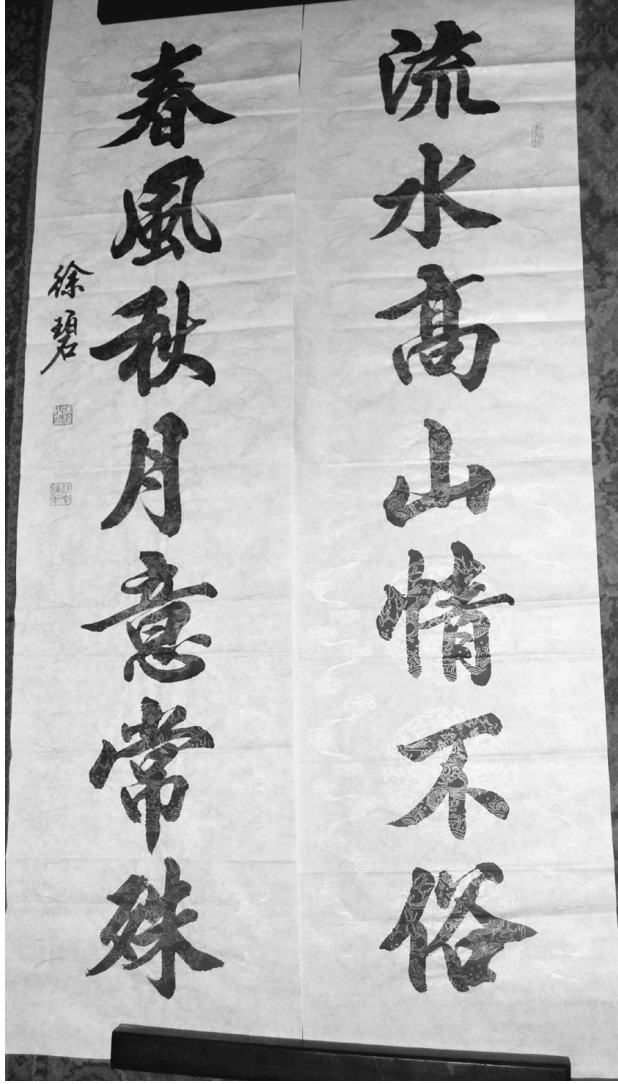
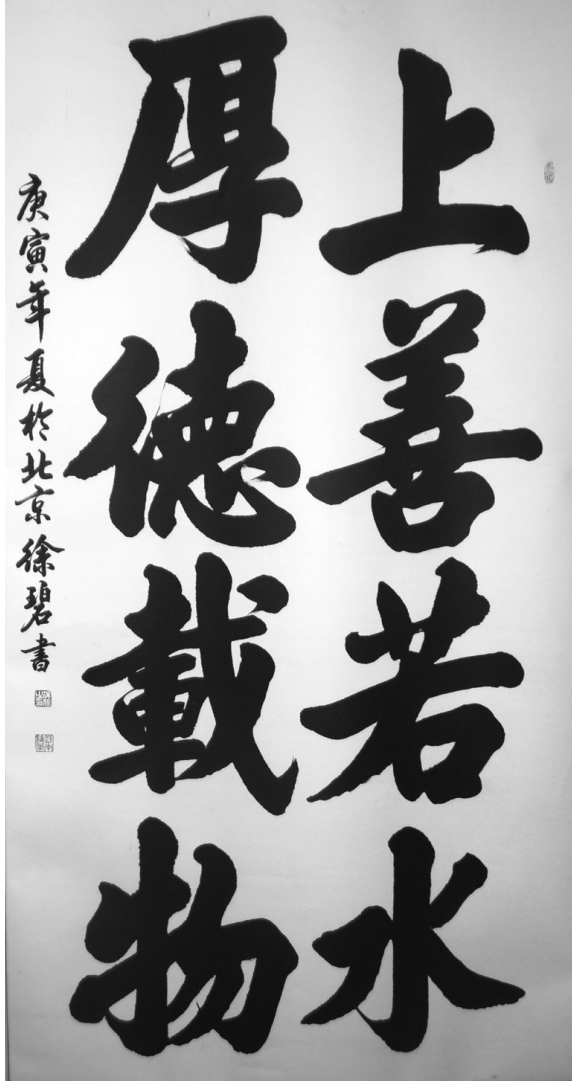
徐碧不仅具有“江西老表”憨厚朴实，而且具有北方汉子的豪爽之气，他不欣赏哪些所谓的“包装艺术”，而是崇尚“真功夫”。他说，现在人大多急于求成，有些人刚刚写了几天字就觉得了不起，那不行，好东西就是好东西，不讲虚名。好东西是从古人堆里千提百炼出来的，千古不朽，就像一件好瓷器，虽然没有名、款，但只要有内涵，就是好东西。“名”只是“虚名”而已。

今年3月，春日融融，风和日丽。记者在全国“两会”闲暇之余又一次采访了徐碧。提起过往的书画人生，徐碧告诉记者，自郭沫若的女儿郭庶英2005年在江西滕王阁里发现徐碧后，徐碧就来到北京创业，几年来，徐碧事业顺风顺水。2006

年应邀参加毛主席逝世30周年书画展，毛主席的秘书谢静宜、徐特立的女儿徐乾看了后为徐碧签名并与他合影；2007年、2008年徐碧先后在荣宝斋、全国政协礼堂、首都图书馆进行专题展览，赢得了首都各界的赞赏，各大媒体也竞相报道；2008年，中共中央纪念进驻西柏坡60周年，在全国政协礼堂进行题为《新中国从这里走来》的大型书法展览，徐碧应中国人民解放军原海军副司令、海军中将张序三将军的建议书写了“思源”，这两个大字后被安排在展览之首。同年11月举办的《十七大精神永放光芒》书法作品展，徐碧的“畅神”和“和谐颂”荣获一等奖。海峡两岸青年书画展里，徐碧的《岳阳楼新记》荣获一等奖。《中国艺术名人杂志》刊头的“墨缘”也是徐碧所题。《中国油化纵横杂志》邀请徐碧题写的“福德”和“瑞绕祥云”展示出了石油人精神的无穷力量。北京高碑店和《艺术名人坊》邀请徐碧题写的“谦和”与“藏真”“笃诚”获得了各路名家由衷的钦佩。

其实早在上个世纪九十年代，全国第一家大型火力发电厂奠基石上的“奠基”打字就是徐碧所写；丰城火车站、丰城检察院等大字也是徐碧所写；徐碧最高兴的还是为退休后的朱镕基总理家写联。

徐碧说，搞艺术其实是辛苦的，也是清苦的。目前他们一家三口正在北京幸福地生活。



(上接第14版)

探游崑山

带着对崑山的憧憬与虔诚，想象着崑山奇特的石景峰林、险峻的岩壁石巷，如诗 Jiang 流瀑布、幽深的峡谷沟壑，国内记者代表团一行数十人从长沙一路赶来，到达享有湖南新的世界级“旅游名片”的圣地——崑山，领略其神奇壮美的丹霞风貌和栩栩如生的象形景观。

当大家一进入县城，街道宽阔，绿树成荫，空气清爽，大家顿感心旷神怡，情绪一下高涨起来。在随后的两天中，代表团游览了崑山的精华景区——八角寨、天一巷、辣椒峰。“你们这里太美了！”一位女记者看着景区公路两旁茂密的植被以及清澈流淌的小溪时，由衷地称叹。

一路上，导游不断介绍着崑山。崑山，是湖南省西南边陲一块神奇的土地，位于湖南跟广西的交界处。2010年8月2日，崑山被正式列入世界遗产名录。相传当年舜帝南巡路过，为这片山水所动，特赐名“崑”（读音 LANG，一位山之良也）。崑山，不仅孕育了极为丰富的丹霞地貌自然资源，更孕育了高品味的深厚的历史文化底蕴。

登上八角寨峰顶，代表团一行就被逶迤起伏的群山，被气势磅礴、形态万千、拔地而起的褐红色奇峰异石深深折服，不时伸出大拇指赞叹。蓝天、白云、丹峰、绿树

融为一体，恍如大海里的千万头鲸鱼在嬉戏玩耍，千姿百态、气概壮观、美不胜收。

来到骆驼峰，站在悬空的栈道上，大家一边惊叹栈道的鬼斧神工，一边感叹风景的美丽，手中的相机“咔嚓”声不断。爬到骆驼峰峰顶，放眼远眺，一边是栩栩如生的丹霞象形景观，一边是如诗如画的田园风光，乾坤广宇、无限美丽，尽收眼底，红岩巨石形成“拔地芙蓉耸翠痕，嶙峋千尺指天门”之势，大家顿觉激情澎湃，赞不绝口。

2010年，经过艰苦卓绝的努力，崑山终于申遗成功。站在新的历史起点，2011年新宁县委、县政府再次强调“旅游立县”的发展战略，致力于把世界遗产效应全面放大，力争把“世界自然遗产”这块国际金字招牌推向世界。

崑山是典型的丹霞峰丛峰林地貌景观，总面积128平方公里，有辖天一巷、辣椒峰、八角寨、紫霞峒、天生桥和夫夷江六大景区。这里丹山碧水、奇峰幽谷、危岩绝壁，有雄伟壮观的方山台寨、拔地而起的石柱石墙、陡峭险峻的赤壁丹崖、狭长曲折的石巷石槽、形态逼真的象形景观、清澈见底的夫夷江水，构成了一幅美轮美奂的自然画卷。诗人艾青曾发出“桂林山水甲天下，崑山山水赛桂林”的感慨；中国丹霞地貌学创始人、中科院院士陈国达教授则授予崑山为“国之瑰宝、丹霞之魂”美誉。

走进崑山北大门，我们看到，在近5万

平米的生态停车场和清一色仿丹霞石铺地的广场上，矗立着高大气派的门楼。售票大厅内电子屏随时更新着景区最新信息。宽敞明亮的游客中心内，各种折页、纪念票、宣传画册等资料应有尽有。

在监测大厅，由于崑山景区的每座山峰都铺设有总长度达210公里的高空载24芯千兆光纤和大负荷电缆，高清视频监控镜头遍布整个景区。在中心机房的LED大屏幕上可以非常清楚地显示景区内任何地方的实时动态信息，大大方便了管理人员的管理调度。

进入造型别致的地质博物馆，微缩的沙盘模型、精美的图片、详尽的文字介绍了高仿的股红色丹霞石，在声、光、电等多媒体高科技手段作用下，我们仿佛进入了一个真实的丹霞世界。在最后的“申遗篇”中，我们透过一张张图片资料的对比和文字介绍，深切地感受到了崑山在申遗前后的巨大变化，以及新宁人民在崑山申遗过程中所付出的难以想象的艰辛和努力。

为了充分利用资源优势，打造崑山旅游品牌，中共新宁县委、县政府适时提出了“旅游立县”的发展战略。并在甘肃省张掖市召开的第十届全国丹霞地貌旅游开发学术研讨会上，率先发出了捆绑申遗的倡议。决心集全县之力，集全县之智，按照世界自然遗产的要求，对景区的门楼、停车场、厕所、游步道、景观台等服务设施进行

了大规模的保护性的改造升级。同时全面开展景区环境整治工作，完成民居整改2170座、拆迁违章或有碍观瞻建筑182处、搬迁关停污染企业34家、景区线杆入地126公里。景区面貌焕然一新，各项服务设施配套齐全，全面提升了崑山的旅游形象和服务品质，得到了游客的称赞和专家的首肯。

2010年8月2日，崑山被正式列入了《世界遗产名录》，成为了我国第八处、湖南继张家界武陵源之后的第二处世界自然遗产。如今的崑山已拥有世界自然遗产、国家级风景名胜区、国家地质公园、国家AAAA级旅游景区等多项顶级品牌的旅游胜地。

一年来，新宁人并没有因坐拥世界遗产而沾沾自喜，也没因多年艰辛付出而稍有怠慢。相反他们正以更加饱满激昂的斗志，更加科学理智的态度，更加坚定不移的信念，在保护和利用世界自然遗产的征程上奋然前行。

金风送爽得秋日，人们走访新宁时发现，一个绝美的崑山和崭新的新宁正在焕发出迷人的魅力和勃勃生机。

蓝天碧水，异石奇峰，前来旅游的客人们漫步在惊险刺激的栈道上，穿越于幽谷深巷的沟壑中，但见盛开的山花烂漫，巍峨的丹霞似醉如霞，阵阵秋风送爽，累累硕果飘香，亭台楼阁掩映其间，田畴舍房错落有

致，令人心旷神怡，如醉如痴。

崑山的风光让人心醉，崑山的食宿、购物、娱乐更令人难忘。毗邻崑山风景区的新宁县城，正大步向国际旅游城市迈进。清澈碧透的夫夷江绕县城缓缓北去。酒店、农家乐等休闲场所依江而筑。入夜时分，灯红酒绿，歌舞升平。令人流连忘返的崑山特色小吃，闻名遐迩的脐橙，满师傅豆腐干，不仅一饱客人的口福，还可以捎带与家人和朋友分享。

秀美的崑山，纯朴的崑山人。正伸开双臂，敞开胸怀，欢迎客人们的到来。这，就是崑山之旅给随行记者留下的深刻印象！

告别崑山，记者们又来到了九倍西湖水面的白鹤栖息的水府庙水库，这是新中国成立后的首批水利工程。华国锋主席任湘潭地委书记时亲手修建韶山灌区，就是把这儿的水作为水源的。记者们坐在船上，听着操着浓重湘音讲普通话的湘妹子的介绍，望着映在水面上的晚霞，金碧灿烂，远处，白鹤群飞，青山叠叠，顿感“渔歌互答，此乐何极！”晚上，记者无法入睡，被这韶湖宾馆旁美丽的湖光山色所吸引。

记者已是连续第三次参加中国湖南国际旅游节了，每次都发文抒情，但总感意犹未尽，今天不惜笔墨尽情记录，又诗曰：三湘四水浪连天，长城内外吐芳菲，政通人和盛世是，芙蓉国里尽朝晖！