



榜书名家——刘克文作品选



刘克文,字山阳,号文砚斋主,1946年生于海阳市。系中国书法家协会会员、上海榜书研究会理事、原中国书画函授大学教授。1995年被聘为人民日报社培训中心书法指导教师;1995年2月获中国书协主办“书圣杯”书画大赛国际金奖;2000年入选中国文联主办的中国近现代书画展;2001年入选台湾海内外书画名家作品展;2004年获“中国书画百杰”称号。作品先后在中国美术馆、中国画研究院等地举办书法展十二次,被国外人士收藏二百余幅。

工作室:北京市丰台区东铁营横七条30号正邦嘉园二号楼703室
联系电话:010-87658639
手机:13905453852
山东教学点:山东海阳市书画大学
邮编:265100
作品润格:6000元/平尺。

名家点评

写得好!写得好!很有中石先生笔意。

——启功(著名书法家)

克文榜书气势很大,结字严谨,坚持下去定会成功。

——刘炳森(著名书法家)

克文作品结字稳重,笔力开张,可以多写榜书。

——大康(著名书法家)

克文先生,书法古朴苍劲,又具有飘逸潇洒之灵气,阅之赏心悦目,诚佳作也。

——峻青(著名作家)

欣赏刘克文先生的作品,会感到中华博大精深的精神直扑面来,他把儒学的雍容大度,禅学的自然神逸,鲜活地展现在我们面前。面对他的作品,我们会被不由自主地带入一种艺术境界。刘克文先生的作品一切都显现着自

然天成的气韵和经典的造化,正书雄浑、凝重、典雅、劲健、清新、奇逸;行草书隽永、遒劲、灵动、洒脱,让人感受到心灵的震撼和艺术视觉的冲击。

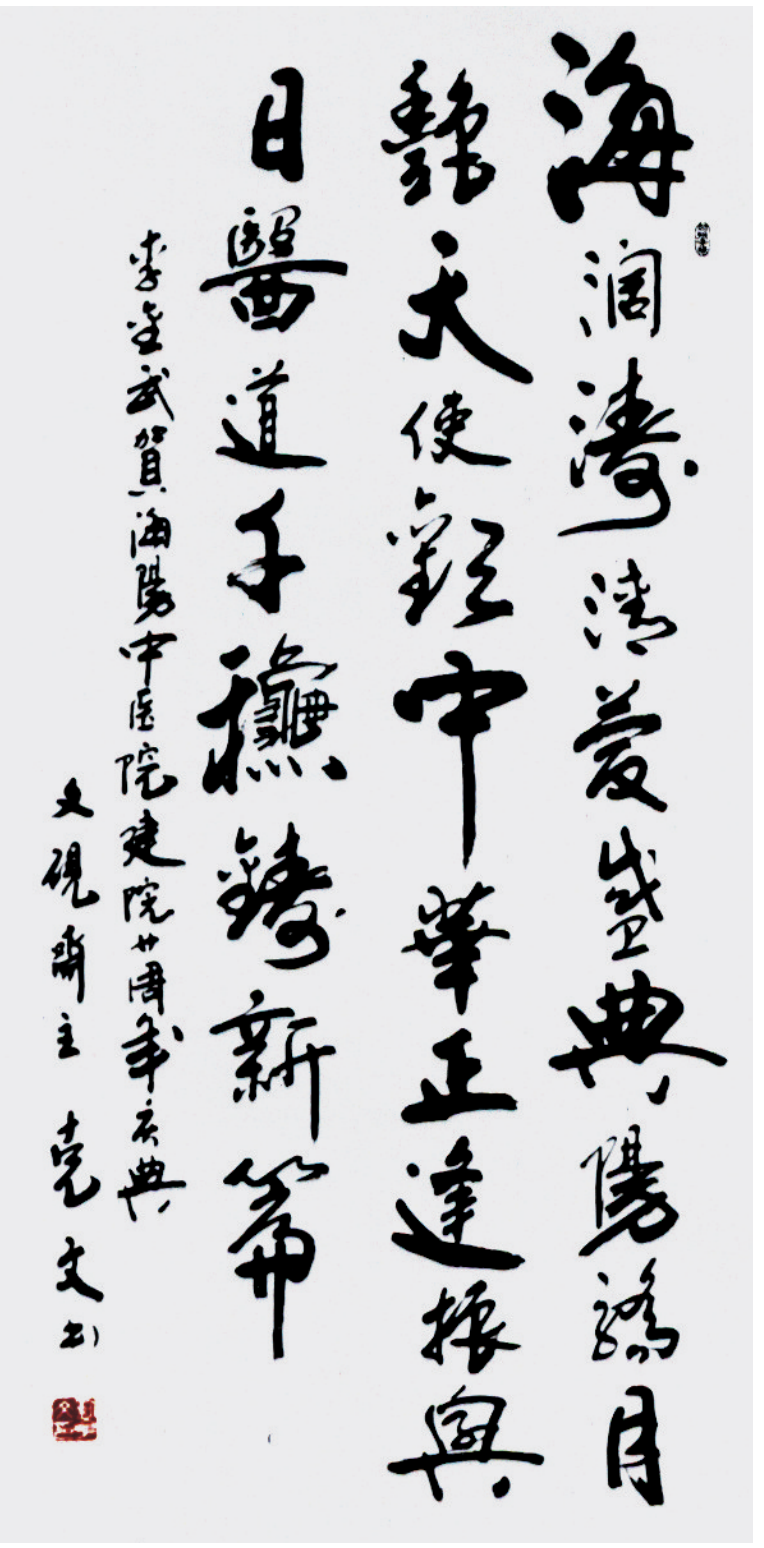
——江城(作家)

刘先生的书法作品,个性鲜明,风格独特,彰显出雄阔、精微且富有激情的艺术魅力,给人带来了强烈的视觉震撼与灵魂涤荡后的精神世界的升华。从他的书法作品中,我们明显地审视出,其饱满的感情、高超的技艺、深邃的学术,三者融会贯通。从他的书法作品中,更可以体会到刘先生的艺术理想与信念超乎寻常的执着,而他丰富的内心世界,又如他的作品,明净而雄浑,和谐而舒展,处处透露着他人文主义的精神实质。

——李德芹(作家)



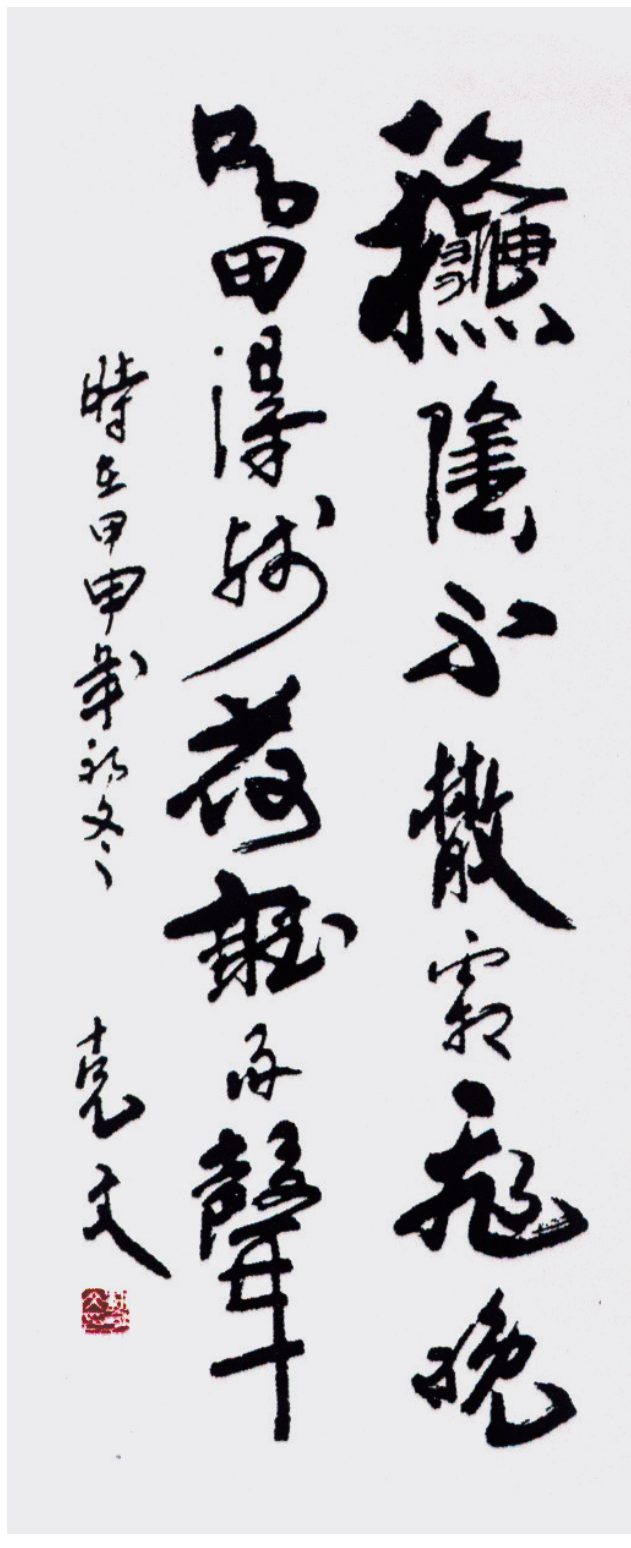
刘克文 行草书《古诗两首》



刘克文 行楷书《藏头诗七绝一首》



刘克文 楷书《鸿福达》



刘克文 行草书《秋阴不散霜飞晚 留得残荷听雨声》