



清风雅韵畅和谐

中国“松竹梅石四友”全国书画巡展漳州首展开幕



漳州市委书记刘可清(左三)、解放军后勤工程学院原院长林从光(左四)、本刊主编陈拓(左五)、漳州大余文化传播有限公司总经理林意红(左六)在听取著名画家

■ 本报记者 陈拓 王须峦

水仙花开,清风扑面,雅韵醉人。1月8日,以“清风雅韵畅和谐”为主题的书画展在历史文化名城福建漳州隆重开幕。这场开年文化“盛宴”为漳州带来融融春意。是日,嘉宾云集,高朋满座,共同观赏展出的中国“松、竹、梅、石四友”——著名画家缪法宝、翟品善、何学斌、苏联春

的120多幅书画作品。解放军后勤工程学院原院长林从光,国务院参事室特约研究员谭小英,中央警卫局副局长周冬生,全国人大机关服务中心主任袁吉亮,文化部非物质文化遗产司司长马文辉,漳州市委书记刘可清,市委常委、宣传部部长林晓峰,市人大常委会副主任陈易洲,副市长黄浦江,市政协副主席李惜真,市政协原主席黄长茂、林殿阁,以及来自光明日报社、炎黄艺术馆、中华周刊、

中国文联书画交流中心的嘉宾及省直有关部门负责人等为开幕剪彩。开幕式后,领导、嘉宾前往漳州中山公园仰文楼观赏书画展览。

展厅内,墨香飘逸,当地书画爱好者们纷纷前来观摩品评。从北京、东北等地慕名而来的朋友也是络绎不绝。资深山水画家林天厚说:“这次画展规模大,特别是从北京请到几位大师很不容易,他们的作品不仅让我们长见识,给画界的朋友带来启发,对漳州文化的繁荣也起到很好的推动作用。”在题为《向阳花》的书画作品前,86岁的林爱国和芗城老年书画摄影协会的朋友们探讨书画技巧,“大师的作品技法真好,用笔、用墨都很大胆,整幅画很有气派呀!”林爱国感慨道。他告诉记者,从1993年接触国画,一直都是个铁杆的画迷,听说有“四友”作品展,他早早就和朋友们一同赶来欣赏、学习。

“国画凝聚了数千年的艺术精髓,‘清风雅韵畅和谐’书画展的举办就是为了弘扬中华民族博大精深的文化。这次‘四友’带来的书画作品,描绘了祖国的大好河山、积极向上的精神面貌、朝气蓬勃的大好形

势。”在展厅里,缪法宝大师简要讲述了画展的情况。

缪法宝、翟品善、何学斌和苏联春是我国知名画家,他们以书画结缘,被称为中国“松竹梅石四友”。缪法宝为中国文联书画艺术交流中心理事、中南海特聘画家,他的山水画融汇南北风格,既秀美淡雅又浑厚大气。翟品善担任中国文联书画艺术交流中心副主任,是中南海特聘画家,他的作品以花鸟为主,画风清新、高雅,大气、洒脱。何学斌是国家一级美术师,中南海、人民大会堂特聘画家。她擅长工笔花鸟、人物山川,手法浪漫。苏联春以画虎为主,表达威震万里的气势,笔现巍巍中华雄风。

画展首日,参观者就逾千人。热情洋溢的场面深深感染了四位大师,这不仅是因为漳州人民很好客,漳州各级领导和单位的鼎力支持,而且充分反映漳州作为书画名城的浓厚文化底蕴。缪法宝大师说:“以后有机会,一定还要来漳州走走看看。”

此次画展由中国文联书画艺术中心、漳州市大余文化传播有限公司主办,展出的作品犹如一股清新的春风,给漳州精神文明增添了勃勃生机。

时代丹青

本栏目主持人:许磊



长篇报告文学连载

在这里,感知他们的精彩生命历程;在这里,品读他们的智慧人生。本栏目主持人:姗晓

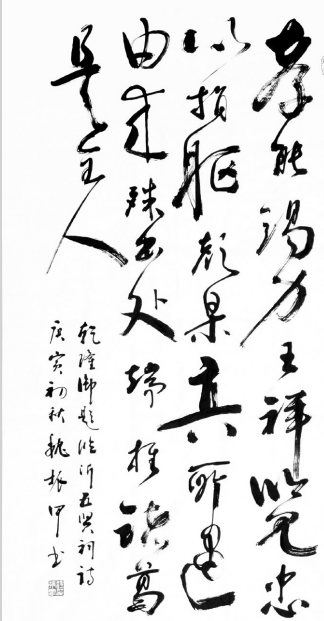
魏振甲:翰墨润诗心

■ 王须峦 许磊

魏振甲先生1948年生于山东省费县,曾任临沂市政府副秘书长、临沂市政协常委。魏先生自幼钟情书法艺术,继承传统,博采众长,造诣颇深。他的书法作品含蓄而骨力内蕴,看似貌不张扬,实则神藏笔底,笔外有意,与诗道相通。

一位资深的书画评论家这样评价道:“读振甲先生的书法,我们感到的是流运自如的气势,而绝无轻佻流滑之习。魏先生强调书‘意’的同时,亦倾力于‘法’的完善。其行笔圆转处,远师颜真卿‘屋漏痕’之意,近取舒同、启功先生之法,有绵里藏针之妙,章法体势溯宗二王,但其开张处,尤于毛体书法磅礴大度中有得。细赏振甲先生书法,参古法自具风致,神采于提按、顿挫、疾迟中缓缓流出,诚为‘意至法备’之上品。”欧阳中石老先生曾赞誉魏振甲书法甲天下。魏振甲书法作品被国内有关单位和个人以及日本、韩国、美国、东南亚、中国台湾、中国香港等国家、地区友人收藏。

魏振甲先生淡泊谦逊,德艺双馨。无论是为官还是为书,他都把对生活、对沂蒙人民的深厚情感融入进去,这片热土承载着他



江河入画印菩提

——记我国当代著名国画家何学斌(六)

■ 陈拓 苏圣华

(上接2010年11月30日T4版)

那时,她差不多才四岁,总喜欢和外公在一起。夏日里,正是荷香四溢的季节,一朵朵莲花含苞待放,满田野里的荷田闪烁着金光。奇妙的晚霞红艳似火,绚丽如花,在松涛阵阵下,唯美如画。

每天早上外公都要早早的起来,到野外的山坡或田埂上割回满满一篮猪草。那些闪烁着晶莹露珠儿的绿油油

翠生生的猪草是喂养家猪最好的天然口粮。大多时候早起时,太阳尚没有出山,启明星高高地挂在东方的天空,有时月亮还悬在西边的天际,空中有几颗迟睡的星星眨着困倦的眼。爷孙俩就背着箩筐,踏着满地露珠,披着一身晨雾出发了。他们奔赴田野,穿梭在片片草林里,露珠很快打湿了他们的衣衫,全身立即感到丝丝冰凉,那样的冰凉,何学斌终生难忘。

待爷孙俩背着满满的筐子走在薄雾笼罩的山间小路上时,晨雾逐渐淡下

来,远处万山朦胧,四面苍峰翠岳,两旁岗峦耸立,满山树木碧绿。放眼远眺,在云海苍茫之间,清涧流水,幽径曲桥,虽无孤帆远影,却也诗情画意,另有一番景趣。(未完待续)

过年十八天 天天有戏看 白天吃风味 晚上看灯展

首届农民博览会在鲁山中原大佛圣地隆重举办

2011年2月3日~20日(2011年农历正月初一至正月十八) 包你吃好、玩好、看花眼

来自全国各地的 200 多种风味小吃天天供你品尝

天津狗不理包子、陕西羊肉泡馍、北京烤鸭、新疆正宗大盘鸡、山东大煎饼、东北大拉皮儿、山西刀削面、湖北臭干子、重庆酸菜鱼、内蒙古的奶豆腐、酥油茶、福建酒醉河田鸡、广东蟹黄灌汤饺、海南椰子饭、台湾蚵仔煎、甜不辣……各种美味令你垂涎欲滴!

每天七台大戏让你过足戏瘾

京剧、豫剧、曲剧、黄梅戏、评剧、越剧、二人转——上好的唱腔、如水的身段、动人的剧情、高超的演技,让你过足戏瘾。

传统民间艺术表演 风趣幽默最有看点

小时候过年最深的记忆莫过于拉着父母的手去逛庙会,大

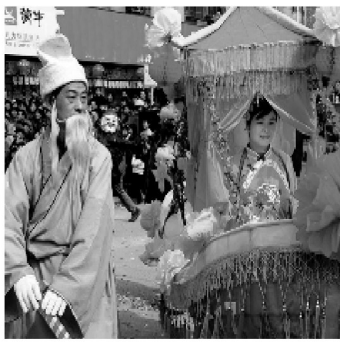
人小孩把表演者围成一团,锣鼓声、欢笑声混成一片,热闹非凡。现如今,表演看不到了,年味也没了。到大佛圣地重温过年的滋味吧,舞狮、舞龙、踩高跷、划旱船、扭秧歌等传统民间艺术表演,让你目不暇接。

万盏大灯笼点亮大佛圣地,绚丽夺目佛佑人间

几十尊巨型彩灯,地方特色与现代科技和新型材料相结合,展现出农业丰收、农村富裕、科技、经济飞速发展、社会和谐、进步、祖国繁荣昌盛、人民安居乐业的祥和景象。

民间少有的绝活、绝技表演流传千古,百看不厌

可谓是老百姓自创、自导、自演,吹糖人儿、捏泥人、皮影戏、剪纸、口技、喷火、断砖、卧铁钉板等,长大的你,会和孩子一起好奇,一起惊叫。



兔年春节哪里去? 大佛圣地过大年——拜大佛、游尧山、逛庙会、浴温泉!

博览会期间,大佛圣地门票全免,尧山景区门票仅20元/人(原价80元/人)

大佛圣地农博会期间 免费 为各地风味小吃商户提供摊位

景区网址:www.zhongyuandafo.com
www.yaoshanly.com

地址:河南省鲁山县中原大佛景区

咨询电话:(0375)5767999 5760999