



中国著名雕塑大师黄泉福《和谐中华》作品赏析

■ 王惠兵



中国著名雕塑大师黄泉福在艺术创作

黄泉福简介

黄泉福,1960年出生于福建惠安雕刻世家。现任惠安县人大常委会副主任,中国工艺美术协会副理事长,高级工艺美术师。其作品多次在国内外获金奖,并被多国政府首脑和国家领导收藏。2005年国家钓鱼台国宾馆特设《泉福艺术馆》,成为民族艺术文化向世界展示的重要窗口,得到多国元首贵宾高度赞赏。

在当今的木雕艺术领域,黄泉福先生无疑是一位杰出的佼佼者。凭着非常人所及的天赋、勤奋和执着,大凡木雕工艺,无一不能,无一不精。他谙熟木雕艺术的各种表现形式和技艺手法,同时还精于设计和创作,可谓十足难得的全才。

近年来,黄泉福的木雕作品,在业界和市场都备受推崇和追捧。著名艺术大师韩美林先生曾以“天马行空”的题词高度评价黄泉福木雕的强烈个人风格和精湛艺术。著名雕塑家钱绍武先生也给予他“中国木雕第一人”的极高赞誉。目前,他的作品不仅走俏于国内市场,受到广大收藏家和爱好者的青睐,而且还由于被作为国宾礼品走出国门而享誉海外。现在每年都有不少的外国友人、台商、华侨慕名上门求购,以致一件难求。

今日登载的《和谐中华》作品,是他新近为了祝贺今年全国两会的胜利召开和中国共产党成立九十周年而精心创作的,充分表达了他对祖国和中国共产党的热爱。



《和谐中华》作品创意说明

“皆大欢喜”弥勒佛是佛教人物当中我们最喜欢的一尊欢喜佛。“大肚能容容天下难容之事,笑口常开笑世间可笑之人”,其笑容与造型体现一种其乐无穷、超凡脱俗,“能容”代表着和谐,体现出大团结、大和谐的思想。

作品上部采用大自然的一棵老树,用现代的雕刻手法形成了一幅“皆大欢喜”弥勒佛的造像,大树的根部遍布祖国大地,寓意着中华民族有极大的凝聚力,体现着各族人民的大团结、大和谐。

