



徐志兴花鸟画的人文内涵

——著名书画家徐志兴作品赏析

■ 谢西玲 孙茂勇

品读徐志兴教授的花鸟画，扑面而来的是一种厚重而富有生机的笔墨神韵，不仅可以感受到苍茫挺拔的气势，更使人深切地体悟到画家的深厚学养和丰富的人文内涵。

徐志兴自幼跟随舅父、著名花鸟画家萧龙士先生学画，后拜李苦禅、王铸九、许麟庐诸名家为师，数十年勤耕不辍，融多家于一炉，从而铸造出自己鲜明的艺术风格。萧龙士先生曾赞许他的花鸟作品“笔苍墨润，厚重挺健，构图多奇趣”；李苦禅先生对他的花鸟作品更是赞誉有加，称赞他的画“用笔拙健，溢阳刚之气”。

近年来，他创作的花鸟画作品力求将花鸟与山水融合一体，追求一种朴拙、深邃的意境，展示出了不同寻常的文化内涵。其画面既表现了春华秋实、鸟语花香的繁荣景象，又揭示了画家对社会和谐与美好未来的深切期望。他笔下的花、鸟、泉、石，皆是他心灵之光的辉映，也是他无私悲心的外化。他以生辣拙健之笔，展现出一种苍茫厚重的意境：那风中的墨竹、朴茂的兰叶、舞动的柳枝和丰硕的果实，皆能令人感受到一种空灵、悠远的禅意。那种生辣之美、拙健之美与真朴之美，生动地展示了中国传统文人画所特有的艺术精神，带给读者无尽的遐想。

徐志兴作画常于兴浓之际，振笔挥毫，随意而发，随缘迹化。他追求落笔时的法

外化机，注重精心收拾后的浑然一体。故他的作品构图奇崛，笔墨大胆恣肆，毫无拘束之感。给人以画由心生、境自情出、意趣天成的视觉美感和淋漓尽致的阅读快意。从他的花鸟作品中常可领略到旷远与空灵之境，寓抽象于具象的艺术情境之中，在水墨与色彩的交融中给人以虚中有实、动中有静的审美享受，也正是这种虚实交织的笔墨语言，丰富了他花鸟画的美学内涵。

徐志兴认为，画家的高低之分，不在技巧，而在修养。一位真正的画家，只有从美学和文化的高度认识绘画并把握其内涵，才能创造出真、善、美相统一的艺术作品，才不至于把绘画降低到仅止于「技」的境地。在他看来，绘画不是简单的展现技巧与模拟物象，而是通过人事、山水、花鸟表现并启示宇宙人生的深义，从而达到“以通神明之德，以类万物之情”的艺术境界。

品读徐志兴的花鸟作品，可以令人体体会到一种诗画交融的美的意境，这与他长期以来对古典诗词的学习和研究是分不开的。他认为画家不能没有诗的修养，更不能无诗而成画。因此，他常说“一个画家应以诗心、画心熔铸天地之心。”多年来他始终以诗家的眼光与思维观察世界，并用画家的情怀表现万物，可谓以诗观物，以诗造境，从而将自己的美学思想融入画中。

“画之学者，一在苦学，二在悟道。”所谓苦学，就是师学古今及万物；悟道就是领悟社会与自然，这就是徐志兴教授的成功之道。



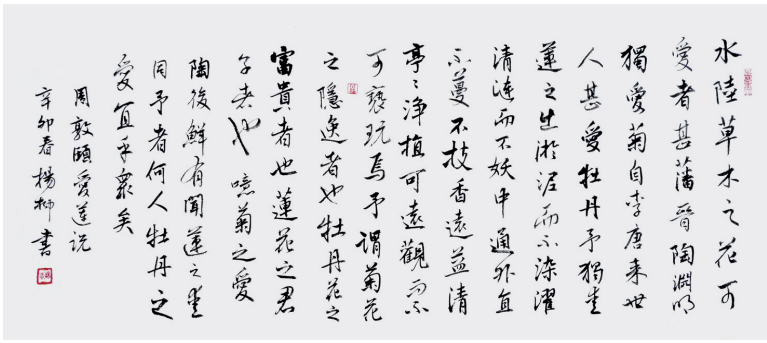
杨柳作品

杨柳，号棠棣楼主，生于1969年，广东梅州平远人。毕业于广东教育学院中文系，现为广东省书法家协会会员。任职于平远县委党校、平远县广播电视大学，办公室主任、讲师。

作品润格：3000—5000 平尺

联系电话：13502543981

网址：<http://yangliushufa.shufa.com>



高山仰止

——郭齐文作品鉴赏

郭齐文，字奎井，号半痴，1937年12月生，山西榆次人。痴于诗、书，能画，喜研究，偶有成书。2009年中国书协“当代书坛名家系统工程”70岁以上百位老书家之一。原任晋中市史志研究院副院长，编审。现为中国书法家协会会员，中华诗词学会会员，中国商业史学会常务理事，山西省书协书法艺术指导委员会副主任，省诗词学会理事，晋商文化研究中心学术顾问，山西大学书法艺术研究所研究员，山西省政府文史研究馆馆员，山西省名人联合会理事，晋中市书协名誉主席，晋中诗人协会名誉主席，晋中晋商诗书画研究院院长。1988年应邀赴日本举办书展，1998年参加山西省专家团赴美国考察交流，书法作品流传日本、韩国、泰国、新加坡、美国、德国等国与台、港、澳等地区。

著述有《书法家赵铁山》、《楷书行书技法要领》、《兰草集》、《兰台续吟》、《郭齐文论书诗墨稿》、《郭齐文书法艺术》、《晋商诗书画艺术》、《铁笔松风赵铁山》等多部。

作品润格：2000元/平尺

通讯：山西省晋中市榆次区锦纶路市委宿舍101信箱

邮箱：g.qw@163.com

电话：13935458145



杨柳青作品

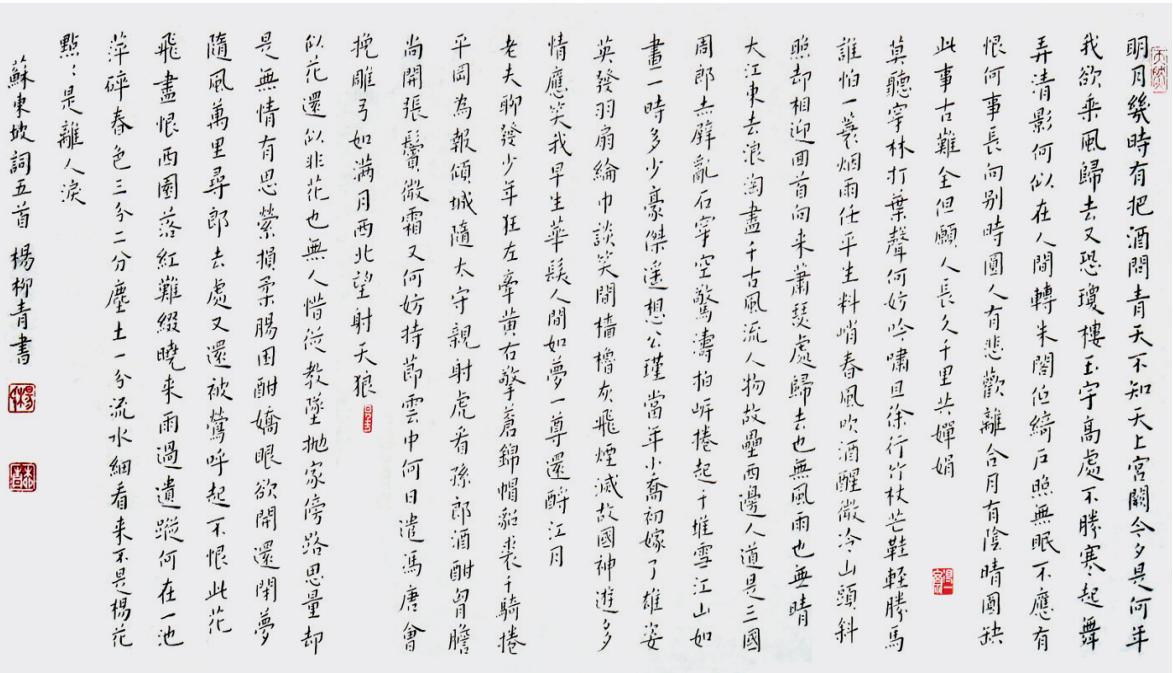
杨柳青，1957年生，浙江义乌人。现为浙江省书法家协会会员。

从事书法创作近30年，攻小楷，擅篆刻。作品独具

个人风格，在全国、省、市多次展出并获奖。

作品润格：2000元/平尺

联系电话：13106266166



丁立军作品

丁立军，1963年生，河北省蔚县人。作品多次参加国家、省、市级书法展并获奖。

联系电话：13722510589

张执全作品

张执全，现为北京朝阳区诗书画研究会会员、联合国艺术品保真认证协会会员、中国书画家协会会员、世界华人民族文化促进会研究员、世界华人美术家协会副主席、中国国际书画研究院院士。

联系电话：13671394361

于维富作品

于维富，笔名华石申玉，男，76岁。现为中国高级书法家协会会员。少年酷爱书法，任教40多年中，习字不辍。退休后，对读贴、练贴特别重视，师古不泥古，经长期的锤炼，静心研究字形、章法，终得书法之真谛。

作品润格：2500元/平尺

联系电话：13255365309