

#### ■ 本报记者 胡心媛

近日,华谊兄弟传媒股份有限公司董事 长王中军的身影频繁出现在媒体面前,无论 是在商界还是在影视娱乐界,他皆"穿梭自 如"。在不久前举行的第十七届中法经济研 讨会和刚落幕的首届北京国际电影季上,他 始终保持着一如既往的自信与气魄。

2009年,华谊成功上市,成为中国国 内第一家在创业板上市的民营影视制作 公司。曾经自称对电影是外行的王中军, 却一手打造出中国最具有影响力的影视

在经济日益全球化的今天,中国企业 "走出去"以及与国外企业合作发展的势头 已越来越强劲,伴随着"走出去"而来的新

# 王中军:带东方文化"走出去"

型消费也正在快速发展,影视行业在新型 消费领域里占有着重要的地位。对涉足商 界和影视娱乐界的王中军来说,中国电影 不差钱,但"走出去"的路还很长。

#### 触"电"是偶然

成功的背后总会有许许多多的偶然, 王中军就遇到了这样一个偶然。王中军出 生在北京的一个军人家庭,小时候立志考 取中央美术学院,但事与愿违,他最后名落 孙山。与画家梦擦肩而过的王中军曾在国 家物资总局物资出版社任美术设计和摄影 记者。之后,他又在中国永乐文化发展总 公司担任过广告部经理。但在1989年,王 中军毅然辞去工作,远赴美国留学,开始了 他另外的一段人生。

在美国期间,王中军一天工作15个小 时,"开车送外卖,人家给小费,1元或者5 元,甚至更少。"对于自己的留学生活,王中 军认为当初的目的特别简单,"学位和攒 钱"。1994年,王中军在获得美国纽约州立 大学大众传媒专业硕士学位之后,和妻子 带着辛辛苦苦攒下来的10万美元回国开

"刚开始,华谊做的是一本小杂志,刊 登一些广告,然后直邮给使馆和三星级以 上的高级公寓。当时的经营很艰难。"王 中军说。然而,一次偶然的机会,依靠广 告起家的王中军却走上了电影之路。 "1998年的一天,我在路上碰见了出国前

在广告公司的同事,她告诉我拍电视剧非 常赚钱,于是,我就心动了。"王中军很快 投资拍摄了自己的第一部电视剧《心理诊 所》,居然盈利100%!就这样,尝到甜头 后的王中军便一头扎进了电影圈,从此一 发不可收拾。2000年12月18日,华谊兄 弟太合影视投资公司正式挂牌成立,王中 军出任总裁。

当他被问及为何会在公司的名字里加 上"兄弟"时,他表示,因为公司是他和弟弟 王中磊共同打拼出来的,同时也以此作为 "兄弟情深"的见证。王中军说:"我和他有 着不同的分工,现在,我的角色越来越清 晰,基本上管战略。所谓战略,就是公司到 底往哪儿走。另外,我还主管新业务。中 磊对财务与进程方面的管理就多一些了。 尽管他是总经理,我是董事长,但其实只是 一个称呼而已,我们都是为了公司。"

#### 下一个目标是"走出去"

成功带来了名誉和金钱,但伴随着成 功而来的还有忙碌。刚下飞机的王中军 尽管有些感冒,但在谈及如此繁忙的奔赴 各大论坛会不会累时,他却表现得乐此不 疲。"经常被一些大型的论坛邀请是一件 很荣幸的事,尽管比较繁忙,但在与大家 分享成功经验以及未来计划的同时,能与 众多企业家相互交流沟通,从中学习到很 多东西。"他说,"这些对公司设定目标大 有裨益。

的确,中国影视娱乐市场仍然处在发 展初期。据了解,在国外,娱乐产业是除 了军工以外的第二大产业。为此,王中 军表示,加强市场的培育和国际化合作 是中国电影业发展壮大的必由之路。采 访中,他告诉记者,合拍能给中国电影人 带来学习、交流的机会,对人才的培养有 很大益处。

王中军坦言,现在的中国电影,最缺的 不是金钱,而是人才。"以演员为例,很多演 员档期排得过满。其中一部的进度出了问 题,后面的都得延期。"而合拍片恰好可以解 决这一瓶颈,既可以提供外方的演员,也可 以促进本土人才成长。王中军回忆起早期 做合拍片的情形时称,那会儿中国电影很缺 钱,合拍是以资金为主导。"现在中国电影对 资金的需求已经退居到了第二位,本土电影 公司已经发生了比较大的变化,能力也大大 提高。所以,只要项目好,国内想投资电影 的钱是非常充裕的。"

面对发展前景一片光明的事业,王中 军又提出了他下一步的计划,那就是顺应 中国企业"走出去"的趋势,与好莱坞合作 重组一个公司,拍摄以东方文化为背景的 英文电影,踏出中国影视企业"走出去"的

#### 生活成为艺术的延续

王中军小时候的梦想是当一名画家, 虽然与画家梦擦身而过,但也难以掩饰他

对艺术的热爱。在很长一段时间,每当去 欧美时,王中军最大的嗜好就是去欣赏当 地漂亮的私人建筑,即便进不了院门,但站 在外面欣赏也很有意思。据他回忆:有一 年,他和冯小刚去多伦多参加电影节,两个 人先去芝加哥租了辆车,一路开到温哥华, 看够了各地漂亮的房子。他每年都会出国 待上两三个月,只去一个地方,住在当地历 史悠久的古堡或者大庄园,安静地呆上一 段时间,读书、冥思。

他说:"我本身学过美术和摄影,对审美 的感觉很自信。我喜欢古典风格,不论是欧 式古典风格还是中式古典风格。"这种中西 合璧的审美取向,在生于上世纪60年代的 中国富人阶层身上体现得尤为明显,他们年 轻时几乎都受到过欧美价值观的强烈冲击, 然后漂洋过海,努力奋斗,最后衣锦还乡,成 为改革开放后的第一批"海归"。所以,旅居 欧美的经历深深影响了他们的审美观。

因此,王中军把对艺术的热爱融入到 生活中,这在他的私人豪宅里也被展现得 一览无遗。据悉,他曾亲自参与了房子建 筑材料的选用与室内的装修设计。这些都 让我们更多地看到了他对艺术的疯狂迷 恋。可以说,王中军已经将生活作为了艺 术的延续。



# 海外代购业利润诱人

华商投资风险不减

■ 静安

据近期英国《华闻周刊》报道,华人代购业在近 两年内正以迅猛的速度扩张着。据调查了解,从事 奢侈品代购的利润确实诱人,单件利润往往就较为 可观,而奶粉、护肤品的代购则比较薄利,但如果能 以规模取胜,每月收入也颇为可观。

## 奶粉靠薄利多销

以奶粉代购为例,由于运营方式与规模大小不 同,利润空间也差别较大。据在英国曼城从事奶粉 代购已经一年多的李先生介绍,奶粉的代购其实与 奶粉的成本价格变动关系不大,而主要在于运费的 差别。因为,把奶粉大批量寄往中国的话,物流费 用会低很多,最低为每桶3镑多(近40元人民币),平 均而言,总运输费用需40元人民币。而如果是小 批量,虽然有可能省下关税,但寄费平均每桶高达7 镑多,接近80元人民币。因此,他卖的奶粉,无论 哪个品牌,无论是零售,还是批发,利润都在每桶15 元到20元之间,利润率为10%到15%。

因此,奶粉的销售属于薄利多销,贵在"量 贩"。但现在做奶粉代购的华人已经越来越多,竟 争也日趋激烈。

### 奢侈品相对利厚

相对于奶品靠薄利多销,奢侈品单件的利润则很 可观。据业内人士透露,通常奢侈品代购有三种方 式:一种是靠征收5%-10%的代购费,顾客下单订货, 代购者购货,收取代购费。利润率就是代购费,空间 有限。第二种是先期拍了正价店或者折扣店产品的 照片,挂在网上,而后有客户下单,再前去购买。但如 果是折扣商品,则可能常常面临断货的尴尬。第三种 主要是靠去比斯特村、Burberry工厂店这种名牌折扣 店扫货,或者等待最新款的产品,尤其是限量版产品 上市,就直接购进。虽然这么做需要一定的资金链支 持,同时也有更大风险,但利润空间相当大。

据了解,在奢侈品代购业里,"利润率"似乎成 为商家"不能说的秘密"。事实上,其利润空间,可根 据英国售价以及物流费用进行估算。业内相关人士 表示,奢侈品代购的利润率至少在50%以上,甚至如 前所述,高达100%,或者更多。至于关税成本,相对 而言,散运的奢侈品几乎可以完全规避税收的问题, 或者通过清关公司,只支付很小份额的关税。比如 很多以零售、英国直邮为主的商家,基本都选择走英 国皇家邮政寄送,这样,可以成功避税。

所谓皇家邮政,是英国对于民用散运的小型包 裹,收费相对便宜,同时,由于皇家邮政基本为民 用,走邮政绿色通道,单件寄出时,被抽查而加收关 税的几率很小。通常,卖家也都会在包裹上标注礼 物,因此在量少时,避税成功率较高。

如果是大批量运输,可以找职业清关公司。据 某物流公司的陈先生透露,每个包裹的物流费只收 80元,费用极低。

除了金钱成本之外,要经营好一个网点也绝非 易事,商家还得投入大量的时间成本、脑力成本,而 这些都可以算是做海外代购的人力成本。





