



# 大道存真——朱屺瞻先生120周年诞辰纪念展开幕



朱屺瞻先生(1892年5月—1996年4月)生于江苏太仓浏河,早年入上海图画美术学院学习西洋画,1917年赴日留学,曾先后任上海美术专科学校教员、上海新华艺术专科学校校董兼教授、新华艺专艺苑绘画研究所主任,是我国现代著名国画大师、近现代美术教育的先驱者之一。新中国成立后,朱屺瞻先生成为上海中国画院一级画师,上海文史研究馆馆员,历任上海美协常务理事、中国美协顾问、上海交通大学艺术研究室顾问、华东师范大学教授、西泠印社顾问等职务。出版有《朱屺瞻先生画集》、《癖斯居画谈》、《朱屺瞻先生百岁画集》等数十种画册。1983年受邀为美国旧金山国际机场创作巨幅画《葡萄图》,1995年美国旧金山现代艺术博物馆、英国大英博物馆分别为朱屺瞻先生举办个展。朱屺瞻先生是当代为数不多的年逾百岁仍健笔挥毫的画家,是首届上海文学艺术杰出贡献奖得主,并在上海、香港等地举办过“百岁书画展”及“百又五岁画展”,海内外影响甚巨。

“风波即大道,尘土有至情”,屺瞻大

师以他的真言、真知与真情,为后人留下了丰硕的艺术成果,以艺、德、寿三峰鼎峙称誉画坛。为了纪念朱屺瞻先生的艺术成就及其对中国美术事业作出的贡献,弘扬其艺术精神,2011年5月20日15时,由上海市政协、市委宣传部等联合主办,上海美术馆、朱屺瞻艺术馆共同承办的“大道存真——纪念朱屺瞻先生120周年诞辰活动”在上海美术馆隆重开幕。上海市政协副主席钱景林、上海市委宣传部副部长陈东、朱屺瞻夫人陈瑞君女士、著名书画评论家邵大箴、薛永年等嘉宾出席了开幕式。

本次展览,展出朱屺瞻先生各个时期代表作品105件及反映其艺术生平的照片和影像等历史资料,呈现朱屺瞻先生厚重精彩的艺术人生。5月20日的开幕式上还举行了朱屺瞻先生铜像揭幕仪式、朱屺瞻先生120周年诞辰作品集首发仪式暨“朱屺瞻与中西美术史语境:国画、西画及现代美术教育”的学术研讨会。5月27日起展品移至朱屺瞻艺术馆继续展出,整个活动至6月22日结束。



▲松排山面千重翠 1988年 68.5cm × 137cm



▼浮想小写之二理想 28.8cm × 34cm



▼仙寿图 1990年 87.4cm × 48cm

## 韦世尧的艺术世界



▲红楼梦《大观园》局部 12m × 1m

韦世尧,男,1941年5月出生,壮族,广西阳朔县人。艺名韩臻,出生于世代书家,现为世界书画家协会加拿大总会中国总部顾问、世界华人交流协会理事、新神州艺术院(新加坡共和国)高级荣誉顾问、世界名人书画院(香港)理事、山东省诗书画研究院名誉院长、翰墨书画院名誉院长、东方艺术研究院名誉院长、中国书画艺术家创作中心特聘一级书画大师、中华人民共和国人事部中国人才研究会艺术家部委员会一级国画艺术委员、沈阳艺术拍卖代理中心签约书画家。

韦世尧先生以创作人物画为主,兼作花鸟画。主要代表作品有2000年创作的长卷书画《福寿吉祥图》,2002年创作的《红楼梦人物图卷》;2004年创作的《民族魂》;2005年创作的《古代仕女鬟髻、民族头饰、戏剧脸谱》;2004年创作的《华夏春秋五千年》。作品《中国古代四大美女》在香港举行的第四届华人艺术大会上荣获“国际特别奖”;韦世尧被授予“世界华人杰出艺术家”荣誉称号,其作品、论文入编书籍、典籍30多部。作品被《人民日报社》等多家机构收藏。

作品价格:面议  
联系电话:13657737720



▲中国古代四大美女 68cm × 130cm



▼民族魂(局部) 100m × 0.7m