

清风雅韵畅和谐

中国“松竹梅石四友”全国书画巡展漳州首展开幕



漳州市委书记划可清(左二)、解放军后勤工程学院原院长林从光(左四)、本刊主编陈拓(左三)、漳州大余文化传播有限公司总经理林意红(左六)在听取著名画家缪法宝兴致勃勃地讲解画展的有关情况

■本报记者 陈拓 王须峦

水仙花开,清风扑面,雅韵醉人。1月8日,以“清风雅韵畅和谐”为主题的书画展在历史文化名城福建漳州隆重开幕。这场开年文化“盛宴”为漳州带来融融春意。是日,嘉宾云集,高朋满座,共同观赏展出的中国“松、竹、梅、石四友”——著名画家缪法宝、翟品善、何学斌、苏联春的120多幅书画作品。

解放军后勤工程学院原院长林从光,国务院参事室特约研究员谭小英,中央警卫局副局长周冬生,全国人大机关服务中心主任袁吉亮,文化部非物质文化遗产司司长马文辉,漳州市委书记刘可清,市委常委、宣传部部长林晓峰,市人大常委会副主任陈易洲,副市长黄浦江,市政协副主席李惜真,市政协原主席黄长茂、林殿阁,以及来自光明日报社、炎黄艺术馆、中华周刊、

中国文联书画交流中心的嘉宾及省直有关部门负责人等为开幕式剪彩。开幕式后,领导、嘉宾前往漳州中山公园仰文楼观赏书画展览。

展厅内,墨香飘溢,当地书画爱好者们纷纷前来观摩品评。从北京、东北等地慕名而来的朋友也是络绎不绝。资深山水画家林厚天说:“这次画展规模大,特别是从北京请到几位大师很不容易,他们的作品不仅让我们长见识,给画界的朋友带来启发,对漳州文化的繁荣也起到很好的推动作用。”在题为《向阳花》的书画作品前,86岁的林爱国和芗城老年书画摄影协会的朋友们探讨书画技巧,“大师的作品技法真好,用笔、用墨都很大胆,整幅画很有气派呀!”林爱国感慨道。他告诉记者,从1993年接触国画,一直都是个铁杆的画迷,听说有“四友”作品展,他早早就和朋友们一同赶来欣赏、学习。

“国画凝聚了数千年的艺术精髓,‘清风雅韵畅和谐’书画展的举办就是为了弘扬中华民族博大精深的文化。这次‘四友’带来的书画作品,描绘了祖国的大好河山、积极向上的精神面貌、朝气蓬勃的大好形

势。”在展厅里,缪法宝大师简要讲述了画展的情况。

缪法宝、翟品善、何学斌和苏联春是我国知名画家,他们以书画结缘,被称为中国“松竹梅石四友”。缪法宝为中国文联书画艺术交流中心理事、中南海特聘画家,他的山水画融汇南北风格,既秀美淡雅又浑厚大气。翟品善担任中国文联书画艺术交流中心副主任,是中南海特聘画家,他的作品以花鸟为主,画风清新、高雅、大气、洒脱。何学斌是国家一级美术师,中南海、人民大会堂特聘画家。她擅长工笔花鸟、人物山川,手法浪漫。苏联春以画虎为主,表达威震万里的气势,笔现巍巍中华雄风。

画展首日,参观者就逾千人。热情洋溢的场面深深感染了四位大师,这不仅是因为漳州人民很好客,漳州各级领导和单位的鼎力支持,而且充分反映漳州作为书画名城的浓厚文化底蕴。缪法宝大师说:“以后有机会,一定还要来漳州走走看看。”

此次画展由中国文联书画艺术中心、漳州市大余文化传播有限公司主办,展出的作品犹如一股清新的春风,给漳州精神文明增添了勃勃生机。

时代丹青

本栏目主持人:许磊

魏振甲:翰墨润诗心

■王须峦 许磊

魏振甲先生1948年生于山东省费县,曾任临沂市政府副秘书长、临沂市政协委员。魏先生自幼钟情书法艺术,继承传统,博采众长,造诣颇深。他的书法作品含蓄而骨力内蕴,看似貌不张扬,实则神藏笔底,笔外有意,与诗道相通。

一位资深的书画评论家这样评价道:“读振甲先生的书法,我们感到的是流运自如的气势,而绝无轻佻流滑之习。魏先生强调书‘意’的同时,亦倾力于‘法’的完善。其行笔圆转处,远师颜真卿‘屋漏痕’之意,近取舒同、启功先生之法,有绵里藏针之妙,章法体势溯宗二王,但其开张处,尤于毛体书法磅礴大度中有得。细赏振甲先生书法,参古法自具风致,神采于提按、顿挫、疾迟中缓缓流出,诚为‘意至法备’之上品。”欧阳中石老先生曾赞誉魏振甲书法甲天下。魏振甲书法作品被国内有关单位和个人以及日本、韩国、美国、东南亚、中国台湾、中国香港等国家、地区友人收藏。

魏振甲先生淡泊谦逊,德艺双馨。无论是为官还是为书,他都把对生活、对沂蒙人民的深厚情感融入进去,这片热土承载着他对书法艺术的忠诚。蒙山沂水的沉稳厚重,不断滋润和点缀着他的翰墨人生。



何学斌国画:和谐之春

长篇报告文学连载

在这里,感知他们的精彩生命历程;
在这里,品读他们的智慧人生。
本栏目主持人:王晓

江河入画印菩提

——记我国当代著名国画家何学斌(六)

翠生生的猪草是喂养家猪最好的天然口粮。大多时候早起时,太阳尚没有出山,启明星高高地挂在东方的天空,有时月亮还悬在西边的天际,空中有几颗迟睡的星星眨着困倦的眼。爷孙俩就背着箩筐,踏着满地露珠,披着一身晨雾出发了。他们奔赴田野,穿梭在片片草林里,露珠很快打湿了他们的衣衫,全身立即感到丝丝冰凉,那样的冰凉,何学斌终生难忘。

每天早上外公都要早早的起来,到野外的山坡或田埂上割回满满一篮猪草。那些闪烁着晶莹露珠儿的绿油油

来,远处万山朦胧,四面苍峰翠岳,两旁岗峦耸立,满山树木碧绿。放眼远眺,在云海苍茫之间,清涧流水,幽径曲桥,虽无孤帆远影,却也诗情画意,另有一番景趣。

(未完待续)

过年十八天 天天有戏看 自天吃风味 晚上看灯展 首届农民博览会在鲁山中原大佛圣地隆重举办

2011年2月3日~20日(2011年农历正月初一至正月十八)

包你吃好、玩好、看花眼



来自全国各地的200多种风味小吃天天供你品尝

天津狗不理包子、陕西羊肉泡馍、北京烤鸭、新疆正宗大盘鸡、山东大煎饼、东北大拉皮儿、山西刀削面、湖北臭干子、重庆酸菜鱼、内蒙古的奶豆腐、酥油茶、福建酒醉河田鸡、广东蟹黄灌汤饺、海南椰子饭、台湾蚵仔煎、甜不辣……各种美味令你垂涎欲滴!

每天七台大戏让你过足戏瘾

京剧、豫剧、曲剧、黄梅戏、评剧、越剧、二人转——上好的唱腔、如水的身段、动人的剧情、高超的演技,让你过足戏瘾。

传统民间艺术表演 风趣幽默最有看点

小时候过年最深的记忆莫过于拉着父母的手去逛庙会,大



人小孩把表演者围成一团,锣鼓声、欢笑声混成一片,热闹非凡。现如今,表演看不到了,年味也没了。到大佛圣地重温过年的滋味吧,舞狮、舞龙、踩高跷、划旱船、扭秧歌等传统民间艺术表演,让你目不暇接。

万盏大灯笼点亮大佛圣地,绚丽夺目佛佑人间

几十尊巨型彩灯,地方特色与现代科技和新型材料相结合,展现出农业丰收、农村富裕、科技、经济飞速发展、社会和谐、进步,祖国繁荣昌盛、人民安居乐业的祥和景象。

民间少有的绝活、绝技表演流传千古,百看不厌

可谓是老百姓自创、自导、自演,吹糖人儿、捏泥人、皮影戏、剪纸、口技、喷火、断砖、卧铁钉板等,长大的你,会和孩子一起好奇,一起惊叫。

兔年春节哪里去?大佛圣地过大年——拜大佛、游尧山、逛庙会、浴温泉!

博览会期间,大佛圣地门票全免,尧山景区门票仅20元/人(原价80元/人)

大佛圣地农博会期间 免费 为各地风味小吃商户提供摊位

地址:河南省鲁山县中原大佛景区 咨询电话:(0375)5767999 5760999