



兼容并蓄 张扬个性

吴海舟山水画作品赏析



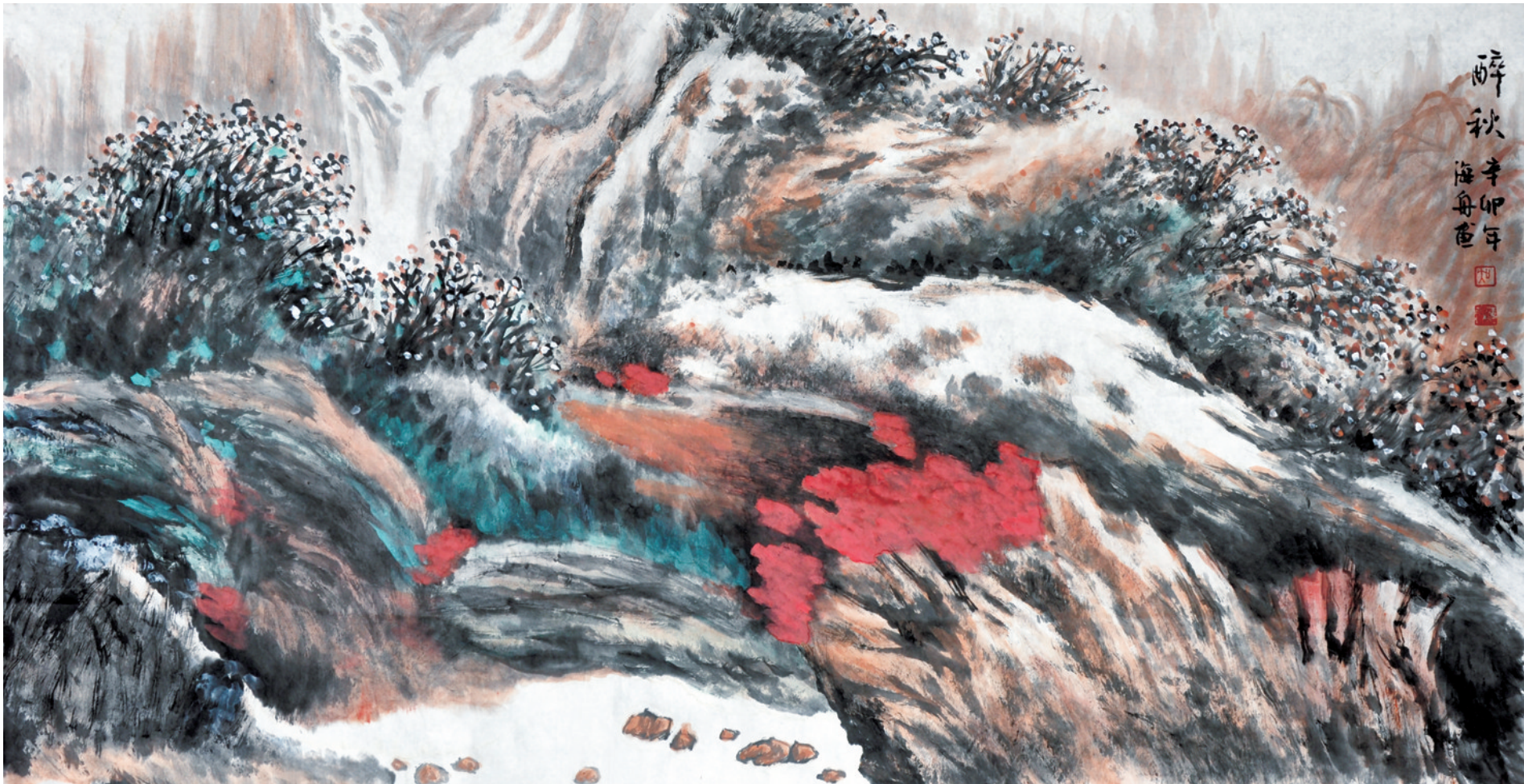
吴海舟,湖北黄梅人,现为总参某部师职干部,大校军衔,军旅山水画家。现任中国长城书画院常务副院长、曾兼任国务院三峡建设委员会中国三峡画院副院长、《名家》杂志社出版的《名家画苑》副主编、石家庄经济学院艺术系客座教授。

吴海舟在部队基层任职时,拜师学艺,认真研习中国画,后入中央美院深造。20世纪末,入北京画院研修班和高级创作班学习,先

师从著名画家王文芳先生,后入著名画家杨延文的工作室,对中国山水画作进一步深入研究,进入新世纪后又师从著名画家周韶华先生。

其作品10多次入选全军和全国中国画展并获奖。《秋色赋》入选全国开路先锋书画展并获一等奖;《碧云秋吟》入选中国美协举办的第二届全国中国画展;2002年参加中国文联文学基金会在国家博物馆举办的日本著名诗人池田大作先生诗词书画展;《雨余山色》获中国美协举办的大连艺术博览会奖;参加了东北地区2005年举办的中国实力派画家提名展;《霜月海寒》入选2006年中国美协举办的纪念中国工农红军长征胜利70周年全国中国画作品展;参加了“中国画、画中国——走进新疆、走进四川”采风团写生创作,多幅作品在中国美术馆展出,并在新疆、四川等地巡回展出;入编为纪念建国60周年,文化部编辑的全国中国山水画有影响的经典艺术100家。2001年、2002年在北京画院展览馆、中央美院展览馆和炎黄艺术馆参加了杨延文先生师生展和多人联展。《秋染长河》、《暮霭墟里烟》、《桂北秋韵》等多幅作品为钓鱼台国宾馆、中央电视台和中央党校收藏。

其作品被《人民日报》、《解放军报》、《美术》、《美术博览》、《北京日报》、《北京晨报》、《北京青年报》、《国画家》、香港《当代书画》等几十种报刊发表和报道。中央电视台的《美术星空》、《综艺快报》、《东方时空》等栏目和北京电视台都作过报道和专题介绍。出版有《中国当代书画·吴海舟》。



王清龙作品

王清龙,号觉清居士,印月楼主,闲云居主人。男,汉族,1957年生于重庆铜梁。幼家贫无以学书,常以石、棍代笔摩写专栏、标语,因癖而钟情书法。步入弱冠,始以汉、魏、晋、唐名碑名帖为范,潜心研习,小有斩获,作品渐次在川、渝、京等地展出。而立之年,经中国书画画大(书法)系统学习(优秀学员),渐得书法之妙趣。遂长期坚持,笃信图虚不如务实,经数十年之修炼,隐而不受名利之扰(不入各级书协),初以甘尝寂寞之苦;浸淫传统而不拘泥古人,锐意进取而不追时随风,效古人而非是古人,法新人而非跟新人;得于自然而归于自然,集众家之长而成自我。兼擅甲骨文、大篆、隶书、楷书、行书、草书诸体及篆刻、诗词创作;书风追求高古、典雅、简约。作品除被国人广泛收藏外,并被英、美、新加坡、日本等国友人收藏。

作品润格:

楷书、行草书——3000元/平尺

大篆(含甲骨文)——5000元/平尺

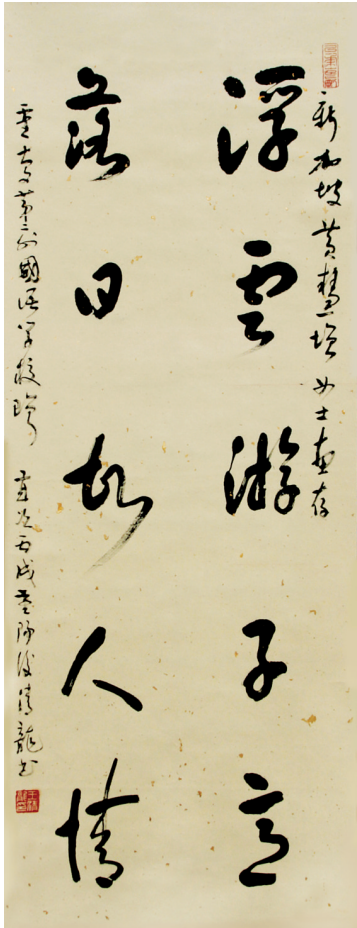
注:指定内容按标准的1.5倍计。

篆刻——800元/字(印文)

联系电话:023-66620637

手机:13633701556

邮箱:1841851080@qq.com



王克省作品

王克省,男,1941年生,汉族,河北徐水人。现为特级书画师、中国书法家协会会员、中国国际文艺家协会名誉理事、中国国画院院士、北京京华兰亭书画院名誉院长、中国国际书画艺术研究院联盟理事、北京成名翰墨书画院副院长。自幼酷爱书法,几十年来笔耕不辍,各体皆能,擅楷书、行草,小楷尤精。作品

多次参加国际国内书法大展,并获大奖。入编《中国书法选集》《中华艺术传世宝典》等二十余部辞书,还在《华商》、《中国艺术博览》等十多种杂志上发表。作品列入澳门回归纪念碑和潍坊国际艺术碑林,一些作品被香港文学促进会、书圣碑塔陈列馆等多家纪念馆、博物馆收藏。

作品润格:3000元/平尺

手机:15128216146

联系电话:0312-8649705

