

山东诸城桃林镇成为我国最北的茶叶生产基地

 颖青绿茶、碧龙春绿茶、怡明绿茶……这些名茶都有一个共同的家乡——山东省诸城市桃林镇。该镇是我国最北的茶叶生产基地,目前,茶园面积已发展到1.2万多亩,其中,露天茶园1.1万多亩,大棚茶园1000多亩,茶叶种植专业村30多个,茶叶加工企业50多家,从事茶叶的相关人员有5500多人,年产干茶50万公斤,逐步形成了种植、加工、销售产业化一条龙的格局。茶叶产业已发展成为桃林镇的一项特色产业,被潍坊市列入种植结构调整的总体规划。3月5日,笔者来到诸城市桃林镇,对茶叶的种植、加工等情况进行了探访。

茶园:茶农忙着剪枝追肥

 当日上午11时许,笔者来到诸城市桃林镇。在诸城市颖青茶厂厂长王景昌的带领下,笔者来到桃林镇山东头有机茶叶示范基地,该基地由几个绵延起伏的小山组成,站在山下,放眼望去,到处是一片片微微泛青的茶园。“现在茶树还未发芽,正处于春季管理阶段,茶农们刚刚开始剪枝、追肥。”王景昌介绍说,每年清明前后种植新茶树,茶树种下3年以后才可以采摘。笔者看到,这儿的茶树都差不多一般高,大约40厘米,刚好没及膝盖。“为了便于采摘,每年修剪时都会使茶树保持一个高度。”王景昌告诉笔者,北方茶树茶芽长短不一样,不使用机器采摘,那样容易损芽,只能人工采摘。

 沿着山坡穿行在茶园中,笔者看到每一行茶树之间都铺着草帘子。笔者弯下腰,将草帘子慢慢掀起来,看见下面铺着一层透明的薄膜,薄膜里面有一些小水珠,下

面的土壤呈深棕色,非常湿润。王景昌介绍说,在茶树行间铺草帘子和麦糠是为了给茶树根部保暖,而下面的透明薄膜则是为了保持茶树根部的湿度,防止水分蒸发。

茶厂:加工过程全自动一体化

 随后,笔者又来到了诸城市颖青茶厂。“这儿就是将采摘后的茶叶加工成商品的地方了。”王景昌介绍说,他们厂生产两种茶叶,卷曲形名优绿茶和扁平形名优绿茶。这两种都采用半烘半炒名优绿茶加工工艺。与南方的炒青绿茶、烘青绿茶以及周边地区绿茶的加工工艺有较大差别。

 王景昌说,一到茶叶采摘期时,厂子内便开始忙碌起来,附近的农民在干完农活后,就到茶厂摘茶,增加家庭收入。

 “杀青机遇热高温260℃,可以将茶叶中的酶通过高温处理掉;处理后的茶叶通过提升机传送到风选机内,风选机通过振动与摊凉,将大叶与小叶分开后,将大叶隔离,用作其他用途;剩下的小叶则被传送到揉捻机内,揉捻机的作用是将选出的小叶内的鞣酸破坏掉,制成茶叶。”王景昌将机器的用法及作用对笔者做了详细解释,并告诉笔者,整个茶叶加工过程都是全自动一体化的。

茶叶:滋味浓且微量元素丰富

 参观完茶园和茶厂后,笔者来到王景昌的办公室,看到展柜上摆满了茶叶成品。王景昌沏上绿茶请笔者品尝,顿时茶香满屋。“桃林镇是我国最北的茶叶生产基地,由于自然和地理条件的不同,与南方茶叶相比,桃林镇茶叶片肥厚、嫩绿、耐冲泡,含多种微量元素,茶水具有汤色绿、栗香高、滋味浓、

无苦涩感、回味甘甜等特点。”王景昌说。

 王景昌说,桃林镇位于东经119°30′—119°37′,北纬35°42′—35°46′,距黄海仅24公里,属低山丘陵,地势相对平坦,背风向阳面积大,有利于茶树生长越冬;气候条件较佳,四季分明,降水充沛,非常适宜茶树生长和休眠;土壤类型为酸性棕壤,有机质含量高,水质纯、无污染。

 “另外,我们这边春季回暖慢,昼夜温差大,植物生长期长,利于茶树对营养物质的均衡吸收和叶绿素及其芳香物质的形成。同样使氨基酸、多糖等碳、氮化合物合成较多,而茶多酚类化合物积累和合成较少,从而降低茶汤中的苦涩味,增加口感舒适度,对名优绿茶的加工生产极为有利。”王景昌补充说。

 笔者采访了解到,诸城市桃林镇政府出台了一系列扶持绿茶发展的政策措施,提高了茶农的积极性,该镇茶叶产业呈现出迅猛发展的势头。目前,桃林镇茶园面积已发展到1.2万多亩,茶叶种植专业村达30多个,茶叶加工企业50多家,从事茶行业的相关人员有5500多人,从种子供应、栽培管理,到鲜芽收购、加工销售,实行系列化服务,逐步形成了种植、加工、销售产业化一条龙的格局。

 桃林镇党委书记刘永军介绍说,为了扶植茶叶产业,该镇制定了一系列优惠政策,对现有的茶叶骨干企业进行重点扶持,促其做大做强。刘永军表示,合理、充分地利用和保存自然资源、人文资源,提高茶叶附加值,必将成为广大农民致富的重要途径和推动本镇经济发展的重要力量。

(韩健飞 贾宁)

昭平:推动茶叶产业升级 积极打造“广西茶都”



 春潮涌动,茶园叠翠,3月2日,在广西昭平县塘山茶业基地的高山生态茶园里,茶农们正忙于采摘春茶。由于近期气温持续回升,昭平县12万多亩高山茶园陆续进入采摘期。当天,该县举行了春茶开采仪式。

 近年来,昭平县将茶产业作为特色支柱产业来抓,出台了一系列政策和文件,促进了茶产业的快速发展。培育壮大了将军峰茶业有限公司、大脑山茶业有限公司、亿健茶叶公司、凝香翠茶厂等一大批茶叶龙

头企业,成功研制出了红茶和黑茶等一系列新产品。

 昭平银杉茶获得国家地理标志证明商标和农产品地理标志登记,昭平茶产品多次在国内外名优茶评比和博览会上荣获金奖。继2009年荣获“全国重点产茶县”称号之后,2010年又荣获了“中国名茶之乡”殊荣。目前全县茶园面积达13.6万亩,有茶叶加工企业110多家,年生产干茶6000吨,总产值达4.5亿元,茶产业正成为该县新兴

绿色支柱优势产业,成为农民增收的重点。

 昭平县长陈有辉说,站在新的历史起点上,昭平县将进一步发挥茶产业发展的特色优势,以资源为基础,以市场为导向,以品牌为核心,以效益为目标,调优品种结构,扩大种植规模;坚持标准化生产,创新“企业+基地+农户”等多种发展模式,坚持品牌化发展战略,推动茶叶产业升级,积极打造“广西茶都”,建成全国重要的生态、有机茶生产基地县。

(李洪武)

中国茶文化高雅深邃

 茶,这一古老的经济作物,经历了药用、食用,直至成为人们喜爱的饮料,已有数千年之久。在漫长的岁月中,中华民族在茶的培育、制造、品饮、利用、开发以及对茶文化的形成和发展上,为人类文明史留下绚丽夺目的一页。追本溯源,世界各国引进的茶种,采用的茶树栽培方法,茶叶加工的工艺,茶叶品饮的方式,以及茶礼茶艺、茶俗茶风、茶艺茶会、茶道茶德等,都是直接或间接地由我国传播出去的。

 中国作为茶的故乡,不仅因为存在最原始的野生大茶树,更重要的是中华民族最先认识和利用了茶叶,在漫长的历史岁月中逐渐培育和创造出光彩夺目、千姿百态的茶文化。虽然中国茶史的起源可以追溯到先秦时期,但真正饮茶蔚然成风和完善品茗艺术,还是在唐代。

 陆羽(733年—804年)考察了各地的饮茶习俗,总结了历史的饮茶经验,撰写了中国也是世界上第一部茶书——《茶经》。唐人封演曾在《封氏闻见记》中记述:“楚人陆鸿渐为茶论,说茶之功效,并煎茶炙茶之法,造茶具二十四事,以都统笼贮之。远近倾慕,好事者家藏一副。有常伯熊者,又因鸿渐之论广润色也。于是茶道大行。”

 唐朝是中国进入文明时代后最为鼎盛的时代,那时东方文化在世界文明史上发挥着辉煌四方的作用。没有哪一个国家或地区能够与唐王朝的强盛与繁荣等量齐观,更没有能超越它的。然而唐朝在当时世界上和对以后影响最大的是它无与伦比的文化艺术与精神风貌,它呈现出中华文明在处于巅峰与极盛时,万紫千红,百花齐放的兴旺景象,这也表现在茶文化上。

 茶文化的始靡是与唐社会、文化的发展分不开的。唐朝,国家统一,经济繁荣,文化昌盛,社会安定,整个社会充满了生机和活力,这一宏观背景和发展趋势,有力地推动了社会各行包括茶业的发展。交通的发达、开明的经济政策促使商人积极贩茶、卖茶,为茶的传播和普及提供了不可缺少的市场条件,促成“举国之饮”、“比屋皆饮”的饮茶之势。

 饮茶也因适应宫廷统治需要而得到大力重视和提倡。唐贞观十五年(公元641年)文成公主进藏,茶作为陪嫁之物入藏。《西藏政教鉴附录》称:“茶叶亦自文成公主入藏也。”随之西藏饮茶习俗蔚然成风,以使奶与肉食为主的边民得茶之大益,达到“宁可三日无粮不可一日无茶”的程度。于是自唐代开始了马回经(今维吾尔族)等边民长达数世纪的“茶马交易”。

 与火热的酒文化比起来,盛行于唐的茶文化体现着中国传统文化的另一面:高雅、深邃、清心、宁神,饮茶过程就是一个精神调节和自我修养的过程,就是灵魂的荡涤净化过程。饮茶与文人的理想结合在一起,变成了中国人文精神的重要组成部分。为此,唐人大大丰富和发展了茶道。从法门寺出土的一组极为珍贵而巧夺天工的金银茶具看,唐人

为茶道投入的已不仅是不惜代价的物质与技术,更多的是一种精神上的至爱,是一种理想的倾注。

 唐茶文化的发展,激发了文化创作的激情,文人、士大夫尽兴饮茶,将喝茶作为一种愉悦精神、修身养性的手段,视为一种高雅的文化体验过程。因而,自唐以来,从流传下来的茶文、茶诗、茶画、茶歌等看来,无论数量、质量,还是形式内容,都大大超过了唐以前的任何时代。李白、杜甫、白居易、卢仝、杜牧、皮日休、刘禹锡、柳宗元等诗人,无不留下世人称颂的茶诗。如李白的仙人掌名茶诗;自称“茶叶行家”的白居易写诗50首;皮日休以《茶经》为内容用诗注释,写下,《茶中杂咏》10首与陆羽唱和;卢仝的《走笔谢孟谏议寄新茶》写到由于茶味好,竟一连吃了7碗,且细细品味,每碗便有一种新感觉。“一碗喉吻润,两碗破孤闷,三碗搜枯肠,惟有文字五千卷。四碗发轻汗,平生不平事,尽向毛孔散。五碗肌骨清,六碗通仙灵。七碗吃不得也,惟觉两腋习习清风生。”这七碗茶诗把饮茶的心理感受和心灵感觉描绘得有声有色,淋漓尽致,表达了诗人对茶的喜爱。类似的茶诗多达百首,题材涉及到茶的栽、采、制、煎、饮,以及茶具、茶礼、茶功、茶德等等。可以说在唐代不饮茶做不了名诗人,名诗人无不写茶。更有甚者,一些爱茶成癖的诗人还热衷于从事茶的其他活动,如诗人白居易“平生无所好……如获终老地……架客结茅宇,欹壁开茶园”。诗人陆龟蒙“有田数百亩,嗜茶、置园顾诸山下,岁取租茶、自判品第”。茶文化的繁荣可见一斑。

 不仅如此,饮茶还借佛教而盛行,渗透到了宗教文化之中,从而丰富了中国宗教文化的内涵。再从法门寺唐代的唐僖宗供奉佛舍利的系列金银精美茶具来看,其造型和纹饰具有浓厚的佛教文化色彩,且入藏地宫供奉公里骨舍利,反映了唐代以茶敬佛、献佛的习俗。

 茶性宁静清雅、质朴致和、淡泊去欲,僧人从饮茶实践中发现,饮茶既可提神醒脑,消除疲乏,修身养性,又能补充水分,获得丰富的营养,因而茶深得僧人喜爱,饮茶逐渐成为寺院生活的重要内容。佛教寺院兴起的种茶、制茶、研茶,尤其是饮茶风尚,在唐朝佛教极大的社会影响下,由僧及俗,促成了唐“风俗贵茶”的局面。而这种“贵茶”之风,还被专来大唐留学的日本名僧传播到日本,从此日本有了茶树、茶园,产生了日本的茶道。概而言之,佛中有茶、茶中有佛、佛离不了茶、茶因佛而兴,所以有“花佛一味”或“茶禅一味”之说。

 茶文化给中华民族千姿百态、异彩纷呈的传统文化增添了新的形式、新的内涵和旺盛的生命力。饮茶交谈、赋诗,为中国人民所普遍接受,根植于民间社会生活的沃土,积淀、固定为一种民族文化形态。这是茶文化盛行、流行、繁荣至今的社会基础。继唐之后,从宋人的《品茶录》,到元曲的《玉壶春》,再到明人郎璩的《七修类稿》到《茶疏》及老舍的《茶馆》,无不体现了这一点。

(陈国栋)



参观
门票

来自国内外优质茶产区的原产地鲜嫩春茶,正宗醇厚的黑茶、普洱,甘香温润的红茶,美味健康的茶食品等期待您的品尝!
极致味蕾享受, 高雅礼品首选
剪下此券到现场观众报到处换取茶博会会刊,数量有限,换完为止

www.teaexpo.org.cn
010-84470593

2011中国(北京)国际茶业及茶艺博览会

主办:农业部农业贸易促进中心 中国贸促会农业行业分会 中国贸易报社

4月20-22日 北京展览馆